

عين على الأحداث

العراق ينضم رسمياً إلى التحالف العالمي لإنهاء العنف ضد الأطفال

حقوقيون: فجوة كبيرة بين الالتزامات الدولية وواقع الطفولة



كشف نائب رئيس لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة الناشطة، ووثيقة رسمية، قيام رئيس الحكومة بشراء أراضٍ سكنية وتخصيصها لمستشاريه وموظفي مكتبه، سواء المعينين منهم على الملاك الدائم أو المنسقين أو العاملين بعقود مؤقتة. هذا، وفيما أعرب النائب عن دهشته من اهتمام الحكومة بهذه الشريحة دون غيرها من المتقاعدين وموظفي الدولة وعائل الشهداء والسجناء والشهداء الشعبي والتربية والتعليم العالي والصناعة والتجارة والصحة والزراعة والموارد الطبيعية والكهرباء والدفاع والداخلية والنقل، الذين يفتقدون إلى السكن اللاقى، تضاربت أعداد المنشمولي بالكلمة، بين من يراهم بالعشرات ومن يراهم بالمئات، في ظل غياب الشفافية حول الأعداد والمهام وأيات التوظيف.

من أمن العقاب، خرب البيئة

كشفت دراسة علمية عن وصول البيئة في مدينة أربيل إلى مستويات سبعة تجعل من العيش في بعض المناطق، خاصة تلك الواقعة بالقرب من المصاصي النطنية غير القانونية، غائبة في الخطرة. هنا، ويشير المختصون إلى أن توسيع استيراد السيارات وحركة المترو، وانتشار مولدات الطاقة الـLNG في كل مكان بلا ضوابط، وضعف الرقابة على الإنتاج الملوث للبيئة، في المجالين الزراعي والصناعي، ياتي وبالاً على البيئة وصحة الناس في جميع أنحاء البلاد، وخاصة المعاشر المزدحمة، مما يتطلب الإسراع بإيجاد حلول مستدامة، منها فرض القانون وإقامة الأزمات الخضراء حول المدن.

حسى أن يكونوا نافعين!

تسربت من داخل أروقة البرلمان أفلام المعركة التي خاضها النواب فيما بينهم، وشملت اشتباكات بالأيدي وتبادل رمي الأحذية، وتبادل أقدح أنواع الشتائم والسباب. هذه، وفي الوقت الذي واجه فيه الناس المصير الذي انحدرت إليه السلطة التشريعية بالاستثناء، طالبوا بإنشاء صندوق غرامات في المجلس، وإلزام من يتغوف بكلمة نابية بدفع غرامة معينة في الصندوق، حيث من المتوقع أن يوفر ذلك أموالاً طائلة يمكن استغلالها في معالجة المرضى داخل البلد، بعد أن أوصلت منظومة المحاسبة والسباب مستشفياتنا إلى خراب و MASAL خراب، وهي طريقة تربوية تعمد لها بعض المجتمعات لمعالجة سلوك المراهقين غير الملتقطين.

إن نفعت الذكري

ضماناً لبيئة انتخابية آمنة ومستقرة عنوانها الشفافية والنزاهة، اقترح رئيس الجمهورية على الكتلة الحكومية إيقاف التعيينات والتعاقدات الحكومية أو شمول عوائل مشاركي في برنامج الرعاية الاجتماعية، وإيقاف توزيع الأراضي، والتوقف عن منح كتب الشكر للعاملين، ووضع ضوابط لمنع استخدام إمكانيات الدولة البشرية والمادية بأ نوعها للأغراض الدعائية، وذلك لحين الانتهاء من العملية الانتخابية بالقرار إجراؤها في تشرين الثاني القادم. هذه، وفيما أشار الناس برسالة الرئيس، أعربوا عن دهشتهم من إخراجها بصيغة قترن غير ملزم، متسللين عمّا ينبع حامي الدستور من أداء واجبه العملي في اجتناث هذه التجاوزات، وسيادته يعلم علم اليقين من يقف وراءها.

ما يستأهل شغر العراق

شددت مفوضية حقوق الإنسان في البصرة على ضرورة التنفيذ الفوري لثلاثة مشاريع عاجلة لتسارك "نكتة البصرة" ب Kami الماء والملوحة، والتي تسببت بوضع إنساني غاية في الصعوبة، خاصة في مناطق قضاء شط العرب، وأيضاً الخصيب، والفالو، وقضاء مركز البصرة، وأجزاء من شبابها. ورأت المفوضية على إكمال مشروع أنبوب الهداة، والذي انجز بنسبة ٩٥ في المائة كمشروع فاعل وفعال، معدّة من إجلال هذه المشاريع الاستراتيجية إلى سين قادمة، لا سيما مع توفر الأموال اللازمة والموارد البشرية. هذه، وبأيّ بيان المفوضية سلم سلطات مطالبات شبه يومية بالاسراع في إنفاذ الفيوجاء مما هي عليه من خراب ومصادرة، دون أن يفهم "أولو الأمر" بذلك.

إلى أن المشكلة الأساسية تكمن في غياب التشريعات المحلية التي تتماشى مع هذه الاتفاقيات الدولية. وأضاف انه "برغم أن العراق صادق على اتفاقية حقوق الطفل، إلا أنه حتى الآن لا يمتلك قانوناً واضح حقوق الطفل. بالرغم من وجود مسودة لقانون حماية الطفل موجودة منذ سنوات في أدراج مجلس النواب، لكنها لم تر النور بعد".

وشدد الموسوي على أهمية دعم هذا التحالف الدولي للهيئات الوطنية المعنية بحقوق الطفل، مثل وزارات العدل، والعمل والشؤون الاجتماعية، والخطيط وغيرها من المؤسسات ذات العلاقة. وأكد أن هذه الجهات تحتاج إلى "الدعم الفني والتشريعي لتتمكن من أداء دورها بفعالية". كما لفت إلى أن السياسات السكانية التي تبنيها الدولة تتضمن قرارات متعلقة بحقوق الطفل، معتبراً أن انتظام العراق إلى مثل هذه التحالفات يمكن أن يسهم في تعزيز الضغط وكس التأييد نحو تشريعات أفضل.

وأعرب الموسوي عنأمله بأن يشهد البرلمان العراقي في روتور المقلبة خطوات حقيقة نحو إقرار القوانين المعنية بحقوق الإنسان، وعلى رأسها قانون حقوق الطفل، مضيفاً إلى أن العديد من هذه القوانين لا تزال معلقة في مجلس النواب دون تصويت.

خلال النزاعات المسلحة، وهو ما يشكل انتهاء صارخ للقانون الدولي الإنساني واتفاقيات حقوق الطفل. وشدد عبد الواحد على ضرورة تبني العراق استراتيجيات متوسطة وطويلة الأمد لمعالجة واقع حقوق الطفل، داعياً إلى إنشاء مؤسسات وأقسام متخصصة في الصغرى لتفادي الرقابة الأممية، وهذا يفاقم من خطورة الوضع". وأشار عبد الواحد إلى أن الصراعات والجحود الداخلية التي مر بها العراق، وخاصة بعد أحداث ٢٠١٤، ساهمت بشكل كبير في تراجع حقوق الأطفال. مشيراً إلى أن "البرامج الحكومية المعنية بحقوق الطفل خالٍ وبعد فترات النزاع كانت ضعيفة جدًا، وتم ترقى إلى مستوى التحديات الـAI". كما سلط الضوء على مشكلة فقدان الوثائق الشبوانية لدى آلاف الأطفال، خصوصاً في مناطق النزاع، نتيجة فقدان أو اختفاء أبنائهم، وهو ما تسبب في حرمانهم من التعليم، والخدمات الصحية، وأوضاعهن القانونية. واستشهد بتقارير من اللجنة الدولية لشؤون المفقودين والصليب الأحمر الدولي التي تشير إلى وجود نحو ٢٥٠ ألف مفقود في العراق خلال العقد الأخير، كثير منهم من أولياء أمور الأطفال. وأكد عبد الواحد وجود معلومات تشير إلى إضافة إلى البروتوكولات الملحوظة بها. وأوضح الموسوي في حديث له لـ"الشعب"، أن "ما يُثار مؤخراً بشأن التحالف الدولي المتعلق بحقوق الطفل، ليس اتفاقية، بل هو تحالف يهدف إلى تعزيز الضمانات الخاصة بحماية الطفولة، وهي خطوة إيجابية تصب في صالح الأطفال في العراق". لكنه أشار

محطة مهمة تعزز صورة العراق أمام المجتمع الدولي، وتؤكد سعيه نحو توفير بيئة آمنة وحمامة لطفولة، وفق المعايير والاتفاقيات الدولية المعتمدة.

فجوة بين القوانين والواقع

التنبيهي لمنظمة تدارك لحقوق الإنسان، أن "العراق رغم توقيعه ومصادقته على اتفاقية حقوق الطفل والبروتوكولين الاختياريين الملحقين بها، إلا أنه لا يزال يعاني من فجوة كبيرة بين الالتزامات الدولية والتطبيق الفعلي لها على المستوى الوطني". وقال عبد الواحد لـ"طريق الشعب"، أن "الوضع القانوني الدولي للعراق جيد من حيث التقييم والمصادقة على الاتفاقيات، لكن المشكلة تكمن في ضعف التنفيذ على الصعيد الداخلي، حيث ما زال العراق متاخرًا على المستوى القانوني والتشريعي في ترجمة تلك الالتزامات إلى تشريعات فعلية، وتعليمات واضحة، واستراتيجيات وطنية تُعني بحقوق الطفل".

وأضاف أن "العراق يفتقر حتى الآن إلى برامج وخطط وطنية متكاملة لحماية الأطفال"، لافتاً إلى أن المؤشرات والإحصاءات المتوفرة توضح تدهوراً خطيراً في وضع الطفولة، بما يشمل تقسيم ظواهر مثل الاتجار بالبشر، تشغيل الأطفال، وواسع من الأمم المتحدة"، معتبراً إياها

العراق في المحافاة الدولية

لأنها حلية لواشنطن، التي شنت عدواً واسع النطاق على إيران، وهو ما يعكس في قطع الروابط، وعدم الاعتراف بعقود الطاقة التي يتعامل بها الإقليم.

التواجد الأميركي

وأشار المقال إلى أن وجود قوات أمريكية في إقليم كردستان كجزء من قوة المهام المشتركة "العظم الصلب" العسكرية قامت بها الفصائل المسلحة العراقية الحليفية لما ينفيه تطرف داعش الإرهابي، والتي التقى قادتها في طهران وسوريا والأردن، أدت بعدها إلى مقتل وجرح جنود أمريكيين. وأدى الكاتب أن حكومة بغداد الجديدة بحسبها إلى هذه الفصائل لكنها تتمتع بالسلطنة للسيطرة على هذه الفصائل لكنها ترفض القيام بذلك منذ سنوات، بل وفدت لها الفرسان للتسليل إلى أجهزة الدولة.

حتى لم يبق لها من حلفاء موثوق بهم إلا في العراق. وزعم الكاتب أن السلطات العراقية أظهرت حتى الأن أنها غير مستعدة لمواجهة هذه الجماعات. واستدرك بالقول إنه، ومع ما آلت إليه أوضاع إيران، فإن من غير المتوقع أن تفلح في السيطرة على العراق كما فعلت في العقود السابقة، بل إنها تواجه تحدياً أكبر من ذلك، حيث إنها تفتقر إلى ضغوط ملائمة لمعاقبة رئيس الحكومة العراقية من جهة إلى ضغوط ملائمة لمعاقبة رئيس رئيسة وزراء إقليم كردستان، أيهما تفتقر إلى

الإقليم خلال شهر قوزماضي. وأضاف الكاتب أن هذه الهجمات قد أثارت غضب المسؤولين في واشنطن، لا سيما حين استهدفت "البيئة التحتية للطاقة"، ما في ذلك تلك التي تديرها شركات أمريكية، وهو ما دفعـ كما يبدوـ بوزير الخارجية مارك روبيو إلى مهاجمة رئيس الحكومة العراقية والتأكيد على أهمية معاشرة الحياة ومنع وقوع هجمات مستقبلية، وعلى ضرورة قيام بغداد بدفع رواتب سكان إقليم كردستان، والشرع في إستئناف تصدر النفوذ عبر خط أنايبير بين العراق وتركيا.

الحكومة والسلاح المنفلت

وأعرب الكاتب عن اعتقاده بأن هجمات الطائرات المسيرة تُعد مثالاً على عجز بغداد عن السيطرة على الجماعات المسلحة داخل البلد، والتي اتهمتها سلطات حكومة إقليم كردستان بالمسؤولية عن هذه الهجمات، وهو اتهام يجد أن روبيو متفقاً معه.

حيث أشار في إلى أن هذه الهجمات باتت سلطط الضوء على قضية وجود السلاح المنفلت، والمحاولات الجارية لمعالجة هذه المشكلة.

هجمات على كردستان

ذكر الكاتب أن عدداً من هذه الطائرات قد استهدفت إقليم كردستان المتمنع بالحكم الذاتي، وفق ما أفادت به قوات مكافحة الإرهاب الكردية، التي أكدت عدم وقوع إصابات في العشرين هجوماً التي شنت بطائرات الجدية بشأن مشروع قانون هيئة الحشد الشعبي

ترجمة وإعداد: طريق الشعب

ما ذلت المسيرات مجهولة الهوية!

The National Interest حول مشاكل ضرب مواقع عسكرية ونقطة في مناطق مختلفة من العراق بطائرات مسيرة مجهولة الهوية، أشار فيه إلى أن هذه الهجمات باتت سلطط الضوء على قضية وجود السلاح المنفلت، والمحاولات الجارية لمعالجة هذه المشكلة.

