



رئيس التحرير
مفيد الجزائري

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي



ناشطون: شرعية
المتنفذين سقطت
حال حمايتهم قتلة
المتظاهرين

أخبار وتقارير

3

ثقافة

11 كارل ماركس:
من قصائد الشبيبة

رياضة

9 ملعب الكشافة.. من
المسؤول واين الحل؟

أخبار وتقارير

4 التصحر والجفاف
يقضمان لقمة العراقيين

أخبار وتقارير

2 قوى التغيير
وتحديات الوضع

وطيس الأزمة يشتد

حل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة مطلبان شعبيان

القوى السياسية، مرجحاً الذهاب نحو "حل البرلمان والذهاب باتجاه اجراء انتخابات مبكرة". وقال القبلي في حديث لـ "طريق الشعب"، ان "عملية التسوية والمطالبة وهدر الوقت لم تعد تجدي نفعاً". وأضاف ان "الشعب مدرك اليوم انه يتعامل مع منظومة فاسدة لا تريد بناء الدولة، فلا بد من حل البرلمان والذهاب نحو تعديل مسار العملية السياسية".

وحول الإصرار على بقاء الوضع الحالي، أشار القبلي الى ان "الكتل المنتفذة تحاول إيجاد تشريعات قانونية تجنبهم الهزيمة في الانتخابات مجدداً".

واردف قائلاً ان "الانتخابات المبكرة باتت امرا ملحا وهي الحل الامثل للتغيير، لان هذه الطبقة تمسرت في الحكم، فلا بد من إقصائها وفتح كافة ملفات الفساد التي تعنيها".

وخلص القبلي الى ان "هناك صراعا ما بين اوليغارشيا تمسك بزمام السلطة، وما بين قوى التغيير التي تحاول اعادة رسم معالم الحياة السياسية حتى عبر الاليات الديمقراطية".

مطلب شعبي

ويعتقد المحلل السياسي مناف الموسوي ان "حل مجلس النواب أصبح مطلباً شعبياً". وأضاف الموسوي في حديث لـ "طريق الشعب"، ان "المتظاهرين ينتظرون قرار المحكمة الاتحادية بخصوص الدعوى المقامة امامها بخصوص حل مجلس النواب"، مشيراً الى "احتمالية تأجيل البت بالدعوى الى جلسة أخرى".

وفي حالة رد الدعوى يتوقع الموسوي ان "يكون هناك تصعيد احتجاجي للمعتصمين في البرلمان، وزيادة رقعة الاعتصام او كما أفادت التسريبات قبل أيام بان يكون هناك عصيان مدني".

وتعليقاً على دعوة الصدر، تمثت رئيس كتلة الجيل الجديد في مجلس النواب، سروة عبدالواحد، ان "تشمل هذه التغيرات الحزبين الحاكمين، الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني، لأن أحزاب الفساد ليست في بغداد فقط، لذلك نحتاج إلى تغريدة واضحة وبالاسم الصريح للأحزاب الفاسدة في الإقليم".

اما عضو تحالف الفتح مختار الموسوي، فقال: ان "دعوة البعض إلى اعادة الانتخابات بعيداً عن أحزاب السلطة والطبقة السياسية التي توالى على ادارة البلاد منذ 2003 امر يثير الاستغراب"، متسائلاً "إذا ما منعت تلك الطبقة فمن أين سنأتي بقوى سياسية تشارك في الانتخابات المبكرة التي يدعو لها البعض، فهل نستورد من الخارج مثلاً؟".



معاينة يومية وصعوبة في وصول المرضى والموظفين الى مدينة الطب وسط بغداد جراء الازدحام

وهو خيار قابل للمناقشة والتفاهم والتنفيذ بعد تشكيل الحكومة الجديدة وتعديل قانون الانتخابات وضمان سلامة أداء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وتوفير المتطلبات اللوجستية والفنية المطلوبة لإجراء انتخابات نزيهة تعالج أخطاء الأمس القريب وإقرار الموازنة العامة للبلاد".

وأضاف أنه "لا تزال نعتقد بأهمية تحقيق عقد اجتماعي وسياسي جديد، أكثر رصانة وتطوراً وإجماعاً"، مشيراً الى "وجوب التحالفات الوطنية العابرة للمذهبية والقومية، وتجاوز المحاصصة السلبية من خلال ثنائية (الأغلبية الفاعلة والمعارضة البناءة)".

أمر واقع

وفي السياق، أكد المحلل السياسي الدكتور عصام القبلي، ان "خيار حل البرلمان بات امرا واقعا امام

البراص لا يتوقف من جهته، أشار رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، الى أن إطلاقات الرصاص سوف لا تتوقف، وتبقى لسنين في حال اندلاع الصدام.

وذكر الكاظمي في المؤتمر ان "العراقيين في كل مكان يدركون أن من يخوض الاختلاف السياسي من الطبيعي أن يحمل الآخرين المسؤولية ولا يحملها لنفسه".

واكد ان "مفتاح الحل هو جلوس الجميع حول طاولة الحوار الوطني والمصارحة والكاشفة بأن أزمة الثقة الحالية تُحل باستعادة الثقة أولاً، ومن ثم الذهاب إلى الاتفاق على الإصلاحات الضرورية التي يحتاجها شعبنا في كل المستويات والصعد".

من جهته، قال رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم في المؤتمر، ان "الذهاب إلى انتخابات مبكرة بحاجة إلى تمهيدات ومناقشات برلمانية وقانونية تجعل من هذا الخيار مساراً عملياً آمناً ومقبولاً من جميع الشركاء

وأضاف صالح ان "التعثر السياسي الراهن وحالة الانسداد في التفاهم على انجاز الاستحقاقات الوطنية الدستورية بعد مضي عشرة أشهر على اجراء الانتخابات هو امر مقلق وغير مقبول".

واكد على ضرورة الإصلاح ومعالجة مكامن الخلل القائمة، وصولاً الى حلول جذرية تُمكن العراقيين من بناء دولة حقيقية حامية وخادمة لمصالح كل العراقيين. من جانبه، أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، على ضرورة الجلوس الى طاولة الحوار والمضي في انتخابات مبكرة.

ودعا الحلبوسي، خلال المؤتمر، القوى السياسية الى الجلوس لطاولة حوار تصل لحلول للأزمة السياسية، مجدداً تأييده لمبادرة الحوار الوطني.

وأضاف، أن وضع البلد لا يمكن أن يستمر في هذه الحالة، وأن ما وصلنا إليه اليوم يمثل تراجعاً عملاً كنا عليه.

بغداد. طريق الشعب

يشتد وطيس الازمة السياسية، وسط إصرار أوساط منتفذة على الاستمرار في اتباع النهج الفاشل ذاته في إدارة الدولة.

وبالرغم من أن الحل الأمثل لإنهاء الازمة، كما يراه متابعون، هو الذهاب نحو انتخابات مبكرة أصبحت امرا واقعا، لا تزال كتل منتفذة تناور من اجل الحفاظ على مكتسباتها.

الموقف الاخير

وفي اخر موقف للسيد الصدر، دعا إلى توقيع اتفاقية جديدة تقضي بعدم اشتراك جميع الأحزاب والشخصيات الموجودة في الانتخابات.

وقال صالح محمد العراقي - نقلًا عنه - في منشور: إن "هناك ما هو أهم من حل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة"، موضحاً أن "الأهم هو عدم اشتراك جميع الأحزاب والشخصيات التي اشتركت بالعملية السياسية منذ الاحتلال الأمريكي عام 2003 وإلى يومنا هذا بكل تفاصيلها قيادات ووزراء وموظفين ودرجات خاصة تابعة للأحزاب بل مطلقاً بما فيهم التيار الصدري".

وأضاف "أنا على استعداد وخلال مدة أقصاها 72 ساعة لتوقيع اتفاقية تتضمن ذلك ومن الآن. لا أن يقال إن تحقيق ذلك بعد الانتخابات المقبلة ولا أن يتحقق بطريقة دموية".

وختم بالقول: "إذا لم يتحقق ذلك فلا مجال للإصلاح، وبالتالي لا داعي لتدخلي بما يجري مستقبلاً بتغريدة ولا بأي شيء آخر".

إصرار على «الحوار»!