وذكر الكاتب أن عدداً من هذه الطائرات قد استهدفت إقليم كردستان المتمنع بالحكم الذاتي، وفق ما أفادت به قوات مكافحة الإرهاب الكردية، التي أكدت عدم وقوع إصابات في العشرين هجوماً التي شنت بطائرات الجدية بشأن مشروع قانون هيئة الحشد الشعبي

إفلات من العقاب.. وتشجيع على التكرار

العنف الأسري في العراق: أسر تتحول إلى ساحات قتل والدولة تكتفي بالشعارات

وتقول قدوري في حديثها لـ"طريق الشعب":

إن العنف الأسري غالباً ما ينشأ من التفكك داخل الأسرة، نتيجة غياب التفاهم بين الزوجين، ما يخلق أجواء مشحونة بالمشاجرات والصراخ، وربما يصل الأمر إلى الضرب، وهو ما يعنّس سلباً على الحالة النفسية للأطفال.

وتضيف أن "الطفل هو خامة بيضاء، وما يراه في المنزل سيؤدي بطيقه، ليصبح العنف سلوكاً مكتسباً يكتُر عبر الأجيال".

وترى أن البعد عن الدين والقيم الأخلاقية يشكّل أحد الأسباب الجوهرية لتصاعد هذه الظاهرة، لكنه ليس الوحيدة، فالجهل، وانعدام النقاقة، وتراجع العادات الدييجالية التي كانت تضبط العلاقات الأسرية في الأجيال السابقة، كلها عوامل تُسهم في اتساع رقعة العنف داخل المجتمع.

وتوضح قدوري أن كثيراً من الخلافات البسيطة في العصر الحديث تصل مباشرة إلى المحاكم، حيث تُشكّل الأسر لأنثى الأسباب، في وقت كانت فيه الأجيال السابقة أكثر حكمة وصبراً في معالجة النزاعات.

ولا تغفل قدوري تأثير العوامل الخارجية، وعلى رأسها الإنترنت، في تشفي هذا السلوك، محذرة من وصول الأطفال والبالغين على حد سواء إلى محتوى غير أخلاقي أو مشجع على العنف.

وتقول: "هذه المنصات أصبحت وسيلة لتفسّك الأسرة، حيث تُثبّت برامج مسومة تروج للعنف والانفصال، في ظل غياب الرقابة والتوجيه".

وفي السياق ذاته، تشير قدوري إلى أن الأوضاع الاقتصادية الصعبة والبطالة تُعدّ من أبرز الأسباب المباشرة لزيادة العنف داخل البيوت، مؤكدة أن الفقر يولّد شعوراً بالاحباط والضغط النفسي لدى الزوج، غالباً ما تكون الزوجة أو الأطفال أول ضحاياه.

وتضيف أن "العنف نتيجة حتمية لوضع اقتصادي هش، وبيئة خالية من الأمان والاستقرار".

وتخلص قدوري إلى التأكيد على أهمية الحلول الواقعية في مواجهة هذه الظاهرة، داعيةً إلى ضرورة تعزيز النوعية الدينية والثقافية، وتنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعليم مهارات التعامل مع الضغط والخلافات الأسرية، إلى جانب عدم البرامج الاجتماعية التي تُعزّز مفهوم الأسر الاقتصادي، مما يوفر بيئة أكثر استقراراً وسلام لجميع أفراد المجتمع.



وتضيف، إنه "رغم المطالبات المستمرة بإقرار قانون خاص للحماية من العنف الأسري، لا يزال هذا المطلب يُؤسّف داخلاً للبطاطا، فيما تستمر النساء في دفع الثمن داخل منازلهن، خاصةً بالإضافة إلى التمكّن الاقتصادي والقانوني للنساء، لضمان قدرتهن على اتخاذ القرارات مستقلّة والابتعاد عن دوائر العنف".

وتري ريمون، أن مؤسسات إنفاذ القانون لا توفر الحماية الكافية للنساء المعنفات، بل واختتم ريمون حديثها بالتأكيد على أن إنهاء العنف الأسري لا يقتصر على سنّ القوانين، بل يتطلّب تغيير جذريّاً في البنية المجتمعية التي تتغاضى عن العنف، وتحمل المرأة المسؤولية، وتبرر أفعال المعتدي: "كراامة المرأة ليست محل ثفاوض، وإن استمرار الصمت عن العنف جرمٌ مجتمعيٌ لا تقبل خطورة عن الفعل نفسه".

غياب الرقابة!

وفي ظل تفاقم ظاهرة العنف الأسري وتزايد تداعياتها النفسية والاجتماعية، تسلط الظاهرة ومديرية إحدى منظمات المجتمع الناشطة على جذور هذه العنف، يتضمّن المدعي، إيهام قدوري، الضوء على جذور هذه الأزمة، محدّزة من انعكاساتها، لا سيما على الأفراد، محدّزة من انعكاساتها، لا سيما على الأطفال الذين يشكّلون الحلقة الأضعف في بيتهما الصراط.

وتضيف، أنه "رغم المطالبات المستمرة بإقرار اجتماعية ونفسية منكاملة لحماية الأسرة العراقية من الانهيارات".

قانون يعزّز العنف بد ردعه

وأوضح أن "القانون العراقي لا يتساهل من جانبه، حذرت الناشطة النسوية لوديا ريمون من تصاعد معدلات العنف الأسري، حيث يفرض قانون العقوبات رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩٦ تكشف عن تزايد في جرائم القتل داخل نطاق الأسرة، سواء بين الأزواج، أو الإخوة، أو حتى بين الآباء والأبناء".

وقال البياتي لـ"طريق الشعب": إن "هذه الجريمة غالباً ما تكون نتيجة خلافات مالية، أو نتيجة تراكمات نفسية واجتماعية، وقد ترتبط أحياناً بعنف موجود في بيوت السريع، بالإضافة إلى فرض أوامر حماية فورية عند وجود تهديد مباشر".

وأكّد أن "القضاء يملكون الصلاحيات لفرض أوامر حماية، وفرض برامج تأهيل نفسي وسلوي على الجناء، لحماية الأسرة ومنع تكرار مثل هذه الحوادث".

وأضاف أن "الخطورة الحقيقة تكمن في تزايد استخدام الأسلحة داخل المنازل، حيث تحول أبسط المشاجرات إلى جرائم قتل لأن وجود السلاح بعد ذاته يشجع على استخدامه لحل الخلافات بسرعة وبدون وصم".

وأكّد أن "القضاء يملكون الصلاحيات لفرض أوامر حماية، وفرض برامج تأهيل نفسي وسلوي على الجناء، لحماية الأسرة ومنع تكرار مثل هذه الحوادث".

بغداد - طريق الشعب

لم تعد حالات العنف الأسري في العراق مجرد حادث معزولة، بل أصبحت ظاهرة متكررة تتصدر عناوين الشارات الإخبارية، وتكشف عن أزمة عميقة في البنية النفسية والاجتماعية للأسر العراقية، خصوصاً في ظل تفشي الفقر، والبطالة، وتعاطي المخدرات، وانتشار السلاح دون ضوابط.

قصص مرعبة

في حادثة صادمة قبل أسبوع، قُتل شاب عشريني في محافظة كركوك على يد والدته، وسط أثني عشرة عن خلافات عائلية دفعت الأم إلى ارتكاب الجريمة.

وفي شهر آذار أقدم رجل على قتل زوجته وأطفاله الثلاثة أثناء العشاء، ثم ترك سلاحه داخل المنزل، وسلم نفسه للشرطة. وبحسب روايات شهدوا نقلتها وسائل إعلام محلية، فإن القاتل كان يعمل حارساً شخصياً لأحد القضاة، ويعرف بحسن معهنه، وتمكّن هناك مشرفات واسحة على أنه يعاني من اضطرابات نفسية أو مشكلات متعلقة بالأمر الذي يثير مخاوف من تحول "الهذا" الظاهري في بعض الأسر إلى انفجار مميت في أي لحظة.

ارتفاع حالات العنف الأسري

وحذر الخبر القانوني مصطفى البياتي من الارتفاع المقلق في معدلات العنف الأسري في العراق، مشيراً إلى أن الإحصاءات الحديثة تكشف عن تزايد في جرائم القتل داخل نطاق الأسرة، سواء بين الأزواج، أو الإخوة، أو حتى بين الآباء والأبناء.

وقال البياتي لـ"طريق الشعب": إن "هذه الجريمة غالباً ما تكون نتيجة خلافات مالية، أو نتيجة تراكمات نفسية واجتماعية، وقد ترتبط أحياناً بعنف موجود في بيوت السريع، بالإضافة إلى فرض أوامر حماية فورية عند وجود تهديد مباشر".

وأكّد أن "القضاء يملكون الصلاحيات لفرض أوامر حماية، وفرض برامج تأهيل نفسي وسلوي على الجناء، لحماية الأسرة ومنع تكرار مثل هذه الحوادث".

وأضاف أن "الخطورة الحقيقة تكمن في تزايد استخدام الأسلحة داخل المنازل، حيث تحول أبسط المشاجرات إلى جرائم قتل لأن وجود السلاح بعد ذاته يشجع على استخدامه لحل الخلافات بسرعة وبدون وصم".

وأكّد أن "القضاء يملكون الصلاحيات لفرض أوامر حماية، وفرض برامج تأهيل نفسي وسلوي على الجناء، لحماية الأسرة ومنع تكرار مثل هذه الحوادث".

التنظيم الحكومي غائب

التجارة الإلكترونية.. فرص عمل مغرية عبر الإنترنٌت

لي أيسط مقومات الأمان المهني، كالتأمين الصحي أو الضمان الاجتماعي".

وتوضح عبد الكريبي، أنها رغم التزامها في وظيفتها السابقة، كانت تشعر بالإحباط نتيجة غياب التقدير وغياب فرص النمو، مضيفة أنها تتحمل لساعات طويلة تحت ضغط مستمر، دون وجود حماية حقيقية أو مستقبل مهني واضح، "وهذا ما دفعني للتفكير ببدائل تعكس شغفي وتحقق لي مردوداً أفضل".

وتتابع أنها قررت دخول عالم التجارة الإلكترونية، حيث أطلقت صفة على موقع التواصل الاجتماعي، متخصصة بجلب الملابس من موقع "شي إن"، والبدء بعرضها على الإنترنٌت، بل تحفيز موه وتحويله إلى مورد ثابت ومستدام للاقتصاد العراقي.

وتعرض القطع بنفسها، مع شرح مفصل حول الخامسة، القياسات، وطريقة التنسية، مؤكدة أن الأرباح التي بدأت تحقيقها من المشروع فاقت بكثير ما كانت تتقاضاه من عملها السابق، بل وتمكنت خلال فترة قصيرة من بناء قاعدة عملاء واسعة ونفقة متزايدة من المتابعين.

تجارة تحقق مردوداً مالياً جيداً من جهتها، تقول أسميل عبد الكريم، شابة تكنن بحسب نجم في حديث لـ"طريق الشعب": إلى أن "القانون العراقي تعامل مع هذه الحماية الاجتماعية لأصحاب هذه المشاريع، فأمثلوب ليس فقط تنظيم السوق الالكتروني، بل الذي يتضمن تعليمات تنظم عمليات البيع والشراء عبر الإنترنٌت، وشروط ترخيص المتاجر الرقمية، وأليات حماية المستهلك"، إلا أن المشكلة تكمن بحسب نجم في أن هذا القانون ما

تعلق بغياب التنظيم القانوني لهذا القطاع، وبحسب نجم، فإن هذه الأنشطة على الرغم من مساحتها في تعرّف عجلة الاقتصاد، لكنها تظل محفوظة في المجال الشعري، وتتوفر فرص دخول للفئات المهمشة كالشباب المحلي الإجمالي، ويعملها عرضة للتقلبات والنساء تبقى خارج نطاق الاقتصاد الرسمي، ولا تشهد بأي شكل ملموس في رفد الخزينة العامة، خصوصاً في ظل غياب الرقابة الضريبية وعدم تفعيل التشريعات المنظمة ضمن خطة وطنية تنمية شاملة، تضمن تسهيل إجراءات الترخيص والتسجيل، ويشدد على أهمية دمج هذه الأنشطة في العلاقة بين العمل الواقعية والعمل عبر

الإنترنت، يوضح مصطفى أن "العمل عبر الإنترنت أعطاني مرونة أكبر في إدارة وقتي، وأنا طالب حاجة إلى التركيز على دراستي. في الوظائف التقليدية كنت أضطر للالتزام بساعات محددة وأحياناً أشتغل تحت ضغط، ما كان يعني من التوازن بين الدراسة والعمل".

ويضيف أنه يستطيع عرض بضاعته بشكل مباشر والتواصل مع المتابعين بسهولة: إلى أن "هذا الشيء غير ممكن في العمل الواقعي. كذلك، قال هذا النوع من العمل الكبير من التكاليف مثل التسويق أو استئجار محل، مما يزيد من تكاليفه، بل يزيد من تكاليف المنتجات والتفاعل مع الزبائن عبر البث المباشر أو الرسائل".

تنظيم السوق الإلكتروني وتحفيزه

وفي مقارنة بين العمل الواقعي والعمل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وصولاً إلى السيارات. ويقول: "الإنترنت اليوم هو السوق الأكبر والأوسع، والناس تقضي ساعات طولية في التصفح والاختيار من بين الآلاف المنتجات المصنفة بحسب السعر والممارسة".

ويضيف، أن هذا التحول في سوق المستهلكين جعل من التجارة الإلكترونية خياراً عملياً وسهل للشباب، مشيراً إلى أن العمل يقتضي القليل من التدريب والجهد، وبشكل بسيط، وبأقل تكلفة. وهذا القول ينبع من تغيرات في السوق التي تزداد في المدى، حيث يتساءل البعض عما إذا كان يمكن أن يتحقق ذلك، وفيما يلي تفاصيل ذلك.

بغداد - طريق الشعب

في ظل التغيرات التي يشهدها سوق العمل العراقي، وتزايد التوجه نحو العمل غير التقليدي، يبرز التحدي الإلكتروني بوصفها ملذاً لشريحة واسعة من الشباب الذين يسعون لتحقيق دخل يوازي طموحاتهم ويخفف الأعباء المالية عن كاهلهم. وفي الوقت الذي تزداد فيه المشاريع الفردية عبر الإنترنٌت، تبرز تساؤلات حول مدى تنظيم هذا القطاع، وتأثيره على الاقتصاد الرئيسي.

وفي ظل التحديات الاقتصادية وتزايد الأعباء الدراسية، وجدد مصطفى ميثم، طالب جامعي، فرصة لتخفيض العبء المالي عن عائلته وسداد رسوم دراسته، من خلال العمل في بيع الملابس الرجالية عبر الإنترنٌت، "أزياء سيدات"، مستفيداً من سوق الشورجة الشعبي في بغداد كمصدر رئيسي لضاعنته. ويؤكد مصطفى لـ"طريق الشعب": أن العام اليوم يفتح له أبواباً واسعة لتحقيق دخل، بل فتحت له بشكّل متزايد نحو الإنترنٌت، الذي تحول إلى سوق حر صخم التوصل، وتقطيم الوقت.

أكوال

رفع البسطات دون بدائل يفاقم البطالة

عامر عبود الشيخ هلي

قبل أيام شنت أمانة بغداد بالتعاون مع القوات الأمنية، حملة واسعة لرفع تجاوزات البسطات عن الأرصفة في عدد من المناطق التجارية الحيوية في العاصمة، مثل الباب الشرقي والشورجة والكرادة والمنصوري. وتاتي هذه الحملة في إطار مساعي الأمانة لإعادة تنظيم المدينة وتحسين انسانية حركة المرور وسير المشاة، وهو ما يعد خطوة إيجابية مرحبا بها.

لكن ما غاب عن تفكير الجهات المتنفذة هو البعد الاجتماعي والاقتصادي لهؤلاء الباباء. فالبسطات التي تم رفعها ليست مجرد تجاوزات، بل هي تمثل مصادر معيشية لآلاف المواطنين، معظمهم من الشاب والخريجين الذين لم يجدوا فرص عمل في ظل الاقتصادي الريعي، وغياب الدعم الحكومي للقطاعات الصناعية العامة والخاصة.

إن رفع البسطات دون توفير بدائل مناسبة متلاشية أسواق شعبية منتظمة أو مجتمعات تجارية مخصصة للباباء المتجولين، يعني دفع هؤلاء إلى سوق البطالة، وتركمون وعائلتهم بلا مورد للعيش. ويثير هذا الإجراء تساؤلات حول مدى عدالة تطبيق القانون، خاصة في ظل استمرار وجود تجاوزات أكبر من قبل جهات وزارات ومؤسسات رسمية وأحزاب.

إن معالجة التجاوزات تتطلب دراسة شاملة وحقيقية تأخذ في نظر الاعتبار الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية. وإذا كانت الدولة عاجزة عن توفير فرص عمل كافية، فعليها على الأقل أن تضمن لهؤلاء الفقراء أماكن بديلة تحفظ كراماتهم وتؤمن لهم لقمة العيش.

نقول، ياأمانة بغداد التنظيم مطلوب، ونحن مع رفع التجاوزات، لكن بشرط أن يتم إيجاد بدائل لأصحاب البسطات، ولا يتم ذلك إلا باعتماد تشغيل عجلة الإنما وعودة الصناعة والزراعة إلى سابق عهدهما.

مواصلة

تعزيز اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة، وفقاً لبيان حامد، بوفاة جدته الحاجة أم حسن، اثر حادث مؤسف.

للقىدة الذكر الطيب ولأهلها الصبر والسلوان.

تقدم منظمة الحزب الشيوعي العراقي في قضاء الحويه / اللجنة المحلية في واسط، بالتعازي والمواساة إلى عائلة القيد الشيخ شهيب عدنان شهيب وابن أخيه غالب، شقيق الشيخ عدنان شهيب وابن أخيه محافظ واسط الأسبق طيف حمد الطرفة، والأستاذ عظيم، وابن عم الرفيقة سحر غني سكريبة رابطة المرأة العراقية في واسط.

الذكر الطيب للفقد والصبر والسلوان لعائلته الكربة وجميع معارفه.

تعزيز اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في ديالى الرفيق ناجح علوان موسى الجبوري (ابو صارم)، الذي توفى اثر مرض عضل.

للقىدة الذكر الطيب ولأهلها ورفاقه في المقدادية الصبر والسلوان.

اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في واسط تقدم التعازي والمواساة للناشط المدني قاسم بهلول التبيسي، بوفاة ابنه باقر اثر حادث مؤسف.

الذكر الطيب دوماً للفقد والصبر والسلوان لعائلته الكربة.

تعزيز اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في محافظة اثنين صديق العزب وعضو اتحاد الادباء والكتاب في اثنين، الأستاذ يحيى عبد حمزة الداعي، بوفاة والدته.

للقىدة الذكر الطيب ولعائلتها الصبر والسلوان.

اعلان

قدم المدعي (علي مجيد حسن ناصر غرييري) طلباً يروم فيه تبديل لقبه وجعله (الحميري) بدلاً من (غرييري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوماً / خمسة عشر يوماً / وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

الفريق الحقوقى
نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

قاعات الانتظار تغض بالمرأجين

مستشفى «ابن الهيثم».. زحام شديد ومواعيد بعيدة



إلى غرفة الطبيب.
يقول ابنها خالد لـ"طريق الشعب": إن "النظام في المستشفى يبدو مفقوداً، وعلى المسؤولين هناك أن يجدوا حلّ لهذه المأساة". ويسأله: "كيف يستطيع الطبيب أن يفحص المراجعين بدقة، وبشكل حالاتهم المرضية، ونصف لهم العلاجات وسط غرفة مكتظة خانقة؟؟؟"، مستغرباً من "بعض المرضى يحملون فحص العيون بينما يجري فحص مريض واحد". ويشير إلى أن "ثورة أعداد المراجعين، وما يسببه ذلك من فوضى، يزيد عمل الأطباء. الغريب في الأمر، هناك من المرضى من يجلب معه أكثر من مرتين، وبعضهم يجلب أطفاله وكأنه خارج في نزهة"!

سوء التوزيع الجغرافي للمستشفيات التخصصية
لا تذكر الكوادر الطبية مشكلة ضعف القدرات الاستيعابية للكثير من المستشفيات التخصصية في البلاد. وفي هذا الصدد يقول الطبيب د. واثق عبد القادر، أن "مستشفياتانا كانت وما زالت تعاني اختناقات شديدة. إذ إن طاقتها الاستيعابية محدودة، تضاف إلى ذلك محدودية الأجهزة الطبية وسوء التوزيع الجغرافي للقطاع الخاص. فمثلاً يبلغ معدل أجر الشديد وتاخر الموعيد، يعني جناح المستشفى قلة الكادر الطبي المتخصص.

ووفقاً لطريق، فإنه يتطلب من الجهات المعنية السعي الجاد إلى تحقيق الهدف

الأساس من المؤسسات الصحية، عبر تطوير بناء التحتية بما يتاسب والكتافة السكانية لكل منطقة، لا سيما أن الكثير من مباني تلك المؤسسات متقدمة ومتهاكل، وبعدها آيل للسقوط.

ويشعر المواطنين بوجود تقصير حكومي واضح تجاه القطاع الصحي، رغم أهميته الكبيرة. ويりث كثيرون أن بناء المزدوج من

المستشفيات ليس أمراً بطيئاً أو حاجة كمالية، وإنما ضرورة ملحة، خاصة أن الكثرين من

أبناء الشعب يعانون أمراضاً مزمنة، ومنها أمراض العيون.

بانك تزيد إجراء عملية عملتك في الجناح من جانب، تزول العوائق أمامك، ويحدد لك موعد قريب"، مشيراً إلى أن "أجور الجناح الخاص في (ابن الهيثم)"، في مستشفيات "طريق الشعب" أنه بالإضافة إلى الازدحام الشديد وتاخر الموعيد، يعني مرتقب قوله: "في هذا المكان تبدأ رحلة المواجهة والعذاب. حتى تُجرى لك العملية، يمكنك ان تنتظر وقتاً طويلاً وتتابع موعداً مؤجلاً باستمرار، لا يقل عن سنة، كما هو مثبت في جدول المواجهات". مبيناً أنه "أقرب في طابور طويل يدخل إلى غرفة الطبيب والاختصاص وأخضع للفحص. يصف أ Majority العشرات من المراجعين، معظمهم من القراء الذين لا قبل لهم بأسعار أطباء القطاع الخاص والمستشفيات الأهلية".

ويعتبر "مستشفى ابن الهيثم" المؤسسة

الصحية الحكومية الوحيدة في العراق.

التي تخدم الملايين من المرضى،

ويقتصر فقط على هذه المؤسسة، بل

ينسحب على معظم المؤسسات الصحية.

في السياق، تنقل "طريق الشعب" عن

مريض طلب عدم ذكر اسمه، القول أن

"مشكلة هذا المستشفى لا تتمكن فقط في

نقص الأطباء وضعف البنية التحتية، إما في

الحديقة، وحتى في الشارع خارج مبني

المستشفى"!

جشع طبي!

فيما يشكل ضغط المراجعين الذين يأتون

إلى "ابن الهيثم" من مختلف محافظات

البلاد، إرباكاً شديداً في عمل الكوادر

الطبية، الأمر الذي يتعرض علماً وعملاً

للمطالبة بفتح باب التوظيف.

إضافة إلى المرضى الذين ينتظرون

للحجز في قاعة الانتظار.

عن حالات طارئة.

و رغم وجود فرع ثان للمركز في ضفاء

الجوية، إلا ان الضغط الأكبر يقع على

مركز كركوك، الذي يعتمد على تقديم

الخدمة وتنظيم العمل على مدار الساعة،

في حديث صحفي، يقول مدير المركز

إبراهيم خليل أن "ضغط أعداد المرضى

يكبر مع وجود حالات طارئة، قد يتتجاوز

عدددها في بعض الأحيان ١٠ أماكن شاغرة

أحياناً، يضطران بعض الحالات للإخلاء

لغاية طلاقها، فضلاً

بمحاطة مياه الأمطار.

ويواجه المرضى صعوبة في

الوصول إلى المراكز

التي تخدمهم.

ويتم إدخال المرضى

إلى المراكز</p

الصهاينة ينكلون بالأسرى الفلسطينيين بالصعق الكهربائي

خطة احتلال غزة تواجه رفضاً أوروباً وعربياً وحماس تحذر

من المستوطنات الإسرائيلية غير القانونية.

لا خطة للاعتراف بفلسطين
قال فيه دي فانس نائب الرئيس الأميركي، إن "الولايات المتحدة ليس لديها أي خطط للاعتراف بدولة فلسطينية، وسط تحركات من دول غربية لاعتراف بدولة فلسطين". وأضاف، في تصريحات صحفية خلال زيارة بريطانيا لبحث الأوضاع في غزة والشرق الأوسط والعرب في أوكرانيا "ليس لدينا أي خطط للاعتراف بدولة فلسطينية، ولا أعرف ما الذي يعنيه الاعتراف بدولة فلسطينية حقاً بالنظر إلى عدم وجود حكومة فاعلة هناك".

حرب نفسية وتكتيل
قالت هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينية إن "إدراة سجن جلبوع شمال إسرائيل، تعذيب الأسرى بصفقات كهربائية، كما عذرت من حرب نفسية تمارسها إدارة سجن عوفر وسط الضفة الغربية لضد الأسرى". وذكرت الهيئة في بيانين متضمنين، أن "إدراة سجن جلبوع رفعت وتيرة تعذيب الأسرى والانتقام منهم، وأنها باتت تستخدم مؤخراً الصعقات الكهربائية المولدة والموجعة خلال اقتحامها لاقسام وغرف الأسرى الفلسطينيين". وكشفت الهيئة أنه يجري اقتحام أقسام السجن بودادات القمع الخاصة، بحجة التفتيش، حيث يتم تقييد كافة الأسرى من أيديهم وأقدامهم وإخراجهم لساحة المعتقل وهناك يباشر عناصر الوحدة ضربهم وإهانتهم.



من الإسرائيليين هذه الخطوة، وفيما أيد ٣٢ منهم فقط، وهم يحسم ٢٢ في المائة موقفهم منها. وذكرت حماس في بيان: "قدمتنا كل المرونة عبر الوسيطين المصري والقطري ودانت دول عربية منها العراق وذلك قبل الانقلاب إلى المرحلة الثانية والسودانية ومصر والاردن، هذه مستعدون لصفقة شاملة لإفراج عن الخطة، فيما أدان وزراء خارجية أسترايا وأمانيا وإيطاليا ونيوزيلندا وبريطانيا بشدة القرار. وأكدت الحركة في بيانها: "تحذر الاحتلال من أن احتلال مدينة غزة تهجير سكانها الفلسطينيين البالغ عددهم قرابة مليون نسمة باتجاه الجنوب، ثم تطويق المدينة، وتنفيذ عملية توغل داخل مراكز التجمعات السكنية. وذكرت وسائل إعلام عربية، أن "زاميرو" أكد خلال قائه جنوداً يخدمون في غزة أن التحضيرات تتجه لتنفيذ خطة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو لاحتلال قطاع غزة كاملاً".