وعلى هامش المؤتمر الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة، قال رئيس الجمهورية برهم صالح إن الحراك السياسي وتعدد مساراته يجب ان لا يتحول الى خلاف يهدد سلامة المشروع الوطني في بناء الدولة واستكمال مؤسساتها وعلى كل الوطنيين طوي الخلافات والاخذ في الاعتبار التحديات المحدقة بالوطن.

ما الذي يعرقل الكشف عن أسماء كبار الفاسدين؟

بغداد. طريق الشعب

تعليقاً على الأرقام التي تصدرها هيئة النزاهة وفق تقاريرها الدورية، وعدد المسؤولين الكبار المتهمين بالفساد فيها، تتساءل اوساط واسعة عن الغرض من تجنب الجهات ذات العلاقة ذكر اسمائهم الصريحة وعلانها الى الرأي العام، وبعض الاحصائيات تشير الى ان المبالغ المسروقة في العراق منذ 19 عاماً، بلغت حوالي نصف مليار دولار. ومقابل ذلك، لم ير العراقيون طوال هذه الفترة تقديم أي مسؤول كبير الى القضاء، ولا حتى مجرد ذكر اسمه علناً.

3<<<

كيف تُسند الوظيفة العامة في بلدنا؟

تعرضت الوظيفة العامة في بلدنا الى خلل كبير، وارتباطا بالازمة البنوية العامة وتداعياتها متعددة الاشكال، تخلفت كثيرا عن أداء دورها المرتجى في توفير إدارة سليمة لمؤسسات الدولة. فعملية التوظيف لدى الدولة واسناد الوظيفة العامة تفتقر الى المعايير الواضحة

الصريحة والى الفرص المتكافئة امام المواطنين، وتكاد غالبية الوظائف الساحقة تخضع لتحصن المعانم وللمحسوبية والمنسبوية والعشائرية والمناطقية. كما تسخر لأغراض جمع المريدين وللاغداق على ذوي القربى، فيما صارت مناصب مهمة في الدولة تباع وتشترى، وأكدت ذلك التسريبات الأخيرة، التي قد يكون القادم منها "اقمش" بعد.

ويندر ان تجد في دولة مثل هذا العدد الهائل من المناصب القيادية الرئيسية المدنية والعسكرية، التي تدار بالوكالة، والتي تقدر نسبتها بأكثر من 80 في المائة. وقد يكون العراق البلد الوحيد في العالم، الذي فيه اشخاص "سوبرمانيه" تُسند الى الواحد منهم خمسة مناصب، او أكثر من منصب وزاري مهم؟! فيما تستمر حالة الوزراء بالتكليف وغيرها.

وما هذا الا غيض من فيض بركات منظومة المحاصصة والفساد والسلاح المنفلت!

رامد الطريق

وطن حر وشعب سعيد

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسيةwww.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

طريق الشعب

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الإعتقاد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المرذهرة

الموارد المائية: متنفذون يتجاوزون على الحصص المائية

بغداد - طريق الشعب

شكا وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني، يوم أمس، من كثرة التجاوزات الحاصلة على الحصص المائية في المحافظات من قبل متنفذين يدعون انتماءاتهم لفصائل مسلحة.

وقال الحمداني في تصريح أدلى به للصحفيين على هامش اطلاعه على مشروع إنشاء محطة ضخ الثرثار العائمة في محافظة الأنبار/ قضاء الفلوجة، إن "من المهم جدا أن نركز على موضوع الحد من التجاوزات، هذه الآفة الكبيرة التي تستمر رغم الحملات التي تقوم بها الوزارة. هنالك تجاوزات من متنفذين يدعون انتماءاتهم الى فصائل مسلحة يهددون ويتهجمون على كوادرنا".

ودعا الوزير القوات الامنية والحكومات المحلية الى ان "تقف سائدة للوزارة"، فيما أوضح أن التجاوزات أصبحت آفة وأخرها ما جرى في البصرة وتحديدًا بمنطقة (النشوة) فهناك بحيرات لتربية الأسماك مساحتها تصل لـ 400 - 500 دونم تم انشاؤها من بعض المتنفذين الذين يدعون انتماءهم الى الفصائل المسلحة، وهؤلاء حرموا البصرة من مياه الشرب العذبة".

نجفيون يحتجون على العزل الاجتماعي.. وذوي قاريون يفتقدون الخدمات

تظاهرات تطالب بتوفير فرص العمل

وأشار مراسل "طريق الشعب"، الى ان "المتظاهرين القادمين من محافظات مختلفة تجمعوا قرب بوابة التشريع المحاذية لمبنى مجلس النواب للمطالبة بتوفير فرص العمل"، مبينا ان المتظاهرين اكدوا استمرارهم في الاحتجاج لحين تلبية مطالبهم المشروعة.

من جانبهم، جدد خريجو المعاهد الفنية في محافظة ديالى، تظاهراتهم امام مبنى المحافظة وسط بعقوبة، مطالبين بتوفير فرص العمل.

وقال عضو تنسيقية التظاهرة احمد الشمري في حديث صحفي، ان "خريجو المعاهد الفنية نظموا تظاهرة سلمية رافعين لافتات تدون 3 مطالب رئيسية لهم، أبرزها اطلاق عقود قانون الامن الغذائي، والتي تبلغ 1000 من اجل المباشرة في التقديم عليها".

وأضاف ان "ديالى تضم نسبة بطالة وفقر عالية، وان خريجي المعاهد لم ينالوا اي فرص في التعيين، طيلة سنوات رغم تخصصاتهم المتعددة".

وعددا من التقاطعات وسط المدينة بالإطارات المحترقة، للمطالبة بإقالة مدير الناحية على خلفية تراجع الواقع الخدمي وعدم شمول الناحية بمشاريع جديدة. وأصدر متظاهرو ناحية العيكة في وقت سابق، بيانا يطالب بإقالة مدير الناحية حازم طارق وعدد من مدراء الدوائر على خلفية عدم استجابتهم لمطالب المتظاهرين بتحسين الواقع الخدمي على الرغم من الوعود التي أطلقتها الإدارة المحلية بهذا الشأن. وأشاروا الى أن المرشح المقبل سيكون موافقة ساحات الاعتصام، محذرين من تصعيد جماهيري حاشد أمام مبنى إدارة المحافظة بخلاف ذلك.

فرص العمل

وفي العاصمة بغداد، تظاهر العشرات من خريجي كليات التربية قرب المنطقة الخضراء، للمطالبة بتوفير فرص العمل.

وقال مراسل "طريق الشعب"، ان المحتجين اغلقوا الشوارع المؤدية إلى طريق النجف، احتجاجا على قرار انشاء البوابة، مشيرا الى ان "المتظاهرين طالبوا الحكومة بالعدول عن المشروع لكونه يعرض مناطقهم الى مشاكل أمنية وعزل اجتماعي متعمد لسكان هذه المدن الذين يبلغ عددهم حوالي 500 الف نسمة".

بدوره، اعتذر المكتب الاعلامي لمحافظة النجف عن التصريح مكتفيا بالبيان الذي اصدره قبل ايام والذي ينص على ان مشروع البوابة لا يمكن تنفيذه في موقع سيطرة غماس، بسبب وجود أملاك خاصة من جهة، ومن جهة اخرى وجود قناة مائية، فضلاً عن ان الموقع ضمن الحدود الادارية لمحافظة الديوانية.

إقالة المسؤولين

إلى ذلك، أغلق العشرات من المتظاهرين في ناحية العيكة التابعة إلى محافظة ذي قار الجسر الرئيس

بغداد. طريق الشعب

تواصلت الاحتجاجات المطالبة

في عدد من مدن البلاد احتجاجا

على الفساد وغياب فرص العمل،

فيما تظاهر عدد من أهالي مناطق

النجف احتجاجا على ما أسموه

العزل الاجتماعي لمناطقهم.

العزل الاجتماعي

وفي محافظة النجف، تظاهر العشرات من اهالي قضاءي المناذرة والمشخاب ومناطق الحيرة والقادسية وبمشاركة عدد من المنتمين للحزب الشعبي، احتجاجا على احتمال تعرضهم لمشكلات أمنية إثر قرار نقل البوابة الأمنية إلى داخل مدينة النجف.

إضاءة

قوى التغيير وتحديات الوضع

محمد عبد الرحمن

ما حصل ويحصل من تطورات خلال الأيام القليلة الماضية يؤشر حجم الاحتقان السياسي والاجتماعي، وبلوغه مديات عالية تعكس شدة السخط والتذمر وإمكانية انفجار الوضع بنحو غير مسبوق.

هذه التطورات ليست عادية، ولا يمكن حسابها ضمن سياق الصراع المعتاد على تقاسم المغانم والمصالح والمواقع. فنحن امام مشهد جديد فيه ملامح حالة نوعية مختلفة، لم تتبلور بعد على نحو واضح لاسباب عدة، منها طبيعة الحراك الحالي، وعدم الوضوح الكافي لاهدافه، وخضوعه لحسابات وقرارات جهات محددة. وقد يكون هذا هو ما يحول حتى الان دون تحول هذا الحراك، الذي تشارك فيه جماهير واسعة غاضبة ورافضة، تنشد حياة افضل، الى حراك لغالبية العراقيين الراضين لمنهج المحاصصة الطائفية والثنية ولبناء الدولة المكوناتي، وللفساد المستشري والسلاح المنفلت والتدخلات الخارجية السافرة في شؤون وطننا.

السؤال هنا يتعلق بالقوى ذات المصلحة في دفع الأمور الى نهاياتها المنطقية، والخلاص من المنظومة الحاكمة المنتفذة ومنهجها العاطل والمعتل، وتدشين مسار جديد للعملية السياسية، يقوم على قطعة تامة مع النهج والآليات والشخص والفاشلة والفاصلة.

ليس مستغربا ان تقف جهات عدة امام أي مسعى وتطلع الى الإصلاح الجدي والتغيير الشامل. فمضى كهذا يعاكس ما هي فيه، وهي المنطقية من حسابات مصالحها الخاصة الفئوية والطبقية، وادامة مغامرها وهيمنتها وتحكمها بالقرارات السياسية والاقتصادية والأمنية الى حدود كبيرة. وليس متوقعا ان تتخذ موقفا غير هذا، وان حصل ذلك فهو مناف للمنطق. لكنها يمكن ان تلجأ الى التكيف مع التطورات لاستيعاب المواجهة، ومنع وعرقلة أي نهوض ثوري واسع، يطيح بالمنظومة بكاملها. وان ما يطيل امد سيطرة هذه المنظومة ويتيح لها فرص المناورة والبقاء، هو عدم تبلور جبهة شعبية قوية مترابطة وواسعة، تلحق الهزيمة بالمنظومة الحاكمة وتفتح آفاقا لمستقبل واعد لملايين العراقيين، المكتوبين بجهنم سياسات وممارسات المتنفذين، المتمسكين بما هو خاطيء ومضر ومدمر.

لذا وفي الوقت الذي تتجه فيه الأوضاع نحو تراكم وارتفاع لمنسوب الغضب والسخط، نجد ان الحركة الرامية الى توحيد جهود قوى التغيير المنشود ما زالت تحبو، ولعل من المفارقات أن لا يجري بناء أرضية واضحة وراسخة لها، كي تباشر التحرك والفعل المشترك. وكان هذا ملحوظا في حراك تشرين وما زال يتواصل بأشكال مختلفة، رغم ان هناك بدايات مشجعة وواعدة، والأمل كل الأمل ان تترسخ هذه البدايات وان تتواصل وتأخذ مداها المرتجى.

المهم جدا هو البحث الجدي عن المشتركات وتغليبها ودفعها الى المقدمة، وان تعمل قوى التغيير ليس فقط على إيجاد القواسم الارضية المشتركة، بل ان تمد جسور التعاون الى من يشاركها الموقف وآلية العمل في هذا الظرف المحتم والحساس. ان على قوى التغيير، كما نرى، مغادرة حالة الانتظار، وان لا تتوقع شيئا نافعا للشعب من مناورات المنتشئين بالسلطة وبمنهج الحكم المولد للازمات. وعليها في الوقت ذاته ان تفتح الاحضان لمن يقوم تحت ضغط الاحداث والحاجة الى التغيير، بالنهائي مع مطالب الجماهير. فليس من السياسة في شيء العمل وفق قسمة الأبيض والأسود، ونسيان المنطقة الرمادية. لكن من الواجب هنا التأكيد ان نجاح هذا التكيف المرن، والذي يأخذ الأوضاع الملموسة بنظر الاعتبار، ويوجب ويستلزم وجود رؤى وتوجهات مشتركة وارضية صلبة وقيادة سياسية وميدانية تتوفر لها القدرة على الانتقال بالأوضاع ودفعها الى امام بخط تصاعدي فيه وضوح كاف للاهداف المعلنة التي تستجيب لتطلعات المواطنين حاضرا ومستقبلا.



الثلاثاء المقبل

خريجو كليات العلوم يحتجون أمام مجلس الخدمة الاتحادي

ودعا البيان خريجي كليات العلوم الى المشاركة في التظاهرة المرتقبة أمام مجلس الخدمة الاتحادي من أجل انصاف الاحتياط وإطلاق استمارة التعيين في أسرع وقت ممكن، مهددين بتنظيم اعتصام مفتوح في حال عدم تحقيق مطالبهم.

تهميش وفساد

بدورها، اشارت خريجة كلية العلوم بجامعة بغداد شيما علي الى ان الاحتجاج امام وزارة الصحة دام 18 شهرا من اجل انتزاع ايسط الحقوق لخريجي كليات العلوم المهتمين، مبينة ان الحكومة لا تعير أي اهتمام للخريجين سواء كانت مؤسسات الدولة بحاجة لخدماتهم ام لا.

وأضافت ان مجلس الخدمة الاتحادي تعامل بشكل غامض ومريب مع موضوع الاحتياط، منهية الى ان الخريجين كان يحذوهم الامل بعدم التلاعب بالدرجات الوظيفية، لكن الواقع يشير الى غير ذلك.

الاسماء والنقاط التي تم تقديم هذه الاسماء على غيرها، وما اذا كان هناك تلاعب بالدرجات.

احتجاج مرتقب

من جانبهم، أصدر ممثلو خريجي كليات العلوم بيانا، دعوا فيه الى تظاهرة احتجاجية بعد غد الثلاثاء، للمطالبة باطلاق استمارة التوظيف لخريجي كليات العلوم وانصاف الاحتياط. وذكر البيان ان "تأخر مجلس الخدمة في إجراءات تعيين العلوميين تسبب في عدم صرف رواتبهم لـ 8 أشهر، ومن الممكن ان يتم تأجيل الدرجات المخصصة لهم في هذه السنة مع قرب انتهاء السنة المالية ولم يبادر مجلس الخدمة الاتحادي الى إطلاق الاستمارة، رغم اكمال بقية إجراءات تعيين ذوي المهن الصحية والطبية". وأكد البيان ان "مجلس الخدمة وعد بحل موضوع الاحتياط في موازاة 2021 الا انه لم يف بوعده الى الان وكل ما حدث هو تسويق".

وظائفهم. وأوضح اللهيبي ان كل ما نشر في مواقع التواصل الاجتماعي عار عن الصحة، وما هو إلا إثارة للفضوى، داعيا في الوقت ذاته إلى التأكد من المعلومات المنشورة في المواقع الرسمية للجهات الحكومية فقط، وعدم الانجرار نحو ما ينشر في المواقع غير الرسمية.

صدمة!

وعاش خريجو العلوم والاسماء الاحتياط من الكليات الساندة الذين يبلغ عددهم 1192، بصدمة جراء هذا الاعلان، حيث ان المجلس لم يعلن عن هذه الاسماء المصادق عليها الا بعد شهر من المصادقة عليها ومباشرتهم، ولم يعلن عن هذه الاسماء التي بقيت "سرية"، الامر الذي يطرح تساؤلات عما اذا كانت هناك تفاصيل "مريبة" وراء اخفاء الاسماء او المغامرة بالدرجات الوظيفية التي كانت مخصصة للاحتياط ودون الاعلان عن

بغداد. طريق الشعب

صدم مجلس الخدمة الاتحادي خريجي الكليات الساندة والاسماء كليات العلوم، بعد اعلانه المصادقة على 92 اسما من اسماء الاحتياط الذين كانوا قد قدموا على استمارة تعيينات 2021، حيث صادق المجلس على هذه الاسماء منذ شهر دون اعلان سابق، وبلا نشر للاسماء المصادق عليها.