تمهيداً لاحتلال قطاع غزة في بيان مشترك "الخطوة" وافتتاح القنطرة على العبرة، وفقاً لبيان إيهود باراك، الذي أعلنتها الحكومة إسرائيل تنذر بانتهاء القانون الإنساني الدولي" وأضاف، "شعبنا وأصحابه عصيán على الانكسار أو الاستسلام.. وسوء خطط نتنياهو وأوهامه بالفشل". فيما تعمّر إسرائيل المضي قدماً في الجماعة أظهر استطلاع لصحيفة معارف العبرية، معارضة ٤٦ في المائة تحرير شرعي لحظر استيراد البضائع

متابعة - طريق الشعب

قالت مصادر دبلوماسية، إن جلسة الأمن الدولي المتعلقة ببحث قرار الاحتلال الصهيوني باحتلال مدينة غزة، تجلت إلى اليوم الأحد، رغم موافقة كل الدول الأعضاء سوى الولايات المتحدة التي لا تريد مقدمة!

وتشرع القيادة الصهيونية إلى وضع خطة عاجلة من أجل احتلال غزة بالكامل، وهذا ما قوبل بالرفض الواسع على الصعيدين الدولي والعربي.

تحذر وينفذ!

ورغم تحذير رئيس الأركان الإسرائيلي إyal زامر سابقاً من قرار احتلال غزة واعتبره "فخ استراتيجي" تستنهك الجيش و تعرض حياة الأسرى للخطر، لكنه قال أمس، إن "الجيش بدأ التحضيرات لتنفيذ خطة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو لاحتلال قطاع غزة كاملاً".

وتحذر

وتابع: "إن الجيش، إذ يحترم حرية التعبير السلمي عن الرأي، لن يسمح بأدخال بالأمن أو ساس بالسلم الأهلي، أو قطع الطرق أو التعدي على الأموال العامة والخاصة، وبؤكد ضرورة تحلي المواطنين وجميع الفرق بالمسؤولية في هذه المرحلة الصعبة، وأهمية وحدتهم وتضامنهم بهدف تجاوز الأخطار المحدقة ببلدنا".

خرج مناصرو حزب الله وحركة أمل لليم الثالث على التوالي، بمسيرات احتجاجية بواسطة السيارات والدراجات النارية رفضاً لاتخاذ الحكومة قراراً بـ"حصر السلاح" بيد الدولة والموافقة على أهداف الورقة الأمريكية.

لقاء مرقب بين بوتين وترامب وزينلסקי يرفض قراراته

كيريف - وكالات

قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن "أي حلول للحرب مع روسيا دون إشراك أوكرانيا ستكون ضد السلام وستؤدي إلى حلول ميتة، ولن تنجح أبداً".

وجاء حديث زيلينسكي تعليقاً على إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه سيلتقي نظيره الروسي فلاديمير بوتين الجمعة المقبل بولاية ألاسكا، لبحث اتفاق نهائي بين موسكو وكيف من أجل وضع حد للحرب المستمرة. وكتب زيلينسكي على موقع التواصل أن أوكرانيا مستعدة لحل حلول حقيقة يمكن أن تتحقق السلام، لكنه أضاف أن أي حلول دون كييف ستكون ضد السلام. وقال زيلينسكي إن وحدة أراضي أوكرانيا، المنصوص عليها في الدستور، يجب أن تكون غير قابلة للتفاوض، مؤكداً أن السلام الدائم يجب أن يتضمن صوت أوكرانيا على طاولة المفاوضات.

القدس - طريق الشعب

أعرب حزب الشعب الفلسطيني عن "هذه القرارات تضرر جرية حرب الإيادى الجماعية ضد شعبنا وتتوسيع تعطشه وغضبه وحرمانه من الممنهجة والمفتوحة على شعبنا أبسط مقومات العيش، ومارسة اعتداته وجرائمها المختلفة في الضفة الغربية، لولا الدعم الأمريكي المطلق لها حتى الشراكة في هذه الحرب، واستغلاله منظومة الاحتلال الفاشية لا يمكن أن تتخذه مزيداً من مليون فلسطيني القوة العسكرية من مدينة غزة وشمال القطاع".

أمن زائف وصفقات سرية

الدكتاتورية في السلفادور تکثر عن أنيابها

كلف الأمر، فهذه ديكاتورية. يبدو أن أكثر

استطلاعات الرأي مؤثرة تُظهر أن نسبة تأييد الرئيس ما زالت تتراوح بين ٨٠% و٩٧% في البداية في المائة. لقد

نجح الرئيس بوساطة صفتات سرية وصفقات

مشبوهة، في تفكك العصابات التي قمعت السلفادور. في ٩ شباط ٢٠٢٠، احتلت الشرطة

والجند البرياني. كانوا يراقبون الرئيس،

الذي كان يحاول إيجار نواب المعارضة على

الإدانة. يُعدّ الأمن قضيةً جوهيريةً في البلاد، وهي

قضيةٌ غالبةٌ منذ سنوات. ولذلك، اعتاد

السكان حكومة قمعية تُحيي لهم نظرية

العيش بسلام. لقد أكسب الرئيس تركيزه

على المشكلة الرئيسية في البلاد دعماً واسعاً

النطاق. ولذلك، قلماً يتحدث الناس عن

انتهاكات حقوق الإنسان، أو طرد الصحفيين، أو العذاب

الدستورية الذين عارضوه في السابق. وأعاد

تشكيل المحكمة العليا وأقال المدعى العام

الذي كان يحقق في فساد حكومي. أخيراً،

تم ترشيح الرئيس لولية رئاسية جديدة في

عام ٢٠٢٤ رغم وجود ستة مواد أساسية في

الدستور تحظر إعادة الانتخاب.

الديمقراطية، مثل فصل السلطات الذي

يضم التوازن الديمقراطي. ولذلك تم تنازل

الرئيس قطعاً عن سلطته، بل سيزيل أي

بياناته وق肯 من البقاء في السلطة مما

كما كانت هناك

العصابات والحكومة، لكن هذه المعلومات جاءت في سياق تقارير مطولة نشرت على

الإنترنت.

في التحقيق المشار إليه تحدث

زعيم عصابتين، أحدهما يُظهر وجهه، والآخر

يُعرف بأنه العصياني على العصابة "باريو

والجند

الذي

كشف التحقيق عن

المواهبة على المزيد من القروض لتوسيع

جهاز

نظام فساد

للغایة تدیر

الحكومة

وتوابعها.

بعد النشر، خالع الآخرين

يُنكِّه

الآخرين

بشكل مباشر، بل تعزّز مشروعيه السياسي

العلياً، غير مكثت بما يعتقد

الآخرين

الآن.

يُنكِّه

الآخرين

بشكل

غير

الآن.

يُنكِّه

الآخرين

يُنكِّه

الآخرين

بشكل

غير

الآن.

يُنكِّه

الآخرين



دكتاتور يعتمد على العسكر

رشيد غوياب
لقد أثار نشر تقارير عن تواطؤ بين عصابات إجرامية والرئيس نجيب بوكيله. لف

إبراهيم الحريري.. الصحفي الشيوعي اللامع



وأخفى أبو فادي، لأنقيه عام ٢٠١٧ في كندا وقد أخذت منه خطوط عمر ومضامين الحياة التي عاشها مأخذًا إذا حدث لهم مكروه. ونشر كذلك في مجلات الطليعة الكوبية مسرحية شعرية. وتعذر قصته القصيرة "الولادة" عام ١٩٦٩ وهي التي كرسته إلى هذا النوع من الأدب الهدف (على حد تعبيه). ويقول الراحل الحريري في مقابلة صحفية: "دخلت الصحفة من باب الحريري - وأخذت من الصحفة الكثير وأخذت مني الكبير". وفي يوم من عام ٢٠١٨ هاتفي: "دكتور أني نازل للعراق محتاج أي شيء؟" مازالت كلماته ترن في ذي حينما زرناه في شفته للمرة الأخيرة قبل رحيله (رحل يوم ٢٦ آذار ٢٠٢٣)، قائلاً:

"الحزب بخير فأنا بخير" وأخر ما أقدم عليه هو تبرعه ببلغ كبير جداً (ولعله كل مدخراته) إلى حملة بناء بيت الشعب (مقر الحزب الشيوعي العراقي) والتي انطلقت يوم ٨ آذار ٢٠٢٣.

الشهيد عبد الأمير تيمور التفاني والتحدي



ملحوظة.. الصورة للشهيد خلال عمله في مقهى والده في سوق العلاوي في السنتين لم أثر على صورة له خلال فترة عمله في الجريدة.

المعروفين. وأبدى في عدة مرات عن إجرائه من قيادة هذه الكوكبة من المثقفين، وهو بمستواه التعليمي البسيط. تحول قسم الطابعة إلى مسكن له، يصله في الصباح الباكر قبل كل العاملين، ويغادر بعد أن يغادر آخر العاملين، ومهمة الطابعة التي يتطهه العمل في هذا القسم من شخصية حزبية أمنية. ودخل أموري في دوره سريعة للتعلم على قواعد الطابعة، ليتحقق بهمته الحزبية والوظيفية الجديدة.

قسم الطابعة وقسم الماكتب الصحافية عرف بمكانهما المعزول عن بقية أقسام العاملين في المطبخ. فعرضت عليه إدارة البريدية فكرة السفر إلى بيروت ومواصلة العمل من هناك، لكنه رفض ذلك رضًا قاطعًا، فهو غير مستعد على ترك عائلته ودينته ولده، وكان جوابه لهم بأن أذهبوا أنت، ودعوني أنتظركم هنا حتى تعودوا، فلا بد من العودة، ولما عدنا.. عثنا على اسمه في قوائم الصريح، ويقول متسماً أن من يحمل اسم كأسمي لا يحتاج إلى اسم حركي. وجرى ضمه حزبياً إلى المنظمة الحزبية العاملين في الجريدة، وأصبح مسؤولاً مجدداً لك يا رفيقي وجارى عبد الأمير تيمور.

الأوسوبية) والتي تحولت إلى فيلم (بس يا بحر) ولكن التجدد والتغيير.. باسم آخر.. والمفلت دور احداثه حول معاناة الغطاسين التي عاشها مأخذًا إذا حدث لهم مكروه. ونشر كذلك في مجلات الطليعة الكوبية مسرحية شعرية. وتعذر قصته القصيرة "الولادة" عام ١٩٦٩ وهي التي كرسته إلى هذا النوع من الأدب الهدف (على حد تعبيه). ويقول الراحل الحريري في مقابلة صحفية: "دخلت الصحفة من باب الحريري - وأخذت من الصحفة الكثير وأخذت مني الكبير".

بعد زوال الناظم عام ٢٠٠٣ وانطلاق طريق الشعب العلنية مرة أخرى كان يكتب الحريري عموده "من التئور". وكان عموداً مقوتاً رائعاً فيه الكبير من الأرشيف العياني (إن صح التعبير) عن أحداث منتز بالحزب واستذكاراً لرفاق أصحابه ضمن قائمة الخالدين في المسيرة الشيوعية الظاهرة. التئيحة مرات عدّة في بناية طريق الشعب في اي نواص وفي يوم وانا اهم برسال مقالي الطبي إلى هيئة التحرير التقى على درجات أحد المساجد وهو يحمل بيده شيئاً يخصني وكان فرحًا مبتسماً وقال: "دكتور كل التهانى هذه موبيتك مال الجريدة.." كانت أعظم هدية من صحفي لامع طالما أبكاني عموده "من التئور". وكان عموداً مقوتاً رائعاً فيه الكبير منتز بالحزب واستذكاراً لرفاق أصحابه ضمن قائمة الخالدين في المسيرة الشيوعية الظاهرة.

انتهى مبكراً إلى الحزب الشيوعي متاثراً بأخوه العلبي والعربي وما بينهما.. الشعب اللبناني فقد ولد في أحشائه من أب عراقي وأم لبنانية في مدينة بيروت عام ١٩٣٧ وبقي فيها إلى أن بلغ الثالثة عشر من العمر حيث هاجر وعائلته إلى العراق عام ١٩٥٤. امتهن الصحافة وعمل في جريدة "اتحاد الشعب" نهاية الخمسينيات من القرن الماضي إضافة إلى نشاطه في الصحف اللبنانية والعراقية الأخرى. حمل الراحل الكبير إبراهيم الحريري هموم الشعبين اللبناني والعربي وما بينهما.. الشعب اللبناني فقد بيروت عام ١٩٣٧ وبقي فيها إلى أن بلغ الثالثة عشر من العمر حيث هاجر وعائلته إلى العراق عام ١٩٥٤. امتهن الصحافة وعمل في جريدة "اتحاد الشعب" نهاية الخمسينيات من القرن الماضي إضافة إلى نشاطه في الصحف اللبنانية والعراقية الأخرى.

هل وجود القوات الامريكية في العراق شرعي؟

تم رد الطعن فيه لأسباب شكلية باعتبار ان الطعن قبل نفاذها، والطعن الثاني رد موضوعاً باعتبار ان الطعن كان ينصب على ان العراق وقت ابرامها لم يكن يملك السيادة لأنه كان تحت الاحتلال الا ان المحكمة وجدت ان الحكومة العراقية مؤهلة لإبرام الاتفاقية.

وفي كل الفرضيات المطروحة نجد ان الوجود الأمريكي ما زال يعيث في العوar وأنه غير شرعي، فإذا افترضنا ان الاتفاقية اسقطت لأن الاستفتاء عليها لم ينضم في المدة المحددة في قانون التصديق عليها، فإن الحكومة العراقية ستكون غير ملزمة بآي التزام فيها، أما اذا اعتبرنا أنها سارية المفعول وما زالت نافذة، وأن إبطالها او استمرار العمل بها يكون عند ظهور نتائج الاستفتاء الشعبي العام، وعدم إجراء هذا الاستفتاء تقصير من الجهات ذات العلاقة سواء في السلطة التنفيذية او مفوضية الانتخابات باعتبارها هي الجهة المسؤولة عن تنظيم الاستفتاء، وهو ينحصر في المحاسبة، لان تنفيذ الاستفتاء التزام قرره القانون وهو نص نافذ.

بما فيها اتفاقية خور عبد الله.