إجراءات المصادقة

وقال المجلس في بيان طالعته "طريق الشعب": ان الناطق الرسمي باسم مجلس الخدمة العامة الاتحادي وسام اللهيبي قال ان المجلس قد أكمل إجراءات المصادقة على اسماء الاحتياط من الكليات الساندة (العلوميين) بعد ان ارسلت وزارة الصحة اسماء الذين لم يباشروا التعيين. وقال اللهيبي، ان المجلس قد صادق على تعيين (92) من الاحتياط وتم إرسال الكتاب بالاسماء إلى وزارة الصحة بتاريخ ٢٧ تموز ٢٠٢٢ وقد باشروا

تقارير تتحدث عن وزراء ومدراء وذوي مناصب رفيعة دون ذكر التفاصيل

ما الذي يعرقل الكشف عن أسماء كبار الفاسدين؟

بغداد - طريق الشعب

تعليقاً على الأرقام التي تصدرها هيئة النزاهة وفق تقاريرها الدورية، وعدد المسؤولين الكبار المتهمين بالفساد فيها، تتساءل اوساط واسعة عن الغرض من تجنب الجهات ذات العلاقة ذكر اسماهم الصريحة واعلانها الى الرأي العام. وتشير بعض الاحصائيات الى ان المبالغ المسروقة من العراق منذ 19 عاماً، بلغت حوالي نصف مليار دولار. ومقابل ذلك، لم ير العراقيون طوال هذه الفترة تقديم أي مسؤول كبير الى القضاء، وفي أقصى الحالات، لا يُذكر اسمه علناً.

جهات كثيرة دون جدوى

وتتصدى جهات عديدة لمكافحة الفساد، لكن واقع البلاد يظهر أنها لم تحدث أي فارق مما تجري سرقته في وضع النهار، ودون محاسبة رادعة تقضي على هذه الآفة.

أن إبرز الجهات المعنية بتابعة ملفات الفساد هي الرقابة المالية، هيئة النزاهة، لجنة النزاهة النيابية، المحاكم المختصة، وغيرها، لكن الفاسدين الكبار لا يعلن عنهم ابداً رغم تورطهم بملفات فساد هائلة وفيها مليارات الدولارات.

وفي تصريح سابق مثير للاستهزاء، قال رئيس الوزراء ان على الفاسدين "إعادة ما أخذوه ولن تكون هناك أي مشاكل"، دون أن يتحدث عن أسماء المتورطين. وبالتزامن مع ذلك، تكشف أرقام هيئة النزاهة عن وجود فساد هائل ما زال مستمرا حتى الآن.

وبحسب قول النائب سلام الشمري: فان "كل الجهات الرسمية التي تعمل لمكافحة الفساد لم تتمكن من الإعلان عن شخص واحد من سراق المال العام أمام الشعب".

وأضاف أنه "غالبا ما تتحدث الحكومات المتعاقبة عن مكافحة الفساد، وتشكل لجنا لذلك، لكن إلى الآن لم تتخذ أي منها خطوات نحو الأمام في ما يتعلق بحاسبة الفاسدين وتقديمهم للقضاء واسترداد المال العام".

ولا يخفي المهتمون بملفات الفساد وجود شبكات واسعة تدير عمليات السرقة والتهرب وغيرها، وهناك خشية من ملاحقتها بسبب الجهات المنتفذة التي تحميها. ولم تسجل الحكومات جميعها سابقة للإطاحة بأحد رؤوس الفساد الكبيرة وعلانه أمام الملأ على الرغم من حديثها المتكرر عن اهتمامها بهذا الملف.

تقرير النزاهة الأخير

واقصحت هيئة النزاهة، عن تقريرها نصف السنوي بشأن قضايا الفساد التي جرى الاخبار أو التبليغ عنها.

وتضمن التقرير وجود 34,209 قضية ومن بين المتهمين 39 وزيرا ومن بدرجته في قضايا جزائية، و 241 من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العامين ومن بدرجتهم.

أن هذا الرقم هو نموذج بسيط لنشاط نصف سنوي قامت به الهيئة، بينما هناك أعداد هائلة متراكمة منذ سنوات وفق التقارير السابقة ولم يعرف الرأي العام مصيرها وكيف انتهت تفاصيلها تجاه المسؤولين الكبار.

ويقول الباحث في الشأن السياسي، أحمد التميمي، أن "المتنفذين وكبار قادتهم السياسيين هم الذين يقفون وراء ملفات الفساد وهناك وثائق تؤكد وجود

السراقات، وأن هذه التكتلات السياسية هي عبارة عن منظومة واحدة مشتركة في الفساد".

ودفع الفساد الذي ابتلع الدولة بأكملها الى خروج تظاهرات كبيرة على مدار سنوات، فيما كان احد العوامل الرئيسية المحركة لانفضاض تشرين الباسلة.

ويضيف التميمي لـ"طريق الشعب"، أن "عدم ذكر أسماء الفاسدين أصبح سياق متعارف عليه وعرف سارت عليه حكومات المحاصصة ومجلس النواب ومنظومة الحكم بأكملها، بما فيها الحكومة الحالية التي تحدثت عن حملة واسعة وغير مسبوقة على الفاسدين، إلا أن هذه الحملة لم تحقق أي نتائج تذكر، واكتفت بإثارة ملفات مسؤولين معدودين من الصف الثالث أو الرابع في أحزابهم.

البرلمان وجدل مكاتب المفتشين

وبعد مرور حوالي ثلاثة أعوام على حل مكاتب المفتشين العموميين، يتساءل معنيون عن النتائج التي حققتها هذه الخطوة في محاربة الفساد، حيث لم ينقطع الفساد سابقا ولا لاحقا ولم يكن للبرلمان دور حقيقي في مكافحته.

وبحسب قول نواب في حينها، فإن "البرلمان كشف خروفا كثيرة اقترفاها بعض المفتشين وموظفيهم، كالفساد والرشاوى وهدر المال العام، وما آلت إليه المكاتب بسببهم، من أوضاع استدعت إلغاءها لتسريع انجاز المشاريع والمعاملات، بعيدا عن الإبتزاز والعرقلة للشركات والموظفين والمواطنين على حد سواء". لكن مجريات الأحداث أثبتت أن الفساد بقي نفسه بل يتزايد وهذا ما دعا مراقبين الى القول أن موقف نواب البرلمان في حينها لم يكن من منطلق

وطني أو حرصا على مكافحة الظاهرة. ويحتل العراق دوما مراتب متقدمة جدا في تصنيف مؤشرات الفساد التي تعدها منظمة الشفافية الدولية.

وبالعودة الى التميمي، فإن "الدولة لا تمتلك سياسة وطنية ولا استراتيجية واضحة ومعتمدة لمكافحة الفساد، وإن الفساد والرشوة في المؤسسات الحكومية تطورت وتنامت، والأجهزة والمؤسسات الحكومية المعنية بالتحقيق ومتابعة عمليات الفساد، تعتمد عدم الكشف عن المعلومات والتحقيقات التي تجريها مع كبار الفاسدين وهذه هي الحقيقة الواضحة للجميع. كما أن غالبية الأحكام القضائية الصادرة ضد الفاسدين هي غيابية، أي أن المتهمين غير موجودين".

وفي تصريح لرئيس هيئة النزاهة الأسبق موسى فرج، فإن "الفساد مرتبط برجال الدولة الكبار، ولا ينحصر في اختلاس أموال الدولة وحسب وإنما في تبديدها بطريقة متعمدة من خلال صرفها على كل ما هو فاضل ومغشوش وفساد".

"الفساد في العراق يؤدي في كثير من الأحيان إلى موت أعداد كبيرة من السكان، لأنه تشعب في جوانب تتصل بظروف حياة السكان اليومية"، طبقا لفرج. ويرى المتابعون للملف الاقتصادي والمالي أن جهات منتفذة سعت وبشكل تدريجي ومنظم إلى تدمير جميع أعمدة الدولة الاقتصادية والعسكرية والتعليمية والصحية. وقد لا يبدو هذا الأمر منطوقا على الإطلاق، لكن الأرقام والإحصاءات والوثائق والحقائق والمعطيات الموجودة على أرض الواقع تبرهن على ذلك بشكل كبير.

شريط الأخبار

حرب مع المافيا

إستعانت بلدية السليمانية بقوات الكوماندوز في مواجهتها مع مافيا، تفرض سيطرتها على الأملاك العامة وتستمد قوتها من أشخاص متنفذين، لاسيما بعد أن قامت ببيع أراضي تقدر قيمتها بمليارات الدولارات. وأشارت رئيسة البلدية الى أنها رفضت إجازة 78 مشروعا "إستثماريا" لهذا السبب، فيما يعتقد أحد النواب بأن هناك 45 ألف قطعة أرض سكنية، قد تم الإستيلاء عليها، ووجود نحو 300 ألف منزل من دون أوراق تملك في عموم الإقليم. هذا وأعرب الناس عن تشاؤمهم من إمكانية السيطرة على نشاط المافيات بسبب وجود أفراد متنفذين، ومدعومين من مسؤولين كبار، في صفوفها.

صرخة لابد أن تُسمع

حذر بطريك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم الكاردينال، مار روفائيل ساكو، من إحتفال اختفاء الكنيسة والمسيحيين في العراق وبلدان شرق أوسطية أخرى، منتقداً التعامل معهم كمواطنين من الدرجة الثانية وعدم إعتبارهم مكوناً أصيلاً من المجتمع العراقي. ودعا الكاردينال الى الاعتراف بالمواطنة الكاملة للمسيحيين، وإلى إعادتهم الى مناطقهم التي نزحوا منها وتمكينهم من ما أغضب منهم من أملاك، لاسيما وإن 40 في المائة فقط من الناخبين قد تمكنوا من العودة حتى الآن. ودعا البطريك الى إعادة كتابة القوانين، بحيث يتم خلق بيئة للتعايش واحترام التنوع والتمتع بالحقوق، لأن ذلك فقط سيجعل الناس يفتشون للأمل ويواجهون التحديات.

مين سرق مين؟

في الوقت الذي أصدر فيه مجلس القضاء الأعلى، أوامر قبض بحق محافظ صلاح الدين السابق ومعاونيه بتهمة فساد، قررت محكمة تحقيق الكرخ اتخاذ الإجراءات القانونية بخصوص تسجيل صوتي، يُتهم فيه أحد القضاة بتلقي رشى من رئيس حزب، كان المحافظ السابق منتقداً له، قبل أن يطلب الحماية مقابل كشف ما بجعبته من ملفات فساد. هذا وكانت هيئة النزاهة قد إستدعت رئيس جامعة تكريت السابق و22 عميد كلية في الجامعة بسبب مخالفتهم للضوابط، فيما إتهمت تسريبات صوتية جديدة، مسؤولين وسياسيين، بينهم رئيس حزب المحافظ المذكور، بـ"مخالفات" مالية بملايين الدولارات، دون أن يتم التأكد منها حتى الآن.

الما يعرف يركص!

أعلنت وزارة الكهرباء عن نجاحها في إضافة 4000 ميغاواط لإنتاجها خلال عام واحد، من أصل 7000 ميغاواط كانت قد تعهدت بها سابقاً، إضافة لإدخال خطوط نقل استراتيجية كانت معطلة منذ سنوات. وبررت الوزارة فشلها في تنفيذ وعودها، بعدم وجود موازنة، ويتعرض أبراج الطاقة للتخريب، ويدفع تكاليف الغاز المستورد. هذا ويشير بأن إعلان الوزارة، تأكيد آخر على فشل الدولة العراقية في حل مشكلة الكهرباء، رغم صرف أكثر من 80 مليار دولار من أجل ذلك، وكذلك عجزها عن حماية مؤسساتها من الإرهاب، في وقت حلت فيه دول أخرى هذه المعضلة بأقل من 10 في المائة من هذا المبلغ.

ناشطون: شرعية المتنفذين سقطت حال حمايتهم قتلة المتظاهرين

بغداد - طريق الشعب

يقول ناشطون في الحراك الاحتجاجي إن تعقيدات المشهد السياسي الحالي تتعمق بعيدا عن مطالب المنتفضين، والتي كان في مقدمتها الكشف عن قتلة المتظاهرين. ووفقا لقولهم، فإن الحوارات السياسية التي تجريها القوى المنتفذة حاليا لا تأبه بمصير البلد أو احقاق الحق وضمان العدالة لأرواح الشهداء، لافتين إلى أن عدم محاسبة القتلة سيضع الحكومة والبرلمان والقضاء أمام لوحة احتجاجية مختلفة عن السابق، تكون أقوى وأوسع وتطالب بما هو أبعد مما طالبت الجماهير فيه سابقا.

المحاصرة والعدالة نقيضان

مؤلة المشاهد التي سجلتها كاميرات المتظاهرين في ساحة التحرير والنسور وغيرها من ساحات الاحتجاج العراقية، فقد كانت تغض ميثم المحتجين، بينما تسمع أصوات اصطدام القنابل الدخانية برؤوس الشباب السلميين والرفاص الذي يخترق اجسادهم بطريق القنص والرمي العشوائي وغير ذلك من وسائل قمعية قاسية جدا. كل ذلك كان يحصد أرواح المحتجين، الناشطين، الصحفيين والعنف يتواصل ولا يكف الجميع عن رفع عبارة "من قتلني"، ولا من مجيب على هذا السؤال من تشرين 2019 الى آب 2022.

مذبابة إشكالية عميقة في جذور نظام المحاصصة المازوم" بحسب قوله. ويقول التميمي لـ"طريق الشعب"، إن "جهات وأطراف معينة بالاحتجاجات أعلنت مواقف شديدة بشأن المشاركة في الانتخابات السابقة وقاطعتها لهذا السبب وأسباب أخرى وأن البرلمان الحالي ولد عاجزا، لأنه لا يحمل ثقة الناس، فضلا عن تشكيله وفق قانون الانتخابات مناطقي ينافي الروح الديمقراطية".

ما جدوى هذا الأداء السياسي؟

وتصاعدت في الآونة الأخيرة، مواقف كثيرة بشأن الجدوى من العملية السياسية التي تقوم منذ عام 2003 على المحاصرة الطائفية، حيث يجري التشديد على ايجاد شكل جديد يعيد صياغة التجربة وفقا لتطلعات الناس والقوى الوطنية. وفي ظل دوامة الأزمة السياسية، يتواصل المواطنون والناشطون في مختلف مناطق البلاد بالتظاهر لأجل مطالب لا حصر لها، بينما يؤكدون أهمية تقديم قتلة المتنفذين الى العدالة.

وبعد مرور ذكرى استشهاد ربهام الوزني، أغرق ناشطون ومواطنون، منصات التواصل الاجتماعي بالأسئلة عن قتلة زملائهم، والى متى يستمر رعاية المحاصصة الطائفية بقيادة هكذا سلوك داخل منظومة الحكم دون أن يحاسبوا على ما اقترفوه؟

سلميون في الغالب. لكن القوات المسلحة في بغداد وأجزاء أخرى من العراق استخدمت الذخيرة الحية لاستهدافهم، بل واخطفقت واعتدت وقتلت منظمي الاحتجاجات.

فشل الحكومة الحالية

من جانبه، يؤكد الناشط في الاحتجاجات والحقوقى أمير لفته، أن شرعية النظام سقطت مجتمعا لأن قتلة المتظاهرين احرار ولم يصلهم القضاء والجهات المعنية.

ويقول لفته: "تخلت الحكومة عن وعودها بالكشف عن هؤلاء المجرمين. ولم تقدم أي مجرم إلى العدالة". ويشير لفته خلال حديثه لـ"طريق الشعب"، إلى أن "رئيس الوزراء أعلن بعد توليه المنصب، تشكيل لجنة للكشف عن قتلة المتظاهرين، إلا أن لجنته لم تظهر أية نتيجة مهمة، والقوى المنتفذة فيها من كان يبرر للقتل علنا وهو الان يتفاوض على مصير البلاد بأكملها، ولا أحد يقدر على محاسبته وهذا ما يجب ان يقال إلى القضاء".