او قد يرى البعض تفسيراً آخر، بمعنى ان الاتفاقية ملزمة للحكومة العراقية لكن متى ما تم الاستفتاء وقضى بأسقاطها، فان العراق عند ذاك متخلل من جميع ما ورد فيها من التزام وأليها خفر ملزمة للعراق، لبعض نص المادة (٣) **TAREEK AL SHAAB** ،
الاستفتاء على اتفاقية www.tareekalshaab.com لا تنفذ الا بعد تلتزم بها تبعاً لنتيجة الاستفتاء، وفي الفرض الثاني نجد ان الاستفتاء حدد له تاريخ أقصاه ٢٠٠٩/٧/٣٠، ولم يرد فيه أي إشارة إلى جزء عدم تنظيم الاستفتاء، وهل يعتبر الاستفتاء منتهياً ولا موجب له في حال تجاوز المدة باعتبارها مدة سقوط، وهذا يقودنا إلى فرض آخر، هل تعتبر الاتفاقية منتهية حيث لم يصادق عليها الشعب لعدم اجراء الاستفتاء عليها، باعتبار ان نطاق الاستفتاء الزمني انقضى ولا يمكن العودة اليه، او قد يرى البعض ان هذه المدة هي تنظيمية وليس مدة سقوط مثلاً فسرته المحكمة الاتحادية محمد قادها العدد ٧٦/

وبهذه المناسبة أدعو جميع أصحاب الاختصاص إلى إغفاء هذه الإشكالية بالبحث والتحقيق والتدقيق، لأن الآخر المترتب على تطبيق نص القانون بإجراء الاستفتاء سوف يخلق مراكز قانونية، قد تؤثر على جميع التزاماته الدولية بما فيها اتفاقية خور عبد الله وغيرها من الاتفاقيات الجائرة التي أرغم العراق عليها.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



تعتبر الاتفاقية ملزمة للحكومة العراقية، ام
انها تعتبر موقوفة على شرط اجراء الاستفتاء؟
وفي هذا الافتراض فان وجود القوات الامريكية
وجود غير شرعي وأنها ما زالت قوة احتلال،
وان العراق ما زال تحت الاحتلال، وهذا سوف
يجعل من العراق دولة ناقصة السيادة لأنها
زالت دولة محظلة، ومن ثم سوف ينعكس على
جميع التزاماته الدولية ومنها عقد الاتفاقيات

يل الشعب العراقي للاستفتاء الشعبي العام ب موعد أقصاه يوم ٣٠ قوز ٢٠٠٩ . ثائياً -
نظم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عملية الاستفتاء الشعبي العام وفق مقتضيات الدستور والقانون).

م اعتبر التزام الحكومة العراقية بهذه الاتفاقية مقرن بنتائج ذلك الاستفتاء، فإذا
لتحقيق ملزمة للحكومة العراقية، أما إذا لم
تحقيق نسبة التصويت المطلوبة فإنها لا تلزم
الحكومة العراقية وتعتبرها متحركة من كل
الالتزامات الواردة فيها وعلى وفق ما ورد في
المادة (٣) من قانون التصديق التي ورد فيها
التي (تلزم الحكومة العراقية بنتائج الاستفتاء
الشعبي العام).

وحيث ان الاستفتاء لم يتم لغاية الان، فهل

سالم روضان الموسوي*

القوات الامريكية التي دخلت إلى العراق بوصفها قوة احتلال، و وجودها بهذه الصفة له آثار مهمة في القانون الدولي والمأواثيق الدولية، ومنها ما يتعلق بالحق بالمقاومة،

لعل الأهم هو اتفاقية الامم المتحدة لمنع انتشار السلاح الكيميائي Sugeia 2002، ذهبتنا إلى تبني و وجود تلك القوات باعتبارها قوات صدية، وإن وجودها بناء على موافقة العراق، وتم تنظيم اتفاقية (انسحاب القوات الامريكية من العراق وتنظيم انشطتها خلال وجودها المؤقت فيه) وبعد الاتفاق على بنود الاتفاقية، فإنها لا تعتبر نافذة في العراق ما لم يصادق عليها بوجوب قانون يصدر من مجلس النواب استناداً لأحكام المادة (٦١) من الدستور والنصوص القانونية في قانون التصديق على المعاهدات والاتفاقيات، وفعلاً تمت المصادقة بوجوب القانون رقم ٥١ لسنة ٢٠٠٨ وأصبحت نافذة بعد نشرها في الجريدة الرسمية (الواقع العراقية) العدد ٤١٠٣ في ٢٠٠٨/١٢/٢٤

لكن هذه الاتفاقية وان أصبحت نافذة، الا ان
النظام العراقي بها مقرنون بشرط يتمثل بأجزاء
الاستفتاء عليها من قبل الشعب، حيث ان
قانون التصديق اشترط ان يتم عرضها على
الشعب العراقي عن طريق الاستفتاء الشعبي
العام وعلى وفق ما ورد في نص المادة (٢) من
قانون التصديق والتي جاء فيهاها (أولاً) - تعرض
اتفاقية انسحاب القوات الأمريكية من العراق
وتنظيم انشطتها خلال وجودها المؤقت فيه

المثقف المزور: كيف شوّه الإعلام صورة الثقافة؟

على حساب الحقيقة والوعي. فأصبحنا نرى ببرامج "ثقافية" تستضيف ممثلاً أو فاشينيستا ليتحدث عن قضايا الفكر والهوية والانتماء، بينما يُقصى الأكاديمي والباحث لصالح من يجيد التحدث بلغة دارجة خالية من أي مضمون حقيقي.

المشكلة الأخطر أن هذا الواقع يخلق أجيالاً تختلط بين الثقافة والشهرة، بين التفكير والثرثرة، فتتشكل صورة مشوهة للمثقف، لا يوصفه صاحب مشروع معرفي أو موقف نقدي، بل كشخصية "كاريزماتية" تصلح للبث، ويمكن أن تنتشر كالميمات على شبكات التواصل.

ما نحتاجه اليوم ليس فقط نقد هذا المشهد، بل إعادة الاعتبار للثقافة كقيمة مستقلة عن السوق، وتحرير الإعلام من سطوة الاستعراض، ورفع الصوت في وجه هذا التزييف المتعتمد للوعي. فالمثقف لا يُقاس بعدد المتابعين، ولا بحجم الإعجابات، بل بقدرته على مسألة الواقع، وفتح آفاق جديدة للفهم والنقد.

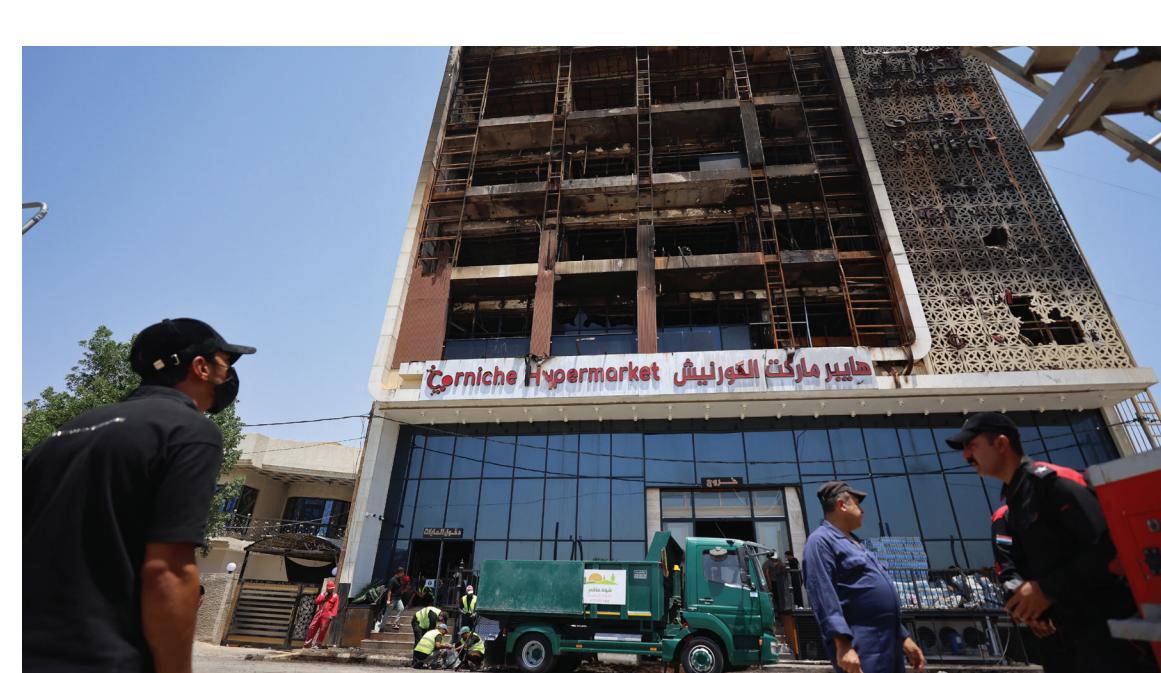
لقد آن الأوان أن نسأل: من الذي يُمنَّح الميكروفون؟ ومن الذي يُقصى؟ وهل تزيد إعلاماً يكتفي بالصورة دون المضمون؟ مرؤضاً يكتفي بالصورة دون المضمون؟ الإجابة تكشف الكثير مما يُدار خلف الكواليس، في معركة عنوانها الحقيقي: "من يتحكّر تمثيل الوعي؟".

في زمن تسارعت فيه وتيرة الإعلام وتداخلت فيه القيم مع المصالح، لم يعد من الغريب أن نجد أنفسنا نعيش حالة من التشويه المقصود لمفهوم الثقافة والمثقف، بل تحول الإعلام – في كثير من برامجه ومنصاته – إلى أداة فعالة في صناعة صورة مزيفة للمثقفين، وتقديم من "هبت ودب" على أنهما رموز فكرية ومنابر وعي، فقط لأنهما يتقنون فن الظهور أمام الكاميرا أو لأنهما يملكون قاعدة جماهيرية على وسائل التواصل.

الإعلام الذي كان يفترض به أن يكون حارساً للوعي الجماعي، ووسطاً تزكيه بين المفكرين والجمهور، سقط في فخ التبسيط والتسييف، وبدأ يتعامل مع الثقافة كسلعة قابلة للترويج والبيع، لا كقيمة عليا تُثير العقول. فاستبدل مثقف الحقيقي، صاحب الرؤية والموقف والمعرفة المتراكمة، بأخرین يعتاشون على الإثارة، ويكتفون بعبارات منمرة دون أي عمق فكري.

هذا الانحدار لم يأت من فراغ، بل هو جزء من سياسة إعلامية ممنهجة، تهدف إلى تحويل المشهد الثقافي إلى "عرض ترفيهي"، يتماشى مع منطق السوق والرغبة في جذب أكبر عدد من المشاهدين، ولو

גנום היבואן



مم مهندسون للتوجه لهم أولا ثم إلى رفع
عمل الاستشاري إلى المستوى العلمي المقبول
تحديد مراحل ومضامين العمل الاستشاري
أن ندرس في درس الممارسة المهنية وقواعدها
مواصفاتها ومتطلباتها ونظم معلوماتها، فقد
لنا يوما قادة هذه النظم والمدونات ولا إغالي
ن أن نقول إن تدهور المهنة كانت سببا آخر في
حربيق يتحمله الجهل في العمل الاستشاري
إهمال درس الممارسة وتعلم أخلاقي المهنة.

هـ هرمية أصولية عليك أن ترشي المهندس لأجل
الـ الإجازة وكفى.
وـ عملي ينصب مع بعض المكاتب على السيطرة
وـ النوعية على وثائق المشاريع وجدت العجب
وـ العجاب الأخطاء ليس بالهندسة فحسب بل
كـ في المعلومات العامة ماذا يحدث مصائب
إـ هدر ... حرائق غسيل أموال.. عصابات
الـ ابتزاز.
وـ دعونا ألا نلعن الظلام ونغير بما في أنفسنا
ـ ومهنتنا بوضع وثيقة شرف المهنة الهندسية
ـ فالمترشين كانوا مهندسين وإنفذين السينين
ـ خـ حد أسباب الحريق.
ـ ان إحسان شيرزاد قد أعد قواعد البناء
ـأمانة بغداد لكنها أهملت عن قصد ولم ت redund
ـ لـأمانة طلب الحد الأدنى من وثائق المشروع
ـ ضمنها قواعد البناء لغرض تمشية الأمور،
ـ عن البلدية شريك فيقتل من قتل بالحريق.
ـ ثالق المشاريع التي تخرج من مكاتب
ـ نزيلا لا يوجد فيها الحد الأدنى من العمل
ـ رصبين والأمور تدار أساسا من قبل مرتشين
ـ غسيل أموال، تستبعد المكاتب الرصينة ولا
ـ يوجد مراحل للعمل الاستشاري ومواقفات

موفق جواد الطائبي*

دعونا ان لا نلعن الظلام بل نضيء شمعة.....
الكل ركز في نقده على جهة دون أخرى ووضع
اللوم عليها لكن صريحين انها ظاهرة إهمال
اشترك فيها الجميع ودعونا نأخذ العبرة منها.
نعم الدفاع المدني أهمل ولكن لابد له ان
تكون مرجعية وهي المدونات التي تخص
الحرائق والموجودة على رفوف وزارة الإعمار
وهي أرقى مدونة لا يعرف بها المسؤول
ولا الاستشاري سوى الذين انجذبوا من
الجامعة ووكيل الوزير كان لابد ان تعمم على
المكاتب الاستشارية والجامعات بصراحة هل
يعرف بها أحد من الذين يدرسون او يمارسون
عملية التصميم. انها أحد اهم دروس مادة
الممارسة في التعليم المعماري
اعزيز ماذا يكون هذا الدرس مهملا ولا يدرس
أروع المدونات في وزارة الإسكان في مجال
الحرائق والطرق والمناظر والإسكان ماذا
يدرس القیاس الكمي وهو ليس مهم .
اجزم ان ٨٠ بالمائة يكتب على ان تكون وفق
المواصفات الفنية العامة (ليس الموصفات
القياسية) وهو لم يرب الموصفات العامة
ويخلط بين الموصفات القياسية والموصفات
العامة التي اعدتها وزارة الإسكان والتخطيط
التي يجب ان تكون مع كل مشروع والطالب
يدرسها في درس الممارسة الذي يدرس المادة
غير معماري أصلا فكيف تتوقع منه أنه
يعرف ذلك وهي أعلى درجات العمارة .
إن الممارسة السليمة للعمل الاستشاري هو

صالح المصري في ندوة انتخابية



طال السياسي والسلاح المنفلت عن الحملات الانتخابية، ومحاربة الفساد والثراء على حساب اهالى العام.