وبحسب الباحث في الشأن السياسي، أحمد التميمي، فإن جهات سياسية داخل البرلمان - لم يسمها - "متورطة بملف الاغتيالات، وتقوم بحماية الجهات المسلحة الخارجة عن القانون، لأنها تابعة إلى أجنداث. وفي الواقع فإن هذا الأمر حقيقي، وهو

سواء كانت لمجلس النواب أم الحكومة، قد اصبحت ينظر الناس أمرا غير مهم، بل فاقدة لقبمتها وفقا لحجم الفساد الهائل وتحكم المسلحين بمصير البلاد وافلات كبار المجرمين المتواصل من العقاب. وعن القضاء، يطرح الكثير من العراقيين تساؤلات عن دوره ازاء ما يجري وخصوصا في ملف قتلة المتظاهرين وطمسه وتشويهه وإبقائه ثانويا مقابل حوارات سياسية تريد تعزيز الفساد لا أكثر، فالجميع يطالب القضاء أن يأخذ دوره ويحيي هذا الملف الواضح.

وفي مقال سابق للباحثة في قسم الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والمختصة بشؤون العراق في منظمة هيومن رايتس ووتش، بلفيس والي، قالت إنه "في حال لم تكن السلطات العراقية قادرة على اتخاذ خطوات لوقف عمليات القتل خارج نطاق القضاء، فإن مناخ الخوف الملموس الذي خلقته سيحد بشدة من قدرة أولئك الذين كانوا يدعون إلى التغيير، على المشاركة في الانتخابات البرلمانية". وهذا ما حدث فعلا بعد المقاطعة الشعبية الواسعة لعملية الاقتراع التي وصفوها بغير المجدية في ظل اساليب القتل والسراقات ورعاية كل اشكال الفساد.

ووفقا لقول والي، إن المتظاهرين كانوا يطالبون بمزيد من الإجراءات الحكومية لكبح الفساد وضمان الوصول الكافي للكهرباء والمياه والوظائف، وهم

يقضمان لقمة عيش العراقيين

التصحر والجفاف: حيوانات تنفق وأهالي يهجرون الأرض



بينما 54 في المائة من باقي الأراضي هي مهددة بالتصحر قريبا. وأن السبب هو فقدان العراق حوالي 100 كيلومتر مربع سنويا من أراضيه الصالحة للزراعة نتيجة التصحر. والوضع لا يختلف أيضا في الأهوار التي أدرجتها اليونيسكو على قائمة التراث العالمي، بحيث تراجعت مناسيب المياه فيها نتيجة لتحويل إيران مسار الروافد التي كانت تسهم إمداداتها بـ18 في المائة من مياه شط العرب. فتراجع كميات المياه بشكل ملحوظ أدى إلى تقلص الثروة الحيوانية بشكل كبير.

دعوى قضائية في المحاكم الدولية ضد الدول التي أضرت بالواردات المائية العراقية. لكن شيئا لم يحصل. ويؤكد مختصون أن وزارة الموارد كان عليها أن تشير إلى حجم الخلل في الإدارة العراقية لهذا الملف قبل حصر الأزمة في العامل الخارجي وحده. ووفق تقرير صادر عن «بلانيتاري سيكيوريتي إنشياتيف» وهو مركز بحثي أطلقته وزارة الخارجية الهولندية يعني بالمناخ، فإن نسبة التصحر في الأراضي العراقية ارتفعت إلى 39 في المائة من مجمل أراضيه،

المتبعة لوضع خطة من شأنها أن تكون فعالة في مواجهة الجفاف. لقد دخلنا إلى منطقة الخطر الحمراء. نحن نرى حيوانات تنفق بسبب هذه الأزمة ومواطنون يهاجرون ومناطق تعاني الكثير ونشهد على عوامل مناخية متقلبة إلى جانب التلوث الكبير واتساع رقعة التصحر، هذه حركة سريعة لتدهور الحياة». ووزارة الموارد المائية أكدت في ما يخص مشكلة الجفاف، أنها رفعت تقريرا كاملا إلى وزارة الخارجية، يتضمن الموقف المائي في البلاد، بهدف التحرك دبلوماسيا لرفع

تكشف عن خطورة الوضع في المناطق الجنوبية على وجه الخصوص، فيما بعد وضع البصرة المأساوي وجفاف الأهوار في ميسان وحاجة الديوانية الماسة للمياه، تشير الأرقام إلى أن الأهوار في ذي قار خسرت حوالي ثلثي سكانها بسبب الجفاف أيضا، وهذا اضاف الاف الصيادين الذين يقتاتون من خيرات الأهوار الى قائمة العاطلين عن العمل، فضلا عن نزوح الكثير نحو المدن، وما لذلك من تداعيات سكانية».

وأصبحت «الهجرة المناخية أمرا واقعا في العراق»، وفقا لتقرير أعدته منظمة الهجرة الدولية نشر مؤخرا. وبحسب التقرير، فإنه حتى آذار 2022، نزح أكثر من 3300 عائلة بسبب «عوامل مناخية» في 10 محافظات في الوسط والجنوب، والسبب «شح المياه، أو الملوحة المرتفعة فيها، أو نوعية المياه السيئة».

كيف نواجه الخطر؟

مشكلة الجفاف في العراق، وتحديدًا المناطق الجنوبية، لها أسباب داخلية وإقليمية، بحسب قول مسؤولين ومختصين لهم علاقة بهذا الجانب.

وتؤكد أطراف واسعة أن «دول الجوار، تركيا وإيران، مستفيدة من هذه الأزمة، لأنها تجعلها تمتلك قدرا أكبر من الحصص المائية. مع تهاون واضح من طرف الحكومة العراقية في المطالبة بحقوق البلد». ويقول الخبير الاقتصادي علي تويج، إن «التحذيرات من الجفاف وتداعياته مستمرة منذ سنوات طويلة، ولكن الحكومة لم تقدم أي حلول حتى الآن، والوضع بقي على ما هو عليه».

ويضيف تويج أن «الكثير من المناشدات وجهت من قبل أطراف واسعة إلى وزارة الخارجية وكذلك للموارد المائية، وحتى رئيس الوزراء، دون أي استجابة تليق بمستوى المخاطر والتحديات»، مردفاً أن «وارداتنا المائية من إيران أصبحت اليوم لا شيء، إذ قامت بقطع واحد وأربعين معبرا مائيا للعراق، والحكومة العراقية غير قادرة على الضغط على طهران لحل هذه الأزمة وغير قادرة على التعامل مع السلوك التركي».

ويتابع «نحذر من فساد الوقت أمام خطر التصحر الداهم، ولا بد من إعادة النظر في السياسة الزراعية

بغداد - طريق الشعب

يعاني العراق من تداعيات أكبر موجة جفاف وتصحر نتيجة عوامل عديدة أبرزها التغيرات المناخية والتأثر الشديد لمناطق البلاد فيها، إلى جانب فشل السياسات الحكومية، والاستمرار في التعاطي مع ملف الزراعة بطريقة بدائية وتقليدية، فكل ذلك غدى عملية تحول مساحات كبيرة من أراضي بلاد الرافدين الخصبة إلى مساحات قاحلة، وحتى الأهوار بدأت تظهر بمشاهد جفاف مؤلمة.

موجة جفاف قاسية

وصُف العراق بوصفه خامس دولة في العالم من ناحية التصحر من شح المياه، بحسب قمة غلاسكو للمناخ عام ٢٠٢١، إذ تفاقمت أزمة الجفاف في البلاد نتيجة التغير المناخي، وبناء السدود على الأنهار من قبل دول الجوار (تركيا وإيران)، وعدم حصول البلد على حصصه المائية، فضلا عن فشل الدولة بالتعامل المطلوب مع هذا الملف المهم بسبب استنزاف الفساد والمحاصصة والصراع على النفوذ.

وكواعدة من الأمثلة على ما يجري، تسبب شح المياه بارتفاع منسوب الأملاح في محافظة البصرة، بعد أن وصل منسوب المياه في أنهارها إلى متر ونصف المتر فقط. بينما حذر خبراء المياه من تطور الأزمة وتفاقم تداعياتها، وتحذروا عن جفاف تام سيضرب البلاد خلال ثلاثة أعوام، إن لم تجد الحكومة حولا سريعة. ويقول الأكاديمي وليد لفته، إن الأوضاع مأساوية بالنسبة لنهري دجلة والفرات والروافد المائية، فمثلا يتسبب انخفاض منسوب مياه نهر الفرات الحالي بجفاف بعض روافده وحرم ثلث محافظة الديوانية من احتياجاتها المائية اليومية.

ويضيف لفته خلال حديثه مع «طريق الشعب»، أن الجهات المسؤولة تقر وتعترف بخطورة الوضع، ولكنها لا تقدم الحلول اللازمة، وأبسط دليل ما قاله محافظ الديوانية مؤخرا بأن «ثلث مساحة المحافظة تعاني من مشكلة عدم وصول المياه، وأن ذلك أثر على المياه الصالحة للشرب والزراعة ودعم الثروة الحيوانية»، مبينا أن «الأرقام التي تصدرها منظمات ومختصين

معنيون يؤكدون محدودية الطاقة التخزينية للمشروع

تقرير أممي: سد مكحول يهدد حوالي 120 ألف مواطن

إغراق المنشآت
وحذر التقرير من «إغراق أكثر من 395 منشأة مدنية ومدارس وعيادات ومحطات مياه وكهرباء ومقابر وملاعب رياضية ومراكز ثقافية»، مما يحرم المجتمعات المحلية من الخدمات الأساسية مثل الصحة والكهرباء ومياه الشرب والتعليم والصرف الصحي، كما سيتم محو ما يقدر بـ 65.67 كيلومتر مربع من الأراضي الزراعية والعقارات والبساتين الخصبة على مدى السنوات الخمس المقبلة، إذا أصبح السد جاهزا للعمل بكامل طاقته، كما سيتم إغراق مواقع الدفن والمقابر بالمياه». ولفت إلى أنه «منذ بدء العمل، لم تكن هناك محاولات لتقييم خسائر البنية التحتية المدنية، بما في ذلك المرافق الصحية والمياه والكهرباء والمدارس، أو الخسائر الاجتماعية والثقافية التي قد تنجم عن ذلك. لم تظهر قوائم الجرد المتعلقة بالأسر والمجتمعات في أي خطط على مستوى المحافظة، كما لم تكن هناك محاولة رسمية للتحديث أو التعامل مع المجتمعات».

وأشار التقرير إلى أن «عمال المزارع وملاك الأراضي يرون أن السد يمثل تهديداً خطيراً لسبل عيشهم، وهذا هو الحال بشكل خاص بالنسبة للعدد الكبير نسبيا من الأسر التي تعبها سيدات، والتي تعمل حاليا في الزراعة على نطاق صغير ولديها قلق كبير بشأن الغذاء في المستقبل».

أسباب غير فنية

وفي وقت سابق، قال مدير معهد استراتيجيات المياه والطاقة رمضان حمزة، إن «العراق بشكل عام يحتاج الى حزين استراتيجي، كون الخزين في الثروات والجبانية لا فائدة منه بسبب الاملاح».

ويرى ان «اختيار مكان السد جاء لأسباب محاصصاتية لا فنية. كان على الحكومة اختيار موقع آخر لإنشاء السد مثل مواقع بادوش والبغدادي وبعض المواقع الأخرى في إقليم كردستان».

ووفقا لمدير ناحية الزوية التابعة لقضاء بيجي، شمالي صلاح الدين، محمد زيدان فان «الأعمال في سد مكحول متوقفة بانتظار اطلاق تخصيصات قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، والذي خصص مبلغ ترليون و50 مليار دينار للسد».

وأضاف ان «ما تم انجازه من السد بعد عام من العمل هو جسر مكحول وبانتظار تنفيذ المرحلة الثانية بتعويض 4 قرى قريبة من السد بعد منعها من البناء والزراعة تمهيدا لتحويلها».

وحددت لجان التعويض الحكومية سعر المتر الواحد للمنازل المشيدة من الطابوق بـ 400 الف دينار، اما المنازل الطينية فحدد سعر المتر الواحد بـ360 الف دينار، مبينا ان سعر الشجرة المثمرة بلغ 65 الف دينار، اما غير المثمرة فحدد بـ35 الف دينار، فيما بلغ سعر الخيل 200 الف دينار للخلعة الواحدة.

وحول هذا الامر، أشار المواطن حامد كريدي الى ان الكثير من أهالي القرى المحيطة بالسد روجوا معاملات التعويض، لكن السؤال الأهم هنا هل يمكن للمال ان يعرض الأرض، مبينا ان الأهالي يحاولون الحصول على المال من اجل الانتقال نحو المدن، لتصورهم ان الحياة هناك افضل.

وطالب كريدي بـ«تعويض الأهالي بأراض زراعية قريبة من مصادر المياه وإعادة توطين أهالي القرى المتوقعة ان يغمرها الماء، بدل ان يتحول هؤلاء الى مشكلة اجتماعية»، محذرا من تحول مئات العوائل الى البطالة بفعل تهجيرهم من مناطق سكناتهم.

واكد أن «قرى السبتي والحوائج والوريدية والشجرة تحتوي على منازل كبيرة ومبالغ التعويضات لا يمكن لها ان تشتري للاهالي مساكن في المدن».

وخلال الأيام الماضية، حذر تقرير حديث صادر عن مكتب الأمم المتحدة للتنسيق، من اثار كارثية قد يخلهاها انشاء سد مكحول الذي يجري العمل به حاليا بين محافظتي كركوك وصلاح الدين، مبينا أن الآثار السلبية قد تهدد الأمن الغذائي للدولة العراقية.

مخاوف جديدة

وذكر التقرير الذي حمل عنوان «الهجرة والبيئة وتغير المناخ في العراق»، ان «سد مكحول يقع بين كركوك وصلاح الدين واستأنفت الحكومة العمل به في 2021 والذي من المتوقع أن يتم الانتهاء منه في غضون خمس سنوات، بهدف إنشاء خزان بسعة ثلاثة مليارات متر مكعب لمعالجة أزمة ندرة المياه في العراق».

وأضاف، أن «المشروع يثير مخاوف جدية بشأن جدواه وتأثيره، فمن المتوقع أن يعطل حياة حوالي 118412 فردا، لأن حوض السد يشمل 39 قرية مأهولة بالسكان، مما يعني أن أكثر من 150 كيلومترا مربعا من القرى المأهولة سوف تغمرها المياه و67 كيلومترا مربعا من الأراضي الزراعية سيتم دمجها، كما قد يُفقد ما يصل إلى 61000 رأس من الماشية، مما يثير مخاوف تتعلق بالأمن الغذائي للبلد بأكمله».

بغداد - طريق الشعب

لا يزال موضوع انشاء سد مكحول يثير اللغظ بين المعنيين، ومع تخصيص مبلغ ترليون و50 مليار دينار للمشروع ضمن قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي، من اجل استئناف العمل في المشروع، الى جانب الإقرار بأهمية انشاء السدود التخزينية للمياه، يؤكد معنيون ان السعة التخزينية للسد محدودة، ويمكن استثمار أموال انشاء هذا السد في بناء سد بطاقة تخزينية مضاعفة في أماكن بديلة وجاهزة.

أماكن بديلة

الأستاذ في جامعة تكريت خليل خلف الجبوري يقول: ان بناء السدود حاجة استراتيجية لتنظيم وخرن المياه، ولا خلاف ان البلاد بحاجة الى السدود لتأمين الزراعة والاستخدام البشري، مشيرا الى ان انشاء السدود بحاجة الى تخطيط محكم.

ويضيف ان كانت الدولة تبحث عن الامن المائي، فعليها اكمال سد بادوش الذي تبلغ طاقته 10 مليار متر مكعب، او سد بخمة الذي تبلغ طاقته التخزينية 18 مليار متر مكعب، بدل انشاء سد تبلغ طاقته التخزينية 3 مليار متر مكعب فقط!

وطالب الجبوري بـ«بناء مجمعات سكنية للقرى المشمولة بالتحويل، تحتوي على كل المؤسسات المرتبطة بالمجمعات السكنية، وتعويض الأراضي الزراعية، باراضي زراعية لتستمر الحياة الريفية والزراعية»، مبينا ان ما يجري من ترويج لتعويضات للدور السكنية، سوف يتسبب في هجرة السكان نحو الى المدن بنسبة 50 في المائة على الأقل.

ويبين الجبوري انه عندما يدرك الأهالي الذين تم تهجيرهم من قراهم ان مبالغ التعويض لا تكفي لشراء منازل لهم، حينها «سيبدون الصواب»، في إشارة منه الى الألم بعد فترة من تلقي الرصاصة.