بعقوبة - طريق الشعب

لبي سكرتير اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في ديالى، الرفيق صالح المتصري، دعوة وجهتها إليه "شبكة شمس" ومكتب ديالى للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، لحضور ندوة بعنوان "الديمقراطية والشفافية لتمكين المشاركة المدنية وحرية الإعلام".
الندوة التي حضرها مرشحو القوائم الانتخابية في ديالى، تضمنت شرح عمل المفوضية وإجراءاتها خلال الفترة المقبلة.
وكانت للرفيق المتصري، مداخلة أشار فيها إلى ضرورة تفعيل قانون الأحزاب وابعاد



شيوعيو البصرة يوضحون مستجدات السياسة

فَعَالَاتٌ

البُرَة - طرِيق الشَّعْب

نظم سكرتير اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة وبرفقته المكتب الإعلامي التابع للمحلية، مساء الجمعة الماضية، جولة راجلة في "شارع الفراهيدى" للثقافة والكتاب يهرز المحافظة، وذلك لتبادل أطراف الحديث مع الناس حول الظروف السياسية الراهنة في البلد، وكيفية معالجة الأزمات. وتحدث السكرتير أمام نخبة من رواد "الفراهيدى"، مثقفين وأدباء، عن آخر مستجدات الوضع السياسي في البلد، وعن قضية خور عبد الله، فضلاً عن الانتخابات القادمة وضرورة المشاركة الفاعلة فيها.

استشهاد «بيه» الكرة الفلسطينية

غزة، وكالات
 نعى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) لاعب المنتخب الفلسطيني السابق سليمان العبيد، الذي استشهد برصاص جيش الاحتلال في قطاع غزة، واصفًا إياه بـ«بيه» فلسطين». وقال الحساب الرسمي لليويفا على منصة «إكس»: «وداعاً سليمان العبيد، بيه» فلسطين، مشيرًا إلى أنه «موهبة منحت الأمل لعدد لا يُحصى من الأطفال، حتى في أحل الأوقات». واستشهد العبيد (٤١ عامًا)، الأربعاء الماضي، جراء استهداف جيش الاحتلال مواطنين فلسطينيين كانوا يتظاهرون مساعداً جنوب قطاع غزة.

وبعد العيد أحد أبرز نجوم كرة القدم الفلسطينية، إذ لعب ٢٤ مباراة دولية مع منتخب الوطن، وسجل هدفين، من بينها هدف شهير بكرا مقصية في مرمى اليمن خلال بطولة اتحاد غرب آسيا عام ٢٠١٠.



الرياضي

Tareeq Sports

وقفة رياضية

رياضة الوطن فوق الانتخابات ومصالحها

منعم جابر

من المصادفات الغريبة أن يتافق موعد انتخابات اتحاد كرة القدم مع موعد قريب من مناسبات الملحق المؤهل إلى كأس العالم، ٢٠٢٦، وهذا التزام يشكل خطأً حقيقياً على أداء منتخبنا في هاتين المبارتين الجاسمتين، شئنا أم أبينا. وهنا أدعو الآخوة الرملاء إلى التفكير بصلة الكرة العراقية وطموح التأهل إلى كأس العالم، ونبذ خطاب التحرير والتراشق تجاهها، فما أصابها من أخطاء ونواقص وخسائر كان نتيجة سياساتكم وتوجهاتكم الخاطئة وسوء التصرفات التي رافقت مسيرة المنتخب طيلة شهور الإعداد والاستعداد.

إن ما جرى للكرة العراقية خلال الفترة الماضية كان بسبب السياسات غير المسؤولة، بدءاً من اختيار غير الموفق للمدرب الإسباني (كاساس)، مروراً بالخلافات والانتقامات، وحرمان الآخرين من إدراك آرائهم ومناقشة ما يخص المنتخب وتحبيباته، وصولاً إلى انتقال هذه الحالات والمبادرات إلى شاشات الفضائيات، وهي ما زالت مستمرة (مع سبق الإصرار والتتصدّر)، وأرى أنها ستتواصل لأناساً مقبلة.

ومن هنا، أجد من الواجب على الإخوة المرشحين لقيادة اتحاد الكورة المطالبة من الاتحادين الدولي والآسيوي بتأجيل موعد انتخابات إلى ما بعد مناسبات الملحق، لضمان وصول عناصر قوية قادرة على قيادة الاتحاد العراقي لكره القدم، وتقولها بصراحة: إن المتنافسين في هذه الانتخابات لم يستخدموا كل الطرق والأساليب المماثلة وغير المماثلة للوصول إلى قيادة الاتحاد.

لذلك، أطلب من الإخوة في اتحاد العراقي لكره القدم مخاطبة الاتحادين الدولي والآسيوي لتأجيل الانتخابات إلى ما بعد انتهاء مناسبات الملحق، حتى يخوض المرشحون منافساتهم بارتياح، بعيداً عن التسيط والجهوم، وتكون المنافسة بينهم عادلة وخالية من التشنج والشد العصبى.

إن مصلحة الرياضة وكرة القدم يجب أن تبقى فوق المصالح الشخصية، ونرى أن مباريات منتخبنا الوطني ستتأثر بهذه الانتخابات وسيكون لها تأثير مباشر على الآخرين. فلتبقى صلصة الوطن فوق كل اعتبار، ولتكن الجميع في خدمة الوطن ورياسته، فالملايين والانتخابات زائلة، أما الإنجاز الرياضي فيبقى خالداً في ذكرة الوطن.

منتخب العراق لألعاب القوى يشارك في ملتقى الجولة القارية البرونزية

متابعة. طريق الشعب

يستعد المنتخب الوطني العراقي لألعاب القوى، اليوم الأحد، لخوض منافسات ملتقى الجولة القارية البرونزية، الذي تستضيفه مدينة بوانسوار بولاية أوديشا الهندية، وذلك في إطار التحضيرات لبطولة العالم المقامة في طوكيو خلال أيام المقبل، ودوره العاشر في تحقيق إنجازات نوعية، مشيرًا إلى أن أداء الوفد سيُخضع لتقدير فوري بعد العودة، تمييزاً للاختيار الأمثل للمشاركات المقبلة. وأوضح فحصيل، إن المشاركة تأتي ضمن خططة اللجنة الأولمبية والاتحاد لتعزيز فرص اللاعبين في تحقيق إنجازات نوعية، مشيرًا إلى أن أداء الوفد سيُخضع لتقدير فوري بعد العودة، تمييزاً للاختيار الأمثل للمشاركات المقبلة. وأوضح فحصيل أن الملحق يمثل محطة مهمة لقياس جاهزية اللاعبين وضبط الجوانب الفنية والبدنية قبل الاستحقاقات الكبرى، خاصة في ظل مشاركة نخبة من أبطال آسيا والعالم. ويترأس الوفد العراقي رئيس الاتحاد طالب فحصيل، وضم المدرب غزل عجلان سامي، واللاعبين طه حسين ياسين، نور الدين عادل مزده، محمد عبد الرضا جنوجون، أحمد جمال جمعة (٤٠٠)، سيف رعد عبد الواحد (٣٩)، عبد الله جلال (الوثب الطويل). يذكر أن اللجنة المنظمة للملتقى حددت تسع فعاليات فقط ضمن المنافسات، في حين يطمح المنتخب العراقي لتحقيق نتائج مميزة ورفع علم البلاد في المحافل الدولية المقبلة.

دوري نجوم العراق

حضور أردني لافت وصفقات غير مسبوقة

متابعة. طريق الشعب

يشهد دوري نجوم العراق للموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٤ حضوراً لافتاً للبنين الأردنيين، في ظاهرة تحدث لأول مرة بتاريخ البطولة، بعد إبرام الأندية العراقية سلسلة من التعاقدات الصيفية مع أبرز لاعبي المنتخب الأردني، إضافة إلى إبرام صفقات محلية وعالمية، شملت إلى إبرام صفقات محلية وعالمية، شملت أسماء من قارات مختلفة.

حضور أردني قوي

نان نادي الزوراء والكرة الشعبية، إذ ضم الزوراء كلًا من رزق بنى هاني، ونizar Al-Rashedan، وعد الله نصيف، الذي انتقل من نادي الحسين إربد على سبيل الإعارة لمدة موسم قابل للتجديد، بعد مفاوضات مباشرة قادها رئيس النادي حيدر شنشول في العاصمه الأردنية عمّان. كما عزز الزوراء صفوفه بحارس المنتخب الأولمبي العراقي حسين حسن.

من هذه التعاقدات، إذ ضم الزوراء كلًا من رزق بنى هاني، ونizar Al-Rashedan، وعد الله نصيف، الذي انتقل من نادي الحسين إربد على سبيل الإعارة لمدة موسم قابل للتجديد، بعد مفاوضات مباشرة قادها رئيس النادي حيدر شنشول في العاصمه الأردنية عمّان. كما عزز الزوراء صفوفه بحارس المنتخب الأولمبي العراقي حسين حسن.



اتفاقية توأمة مع نادي الحسين إربيل، تعاقد مع الحارس الأوليكي كميل سعد من الدوري السعودي. واستقطب نادي الكرخ مهاجمًا من العلامي، في تبادل وتوسيعه لفرق الأول والثالث، بعد تعاقد مع الحارس الأوليكي كميل سعد. وأستقطب نادي الكرخ مهاجمًا من جمهورية تربندين وتوسيعه في جزر الكاريبي، وهو ماروكوس جوزيف، قادماً من نادي ديمبو الهندي، كما واصل نادي النجف العارض للملقب سيسكون أكثر تنوعاً وإثارة، مع مشاركة واسعة من اللاعبين الأردنيين، ونجمون من مدارس كروية مختلفة، ما ينذر بموسم تنافسي قوي على تعاؤن رياضي أردني-عربي.

حسين جاسم من الحدو، بينما أعلن أربيل التعاقد مع الحارس الأوليكي كميل سعد من الدوري العماني. سعد ناطق من الطلبة، والقوة الجوية مع إضافة إلى تجديد اللاعب العراقي-الأردني محمد صالح من زاخو.

تحركات محلية ملحوظة

سجلت أندية إقليم كردستان حضوراً قوياً في سوق الانتقالات، إذ تعاقد حضوراً قوياً حيث ضم اثنين المدافع فيصل جاسم من الشرطة، والمهاجم محمود خليل من الوطني صفاء هادي من القوة الجوية، إضافة إلى المهاجم العراقي حسين شحيم من الدوري الروماني، وأربيل من عارف الحاج وكميل الأسود على سبيل الإعارة من الخلدية البحريني، والكرخ الذي استقطب مهند أبو طه، والميكان ذو الفقار يوفس من دهوك، ودهوك مع شفان جميل، وضم نادي نوروز اللاعب

مجدداً.. استئناف أعمال تطوير ملعب كركوك الأولمبي

متابعة. طريق الشعب

مع وزارة التخطيط، تابعوا حلحلة إكمال العمل مع نهاية العام المنشاكل الفنية والمالية التي أعادت العالى.

أعلن مدير شباب ورياضة كركوك، استئناف العمل، مشيرًا إلى أن وبعد ملعب كركوك الأولمبي، الذي تأسس في منتصف ثمانينيات القرن العشرين، أتمت تطوير وتأهيل «الشخصيات المالية الجديدة» المنفذة مشروع تطوير وتأهيل الملعب، وأضاف أن «الشركة المنفذة سباشر بعد تخصيص موارد مالية من أعماها الأسبوع المقبل، وقد تم وزارة الشباب والرياضة، وتنتسق ببطولات كروية مهمة، إضافة إلى متابعة مباشرة من وزير التخطيط. العمل بشكل فوري»، لافتاً إلى أن وقال عادل إن «الوزير وكيل نسبة الإنجاز الحالية في الملعب جعلته مركزاً رياضياً متكاملًا يعكس وزارة الشباب والرياضة، بالتعاون بلغت نحو ٩٠ بالمائة، ومن المتوقع

كرة اليد.. إعلان موعد انطلاق دوري العراق المفتوح للفئات العمرية

متابعة. طريق الشعب

الشابة ورفد المنتخبات الوطنية بلاعبين جدد،

مؤكداً أن تنتهيما يأتي في إطار تعزيز قاعدة أطلق الاتحاد العراقي لكرة اليد، دوري العراق المفتوح للأندية وإلهامات للفتيان العرمي، ودعا الاتحاد الأندية والمؤسسات إلى الالتزام بالمواعيد والشروط المعلنة، لضمان نجاح البطولة التي وصفها رمضان بأنها ركيزة ٢٠١١-٢٠١٠ (٢٠٠٩-٢٠٠٨) (٢٠١٢-٢٠١١)، وقال ضوء الاتحاد، رعد عبد رمضان، إن البطولة ستنطلق في ٥ كانون الأول ٢٠٢٥، وأن الفعاليات ستقام وفق الآليات واللوائح المعتمدة من مجلس إدارة الاتحاد.

الانتصارات الصعبة تصنع ملامح بطولة سينسيناتي من ذي اليوم الأول

سينسيناتي - وكالات



شهد اليوم الأول من بطولة سينسيناتي لتنس السيدات (فتاة ١٠٠٠ نقطة) لتنس السيدات، وأسفرت عن مواجهات قوية وحماسة، تأهل عدد من اللاعبات البارزات إلى الدور الثاني، وسط منافسة شرسة امتدت في كثير من المباريات إلى ثلاثة مجموعات. افتتحت التشكيلة باربورا كريتشيكوفا مشارتها بفوز صعب على الأمريكية أليسيا باركيس بنتيجة ٦-٤ (٦-٤) و(٦-٤)، لتضرب موعداً في الدور المقبل مع الأمريكية إيلينا سفيتلانا. كما تخطت الفرنسية كارولين جارسيا مقبلة سينسيناتي، تغلبت أمامها أليسيا باركيس بنتيجة ٦-٤ (٦-٤) و(٦-٤)، تأهلت تانيس كيم تانيس كيم، بينما اكتسحت الأسترالية كيمبرلي بيريل دانييلي بنتيجة ٦-٤ (٦-٤) و(٦-٤)، كما تأهلت سلوفاكية ربيكا سراموكوفا سامسونوفا، فيما تفوقت الأسترالية أيلا توميانوفيتش على المجرية أنا بوندار (٧-٦) (٦-١) و(٦-١)، تأهلت اليونانية ماريا ساكاري بنتيجة ٦-٤ (٦-٤) و(٦-٤)، وبطوزها على الروسية كاميلا راكيموفا، كما تأهلت الصينية وانج تشينيوي الكولومبية إيميليانا جيسيكا بيجولا، بينما اكتسحت الأمريكية صوفيا كينين، بينما اكتسحت الأسترالية كيمبرلي بيريل الروسية آنا ماديسون إنجلترا (٦-٣) (٦-١) و(٦-١)، كما تأهلت سلوفاكية ربيكا سراموكوفا بفوزها على الأمريكية كارولين ويدلي توميانوفيتش على المجرية أنا بوندار (٧-٦) (٦-١) و(٦-١)، تأهلت البولندية ماجدة لينيت، وحققت البيزوليانندية زهو بنت (٦-٧) (٦-٣) و(٦-٤)، تأهلت الإيطالية جاسمين باوليني، وانتزعت البلغارية فيكتوريا توموفا الفوز من الأمريكية كاتي فولينيتس (٦-٤) (٦-٣) و(٦-٣)، بينما أطاحت الفرنسية ليوليا جينجين بالأوكرانية يوليا

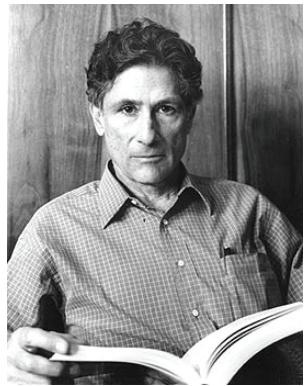


جديد مجلة «اللقالم»

- موت معلن/ جديداً ماركيز.
- محمد خضر بهوامش عبد الجبار الجنائي، علي شبيب ورد، رعد كريم ويتوى الاستاذ علي سعدون رئاسة بعد ٥٣ عاماً.
- ملطف العدد: الكتابة الحرة / اطيات: خضر الريدي، صادق الطريحي.
- في هذا العدد: وفي اول الراجم / كتب الاستاذ علي لؤي حمزة عباس.
- النقد الثقافي وسؤال المنهج. من المساهمين في العدد: د. حسن سعدون (في الرحيل اموجع ملوفق ناظم، د. بشري موسى صالح، د. عبد محمد).
- من أسلحة الشعر الى اسلحة النقد.



مفهوم المثقف عند ادوارد سعيد



دادود السلمان

المعاصر لأسماء ارتبطت بالمواضيع الأخلاقية الصلبة، مثل جان بول سارتر أو نعوم تشوسموسى، ذكر هذين الفيلسوفين كونهما كانت لهما مواقف عظيمة، مشارياً إلى أنهما لم يكونوا مجرد مفكرين، بل شهوداً على عمرهم، تصدوا للاستعمار، والعنصرية، والإمبريالية، ضد التواطؤ مع الأنظمة الجائرة. وباقائهم بمنادج من المثقفين الذين ارتكوا أن يكثروا مجرد أدوات ناطقة باسم الحكومات، أو متحدين باسم المؤسسات التي قوّتهم، ليطرح سؤالاً صريحاً: من هو المثقف الحقيقي؟ هل هو من ينسجم مع المؤسسة ويعصي داخلها؟ أم من يرفض الانسياق خلف السائد، ولو على حساب نفسه؟

وفي السياق العربي، لا يغفل سعيد واقع التحديات التي يواجهها المثقف في ظل أنظمة سياسية خانقة، ومجتمعات تحكم فيها القيد الثقافية والدينية. لكنه في الوقت نفسه لا يعيي المثقف العربي من مسوبياته، بل يحمله عباء الصمت أو التواطؤ حين يكون بإمكانه قول الحقيقة. فالثاقفة في نظره ليست مجرد تأمل في الجماليات أو التحليل الأكاديمي، بل موقف أخلاقي، وسلوك فد.

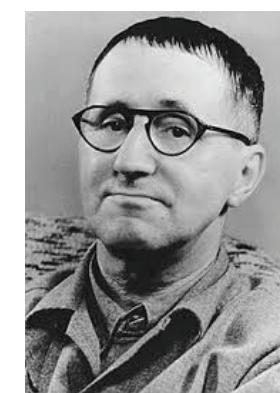
إن ما يقدمه المؤلف المثقف على أن يستعيد المثقف موقعه الطبيعي في خط المواجهة، لا في منطقة الراحة؛ فهذا لا يليق به كمثقف. حيث لا أحد يُجرِّ المثقف على أن يكون صادقاً، لكنه حين يختار أن يكون كذلك، عليه أن يدرك تبعات هذا الخبر، قبل أن يقدم على ما يروم. لأن الصدق في قول الحقيقة - كما يرى إدوارد سعيد - هو في ذاته فعل مقاومة، وشعور بالذات النبيلة.

يتناول إدوارد سعيد في كتابه "المثقف والسلطة" العلاقة المعقّدة التي تربط بين المثقف من جهة، - ولا يحدد أي مثقف يعني - والسلطة مختلف أشكالها من جهة أخرى، بأسلوب نقدي عميق يكشف طبيعة هذه العلاقة التي غالباً ما تتسنم بالتوتر والصراع، على اعتبار أن المثقف الحقيقي يواجه التصرفات التي تصدر من السلطة، لا سيما السلطة القمعية - الدكتاتورية، وهنا لا ينطوي سعيد إلى المثقف شخص يعمل ضمن مؤسسة معرفة أو أكاديمية فقط، بل كصوت حر مستقل، يتميز بالحقيقة ويفك ضد التزييف، مهمّاً كلّه ذلك من عزلة أو خسائر. المثقف عنده ليس موطّناً في خدمة الدولة أو السلطة أو الاحقية، بل ضميراً يقطن في صدق المثقف، وعلى أنه مثقف حقيقي، يشعر بمسؤوليته إزاء كل انحراف أو ظلم لا يهادن، ولا يصمت حين تنهك الكراوة أو يسحق الضفاع، أي إنه أشبه بالإنسان النوري.

يرفض سعيد فكرة أن يكون المثقف محاباً أو صامتاً في وجه الظلم، بل يعتبر أن الصمت في مثل هذه الحالات متعناً، والحادي خالل التغيير أو التخويف أو التهشيم. كما يحصل عندنا في العراق أيام السلطة الفوار الذين لم يذهبوا إلى السلطة، والسلطة التي انهارت في ٢٠٠٣ وهو يعتبر أن المثقف بدورها أقصى الكثير من المثقفين، وعدت بغضّها من أدائها. فحين تكون الحقيقة بعضهم من أعدائها. يجد له مكاناً مريضاً داخل المنظومة، لأنه يجد له مكاناً مريضاً داخل المنظومة، لأنه وبساطة لا يقبل أن يصبح جزءاً منها. هنا المنفي ليس نفياً جغرافياً بالضرورة، بل هو المنفي فكري ووجودي، يجعل من المثقف يتحول إلى أداة في يد السلطة بدلاً أن يكون نافذاً لها، والتاريخ ياج بالمخالفين الذين شاهدوا على الكذب ومقاوموا للسمّ.

ويستخدم سعيد أمثلة متعددة من المجتمع، أشتهر ذممهم السلطة، وكمّت أفواههم.

التي أثيرت في مسرحياته. على الرغم من مساهاته المبتكرة في مجال المسرح، واجه برشت اضطرهاداً مستمراً من قبل السلطات طوال حياته المهنية. في الولايات المتحدة، تم استهدافه من قبل مطردة الساحرات المناهضة للشيوعية خلال عهد مكارثي وأثنّهم بأن له علاقات مع المنظمات الشيوعية. وقد خضعت مسرحياته للرقابة ومنع من الأداء العلني، كما تمت مراقبته من قبل الوكلالات الحكومية بسبب معتقداته السياسية اليسارية، وأثرت تجاريته مع الفطهاد السياسي على مساراته وأفكار أعماله اللاحقة. وفي عام ١٩٣٣، وصل أدولف هتلر إلى السلطة غالباً ما استكشفت عقوبة قمع الدولة والرقابة. في مسرحيات مثل (الصعود المقاوم الثالث)، صور برشت الصيحة للشاشة لأنظمة الشمولية دور الأفراد في الفرار الطاغي. وكانت هذه المسرحيات هبةً تعليق قوي على آخرات التطرف السياسي وأهمية حماية القيم الديقراطية. وعلى الرغم من التحديات التيواجهها، ظل ملتزمًا باستخدام التراث الشعبي والتفاعل مع القضايا الاجتماعية والسياسية في عصره.



أعمدة برشت، الكاتب المسرحي والشاعر والباحث الشهير، مساهمات كبيرة في مجال المسرح باستخدامه المبتكر للتراث الشعبي وتوظيفها في السياسة. غالباً ما شك عمله في الأعراف المجتمعية وتحدى الجمهور للتفكير بشكل تقدّي في العالم من حولهم. ومع ذلك، فإن دخول برشت في السياسة واستخدامه للتراث الشعبي أدى إلى اضطرهاده سياسياً من قبل السلطات في الأحداث السياسية الكبرى التي شكلت حياته المهنية، وكانت مصدراً أساساً للعديد من أعماله التي انتشرت على نطاق واسع، ومن تلك الأعمال التي كان لها دوراً بارزاً في تأسيس ألمانيا الحديثة. هذا العمل هو مسرحية (الأم الشجاعة)، التي عانت منه ألمانيا والمسرح الكبير كان صرخة في وجه النزعة العنصرية التي سطّرت على ألمانيا في تلك الحقبة. وتعد هذه المسرحية من أهم الأعمال التي جسدت العمل الملامي على خيبة المسرح، وكانت عوامل التغير وتأثيره جلية وواضحة في هذا العمل الكبير.

ان برشت، الكاتب الملاكين كان قد تبنى فكرة الداليكتيك في السرد المسرحي منذ عام ١٨٩٨ في أوغسبورك في ألمانيا، ونشأ خلال فترة من الاضطرابات السياسية والاجتماعية الكبيرة. وفي القرن العشرين تساعد نفوذ الفاشية وانتشار الأنظمة الشمولية في أوروبا. وقد ثأر برشت بشدة بهذه الأحداث وأصبح منخرطاً بشكل نشط في الحركات السياسية التي تهدف إلى تحدي أنظمة السلطة القمعية. وقد عكست مسرحياته معتقداته الماركسية وانتقدت الرأسمالية والإمبريالية والاستبداد كما كان على استخدام تأثيرات التغيير، مثل كسر الجدار الرابع واستخدام اللافات لتقديم تعليق على الإجراء. ومن خلال تعطيل التفاعل العاطفي بين الجمهور والشخصيات، صعدت المسرحية بين الجمورو الشخصيات، سعى برشت إلى تشجيع التفكير النقدي والتفكير في القضايا الاجتماعية والسياسية الرئيسية التي شكلت مسيرة برشت المهنية.

قصة قصيرة

أمّة العطر

وحتى امرأة العطر جاءت والراحة تسبّها وقالت لي:

كنت أعتقد أنك رجل، وتغاضيت عن ملحوظتك لي.

ثم انضمّت إلى المجموع، وهي تهتف ضد الأمهات العاهرات، ورد الجميع رواهها ضد السفلة والخونة من أمثالـي. لم يغادر الحشد وتصاعدت ملحوظاته وراحته، فبدأ ضابط الشرطة ينفذ تهديده، فعلت العصي بالغرب، سال الدم على الرصيف، ورشت الشرطة سبيلاً للدموع، تخخل الجموع، وغابت راحة امرأة العطر. ابتدعت، ولكنني وقفت كالاصنـم، أدخلت السيجارة الوحيدة المتبقية لدى، متابعة المعركة بن بعد، وأنا ألوم نفسي على هذه النزوة، أتسعّت دائرة الاشتباكات، فوصل أوراها إلى، حاولت أن أهرب، ولكن ضرورة قوية على ظهري، درجتني على الرصيف ومسحت أناقتي ببول الكلاب والمشددين، وأسقطت السيجارة من فمي، فالقطّتها مشد كفيمية حرب، لا أعرف من استهدفي؟ كل طرف يعتريه دعوا له. ووقفت مرتجاً من العقوف وباهنة، ورغم الأوجاع القوية في جسمي فقد أسرعت الخط إلى مكتبـي، بينما كانت الروائح والشتائم تلاحقـني. استخفـت (أرواق الشكـاوي وقضايا اللاجـين) في، استغلـت وضعـي المزـري، وأراحت غطـاء الحقيقة، وبدأت تسخـر من حماقـتي.

وختـرت الهباتـات ورائحة العـفونـة. من يقف وراء تنظيم هذه التظاهرـة؟ أشارـت كل الأيدي إلى، ومضـت أـفواهـم المدـهونـة بـرايـة الدـخـان تقولـ: قالت سـاخـرةـ: هذاـ الرجلـ الأـثـيقـ الذيـ يـيـنـاـ! أـخـبرـتـيـ سـكـتـيرـيـكـ، أـنـكـ مشـغـولـ، وـعـلـىـ تـوـجـهـ الضـابـطـ ليـ قـاتـلـ: أـنـقـيلـ الـأـمـرـ الـكـرامـةـ غـيرـ مـقـسـومـةـ لـنـاـ! أـنـتمـ حـصـلـواـ عـلـىـ إـجازـةـ وـسـبـيـتـمـ فـيـ قـطـعـ الطـرـيقـ وـفـيـ ذـرـوـةـ الـازـدـاحـمـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، وـأـنـدـلـقـ نـهـادـهـ أـكـثـرـ الـإـلـامـ وـهـيـ تـلـامـسـ مـدـرـيـ. قـاتـلـ: أـنـمـ أـدعـ أـمـدـ يـأـدـ تـظـاهـرـةـ، كـتـتـ أـسـيرـ خـلـفـ اـمـرأـةـ العـطـرـ، وـلـاـ اـدـريـ مـنـ أـيـنـ جاءـ هـؤـلـاءـ؟ اـبـتـسـمـ الضـابـطـ، فـوـ يـعـرـيـ فـيـ وـعـدـهـ بـصـوتـ عـالـ، و

قف

جاكوج رئيس البرلمان

عبد المنعم الأعسم

منتخبنا رئاسة برلمان العراق ونواب منفuwon فاصلاً من استراحة مسلية، لا شفاء غليل، حيث كان بعض انصار الرئيس، وبعض انصار نائب الأول مهنته كومبارس لمعركة ما كانت لتنتهي لولا "جاكوج" الاول الذي كاد يفتح رأس نائب كان يشتم ويتوعد. فيما كانت عيون الكاميرات وتسبيلاتها تلتقط صوراً لمشاهدات تعبي، في توصيف ملطف ما كان يُسمع، وما كان يُرى، وهذا لا يهم كثيراً الرأي العام الذي، على أغلب الظن، لم يكن ليتفاجأ بان تتجه هذه المؤسسة مجرى المهازل، وقد كثرت وصارت مثل فيلم السهرة، مناسبة للعثالت لترجية الوقت والتندر، لكن الانظار تركزت، هذه المرة، على مطرقة المشهدائي في رمزيتها الجديدة، لا للفصل بين المتشابكين، او رفع جلسات مجالس النواب، بل كصلاح يقتل إذا ما فجَّ رأس أحدٍ وكسر مجده، تلك الوظيفة التي، كما هو معروف، تعود إلى القرون الوسطى يوم ضُنعت المطرقة من الحجر والخشب الصلب كوسيلة للصيد والبناء، وأيضاً في الانشطة الرياضية، ثم مثُلت مع المجل شعار وحدة العمال والفلاحين، أما في المتنافس الاسكتلندي فتُوْجَد مطرقة تاريخية باسم "ميولنير" وشرحها يفيد أنها كانت تستخدم كمطرقة ثيران.. مبروك.

* قالوا:
"من يجعل من نفسه دودة ليس له أن يتذمر إذا ما داسته قدم".
كان

قريباً في المكتبات
العدد (47) آب 2025

من مجلة "الغد" الفصلية السياسية الثقافية العامة تصدرها اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة.

الفلوحة تحتضن بازاراً
خيرياً للأعمال اليدوية

متابعة - طريق الشعب

شهدت مدينة الفلوجة أخيراً بازاراً خيراًًاً للم المنتجات اليدوية، بمشاركة أكثر من ٥٠ شابة وشاباً من أصحاب المشاريع الصغيرة. إضافة إلى تسويق المنتجات، يهدف البازار الذي احتضنته حديقة في مركز المدينة، إلى تعزيز حضور المشاركين في السوق المحلي، لاسيما العاملون في مجالات الخياطة وصناعة مستحضرات التجميل، والإكسسوارات.

وضم البازار فضلاً عن الأعمال اليدوية، أجنحة لعرض الكتب، مما أضافت عليه طابعاً ثقافياً. في حديث صحفي، قال منظم البازار محمد صباح حميد، أن البازار نظمته "منظمة رحاب الخير" للإغاثة وحقوق الإنسان، مشيراً إلى أنه لاحظوا مشاركة نسائية كبيرة في البازار، خاصة العاملات في مجالات الخياطة وصناعة مستحضرات التجميل.

وأشار إلى أنه سبق لهم ان دعموا أكثر من ٢٠ سيدة، مالياً، لتعزيز قدراتهن على تطوير مشاريعهن والاستقلال مادياً.

من جانبها، قالت المشاركة في البازار آسيا خالد، أنها تعمل في مجال صناعة الإكسسوارات اليدوية، مثل الحفر على القطع باسماء أو عبارات مخصصة حسب الطلب، مبينة أن البازار وفر لها فرصة لإبراز موهبتها والتفاعل مع الجمهور. وأشارت إلى أنها بدأ م مشروعها عام ٢٠١٥ عبر صفحات التواصل الاجتماعي، وتطورت تدريجياً وصولاً إلى تزويد المحلات بمنتجاتها.

أما المشاركة عبد الله المحدي، فقال أنه شارك في جناح مخصص لعرض الكتب، وذلك كممثلاً عن دار "مخالفون" للنشر، معتبراً ان البازار دمج بين المشاريع اليدوية وأبلدادرات الثقافية، وانه وفر فرصة لعرض كتب لكتاب شباب.

بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

ساهموا في التبرع لبناء
مقر الحزب الشيوعي العراقي
اتصلوا بالأرقام التالية:

Asia Hawala

07742611408

ZAIN CASH

07814119461



tareekashaab.com

تابعوا

اخبار الحزب الشيوعي العراقي

@iraqicp



المركز الإعلامي للحزب الشيوعي العراقي

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

في «بيتنا الثقافي»

إحياء ذكرى «مذبحة سميل»



والسريان والأشوريين، وشهداء الوطن كافة. وفي سياق الحفل، قدم د. سيف عدنان القيسى قراءة تحليلية لجدور المجزرة من أحداث دامية كمجازرة سوريا وحملة وتداعياتها. وفي الختام، أطلق المحتفلون نداء لتقدير الأطفال والإرهاب الداعشي، استهدف حقوق الضحايا وتدويل المجزرة كجريمة ابادة جماعية، وتدريسها في المناهج، وفتح بدور المسيحيين في بناء الدولة العراقية ومساهماتهم الوطنية والفكرية. أما مسؤولة فرع الحزب الوطني الآشوري في بغداد، فربال إيشا شلبيون، فقد ذكرت في هذا وحضر الحفل ممثلون عن أحزاب سياسية ومنظمات مدنية، ووفد رسمي عن الشعب الكلداني السرياني الآشوري حول العالم".

ثم أقيمت على قاعة المنتدى في بغداد، استهل بالاستماع للنشيد الوطني، ثم الوقوف دقيقة صمت في ذكرى شهداء الكلدان

بغداد - طريق الشعب

أقامت مختصة كلدوأشور في الحزب الشيوعي العراقي وفرع الحزب الوطني من أحداث دامية كمجازرة سوريا وحملة اشتراك لـ"مذبحة سميل" في ذكرها ٩٢. وجود شعبنا على أرضه التاريخية، مشيدة بدور المسيحيين في نفذتها الحكومة العراقية من ٨ إلى ١١ آب ١٩٣٣، ضد أبناء الأقلية الآشورية في بلدة سميل بلواء الموصل (محافظتنا نينوى ودهوك حالياً). حيث طالت المجزرة حوالى ٦٣ قرية آشورية.

الحفل الذي أقيم على قاعة المنتدى في بغداد، ثم أقيمت كلمات وقرأت برقائق في المناسبة،

معاً لبناء بيت الحزب.. بيت الشعب

دعاً للحملة الوطنية لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي، تبرع الرفاق والأصدقاء:

- عاكف سرحان: ٢٠٠٠ كرون سويدي
- الكاتب عبد الجبار نوري ١٠٠٠ كرون سويدي
- الشكر والتقدير للرفاق والأصدقاء على دعمهم واستدامهم حملة الحزب لبناء مقره المركزي في بغداد.
- معاً حتى يكتمل بناء بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين.



عبد الجبار نوري

عاكف سرحان

دار الأزياء تستعد للمشاركة في مهرجان قرطاج الدولي

متابعة - طريق الشعب

تكلف الدار العراقية للأزياء استعداداتها للمشاركة في مهرجان قرطاج الدولي في تونس بدورته ٥٩، والتي انطلقت فعالياتها يوم ١٩ حتى يوم ٢١ آب الجاري. وفي غير نشر على صفحة وزارة الثقافة في "فيسبوك"، ذكرت مديرية قسم العروض في دار الأزياء إيهان الريبي، أن "التحضيرات تجري بوتيرة عالية من حيث اختيار تصاميم والتدريبات الخاصة بالعروض، بما يضمن تقديم عرض متكامل يليق بتاريخ الدار واسم العراق في هذا المهرجان الدولي، ويعكس الوجه الحضاري والإبداعي الثقافي للعراق".

وطبعاً يذكر الخبر موعداً محدداً لمشاركة دار الأزياء في المهرجان.

معرض أنتيكات دائم في تكريت



متابعة - طريق الشعب

في مدينة تكريت، وفي مكان يشبه المتحف، يجتمع عصر كل يوم عدد من محبي التراث، من يهودون جمع القطع القدمة والتانية النادرة. حيث يعرضون مقتنياتهم التي تزوي قصص الأجيال السابقة. ويضم المعرض عملاً نادرة، طوابع من حقبات مختلفة، هواتف ومسجلات قديمية، أدوات منزلية مثل الرمح والدولاب والبلغز، لوحات فنية عراقية وأجنبية، وحتى باكيات مساحيق غسيل تعود إلى ستينيات وبسبعينيات القرن الماضي.

وبعد أن فكرت هذا المعرض عام ١٩٩٠، عندما قرر أسماء الشادي، وهو أستاذ جامعي، أن يجمع مع شقيقه وصديقه الحاج خالد، العملاً العرقي القديمة. ثم تطورت هواياتهم لتشمل الأنتيكات وكل ما له علاقة بتراث تكريت. لكن نشاطهم توقف بعد فترة بسبب الظروف الاقتصادية، ثم عادوا بقوه في عام ٢٠١٥ بعد أن انضم إليهم أشخاص آخرون تعرفوا عليهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ليصل عددهم في النهاية إلى ١٦ شخصاً.

يقول الشادي في حديث صحفي، أن غالبية القطع جمعها من المنازل، ومنها مقتنيات ورثها عن والدته، ثم بشراء القطع من الأسواق، أو الحصول عليها كهدية من زوجي العرض، مبيناً أن من أشد القطع التي يمتلكونها تافت يعود إلى عام ١٩٥٧ ومسكوكات قيمة صادرة عن البنك المركزي العراقي، إضافة إلى لوحات قدرة فنانين عراقيين.

ويوضح أن الهدف من المعرض ليس فقط جمع الأنتيكات، بل خلق ملتقى لمجتمع التراث، يتبادلون فيه المعرفة ويعرضون ما يملكون أمام الزائرين، مبيناً أن المكان الذي يعرضون فيه مقتنياتهم يشبه المتحف، وأنه تحول إلى ملتقى لتبادل الأفكار.

ويلفت إلى أنهم شاركوا في معارض عددة، وإن معظمهم الدائم متوفحة أسماء، من جانبه، يقول جامع الطوابع أسماء محمد، أن هوايته بدأت عام ١٩٨٩ وهو في العاشرة من العمر. إذ تأثر بوالده الذي كان يهوى جمع الطوابع وعشق جموعة كبيرة منها، مشيراً إلى أنه يمتلك الآن طوابع عراقية وعربية وأجنبية، تغطي ٤٠ ألفاً.

على قاعة شيوعيي البصرة

ندوة عن «المigration بسبب التغيرات المناخية»



البصرة - ماجد قاسم

المناخ على المجتمع بشكل عام، وعلى أبناء الريف والأهوار بشكل خاص. دفعت الكثير من العائلات إلى الهجرة من القرى نحو المدن، فيما ذكرت أكثر المهاجرين التي شهدت هجرة، مع تبيان نسبة العائلات المهاجرة في كل محافظة. فيما تناولت بشكل تفصيلي معزز بصور عرضتها على شاشة "داتا شو"، واقع الأنهر والآثار وتنمية التيار الديمقراطي في الثقافية، نظمها "ملتقى حيkor" فيما تناولت التغيرات المناخية، عرضتها على شاشة "داتا شو"، واقع الأنهر والآثار وتنمية التيار الديمقراطي في مجال البيئة على ظروف حياة السكان المقيمين بالقرب من الحاضرين، في ضوء المياه فيها، معركة الخنزير، ياسر جاسم وزكي الدبراوي.

وفي الختام، قدمت إلى الشيفية شهادات تقدير من قبل "دار الأدب البصري" ومؤسسة هجرتهم، وأهمها شح المياه والتصرّف والنضفة" الثقافية و"ملتقى حيkor" الثقافية.

احتضنت "قاعة الشهيد هنداي" في مقر الجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في من جانبها حديثاً متطرقة إلى مناخ العراق، لا سيما في الجنوب. فيما ذكرت أكثر المهاجرين التي شهدت هجرة، مع تبيان نسبة العائلات وتحللت الندوة مداخلات ساهم فيها عدد من الحاضرين، في ضوء المياه فيها، معركة رشا عبد الحسين علي.

من تلك المصادر المائية، مروا بмесياتهن والمهتمين في البيئة، أدارها د. يسر الفطحي.

و واستدعتها بالحديث عن ثأفيات التغير والجهات العيش في ظل انتشار الأوبئة.