وحول الادعاءات بأن النظام السابق قام بتعويض أهالي القرى المشمولة بالتحويل، أكد الجبوري ان قرية المسحك فقط تم تعويضها، وبعد عام 2003 تم بناء منازل جديدة على اعتبار ان المشروع تم الغاؤه. اما الصحفي إبراهيم الثلج فيعتقد ان الهدف من بناء السد هو احداث تغيير ديمغرافي، منوها الى ان النظام السابق قام باختيار موقع السد الحالي ليس لغايات تخزينية، إنما لتكون هناك بحيرات سياحية قرب المواقع الرئاسية.

مركز دجلة: «تعديل منظومة

الانتخابات.. بوابة التغيير في العراق»



بغداد - طريق الشعب
عقد مركز دجلة للتخطيط الاستراتيجي ندوة يوم السبت الماضي، بعنوان «تعديل منظومة الانتخابات.. بوابة التغيير في العراق» يوم السبت الماضي، شارك فيها أكثر من أربعين شخصية سياسية وحقوقية وأكاديمية، يمثلون الطيف الاجتماعي العراقي.

وتضمن برنامج الندوة تشخيص العيوب والنواقص الانتخابية.

وخلال الندوة أكد الدكتور خالد المعيني رئيس مركز دجلة للتخطيط الاستراتيجي: ان انتخابات نزيهة وعادلة لا يمكن لها ان تتحقق مع استمرار نظام المحاصصة القائم الذي تسبب بالمزيد من القرص الضائعة، حتى بات العراق بلداً منكوباً بالمقاييس الدقيقة لهذا التوصيف. وأشار الى ان الانسداد السياسي الذي يعاني منه العراق الان سيظل قائماً مادامت المحاصصة واعتبارات الشخصية هي التي تتحكم بالنظام السياسي، مشيراً الى ان الواجب الوطني الأساسي متعا للتزوير».

اقتصادي: «النفط» تخطط
لزيادة سعر الوقود!

بغداد - وكالات

اعتبر الاختصاصي في الشأن الاقتصادي محمد الساعدي، إعلان وزارة النفط عن قرب توفير البنزين السوبر المستورد في محطات التعبئة "جزءاً من مخطط لرفع أسعار الوقود". وقال في حديث صحفي، أنه "من المتوقع أن يباع اللتر الواحد من البنزين السوبر، بألف دينار، على غرار ما يجري في إقليم كردستان"، مضيفاً أن "تلك الخطوة ستكون لها تداعيات على المواطن، الذي يعاني اصلاً من سعر البنزين المسمى (عالي الأوكتان)، والذي يباع في محطات التعبئة بسعر 650 ديناراً للتر الواحد". ولفت الساعدي إلى أن "خطوة الوزارة ستزيد من خروج العملة الصعبة، وستؤدي إلى خسارة العراق مليارات الدولارات جراء الاستيراد من دول الجوار"، مشيراً إلى أن "معظم محطات تصفية النفط في العراق مهياة لإنتاج البنزين المحسن، فيما إذا توفرت الإرادة الحكومية لتطوير وتأهيل الصناعة النفطية بعيداً عن التأثيرات الخارجية".

نظفوا أزقة «حي الغدير»!

بغداد - وكالات

شكا عدد من أهالي حي الغدير في بغداد، تراكم النفايات في أزقتهم، خصوصاً في المحلة 702. وأوضحوا في شكوى نشرها على فيسبوك، أن أليات البلدية تركز عملها على الشارع الرئيس للحي، ولا تهتم بالأزقة الفرعية، الأمر الذي يتسبب في تراكم النفايات بالقرب من منازل المواطنين. وطالب السكان الجهات المعنية، بمعالجة هذه المشكلة التي تضر بالبيئة والصحة العامة.

مواصلة

• تتقدم محلية المثقفين في الحزب الشيوعي العراقي بأحر التعازي وشديد المواساة للرفيقة العزيزة الدكتور خيال الجواهري بوفاة (السيد محسد فرات الجواهري) ابن شقيقها المرحوم فرات الجواهري وشقيق الدكتور بان الجواهري.
الرحمة والذكر الطيب للفقيد وللعائلة الصبر والسلوان.
• مزيد من الحزن والألم، تنعى منظمة الحزب الشيوعي العراقي في قضاء شط العرب، الرفيق عبد المنعم عبد الرحمن مبارك (أبو حيدر)، الذي فارق الحياة إثر مرض عضال لم يمهله طويلاً.
الذكر الطيب للفقيد وخالص العزاء لعائلته ورفاقه ومحبيه.
• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة، الرفيق ريسان الزبيدي (أبو هدى) بوفاته خاله إثر مرض عضال.
للفقيد الذكر الطيب ولعائلته ومحبيه ورفيقنا العزيز، الصبر والسلوان.

السماعة

«منطقة السكك»

تعاني ضعف الخدمات

السماعة - وكالات

شكا أهالي "منطقة السكك" في مركز مدينة السماعة، ضعف الخدمات الأساسية في منطقتهم، مبيّن أنهم يعانون هذه المشكلة منذ سنوات. وطالب عدد من الأهالي في حديث صحفي، الحكومة المحلية والدوائر المعنية بالخدمات، بتخصيص أعداد كافية من عمال النظافة لمنطقتهم، مع توفير حاويات لجمع الأنقاض، فضلاً عن إكساء الطرق الرئيسية والفرعية وصيانة محولات الكهرباء التي تتعرض باستمرار للعطب. وأكد الأهالي أن منطقتهم تعاني منذ سنوات إهمالاً حكومياً في مجال الخدمات، مؤكدين أنهم طالبوا مراراً بتحسين واقعهم الخدمي، لكن أحداً لم يستمع إلى مطالباتهم.

"مقالع الرمل" من بين الأسباب
دجلة يبتلع عشاقه في نينوى

مقالع الرمل تخلف حفراً عميقة في النهر

خارجها فلا تمتلك الشرطة عناصر وزوارق كافية لتغطية تلك المساحات. ويوضح المصدر أن "الشرطة النهرية تركز على مراقبة الجسور على مدار 24 ساعة، لمنع حالات الانتحار المتكررة، وما تبقى من كوادرها ملتزم بواجبات أمنية مع الجيش والحشد الشعبي، تتمثل في تطهير الجزرات الموزعة على طول النهر. وهذا امر يثقل كاهل الشرطة، التي باتت لا تستطيع سوى مراقبة مناطق عدة فقط".

وبحسب المصدر الأمني فإن "حالات الغرق تراجعت بنسبة 30 في المائة بعد اصدار المحافظ قرار المنع. والشئ الأهم هو أن الموضوع أصبح قضية رأي عام، وبدأ الاهالي ينتبهون إلى أبنائهم". ومع ذلك، يرى المصدر أيضاً أن "حالات الغرق، حتى وإن تراجعت، فهي لن تتوقف ما لم ينته فصل الصيف. فمن لم تدفعه درجات الحرارة للذهاب الى النهر سيدفعه الشغف والهواية!"

يتابعونهم، ولم يعلموهم السباحة منذ الصغر. فلو كان هناك اهتمام وتعليم لما سجلنا كل هذه الحالات المؤسفة"، مشيراً إلى أن "مجرى النهر غير آمن مثلما كان سابقاً، بسبب المقالع التي تعمل فيه، والتي تحصل على إجازات العمل بصورة عشوائية. ما جعل بعض أجزاء النهر عبارة عن حفر عميقة ومياه راكدة تبتلع من ليس لديه خبرة في السباحة".

الشرطة النهرية تفقد السيطرة

وكان محافظ نينوى قد أصدر في وقت سابقاً، أمراً بمنع السباحة في مياه النهر للحد من حالات الغرق. ووجه الشرطة النهرية بمتابعة الأمر.

لكن مصدراً أميناً يذكر لوكالة أنباء "شفق نيوز"، أن "الشرطة النهرية لا تستطيع تغطية المساحات الشاسعة التي يجري عبرها النهر. فهي لها القدرة على متابعة الضفاف داخل المدينة فقط، أما

مشيراً إلى أن "غالبية سكان القرى هم من الطبقات الفقيرة التي لا تسمح حالتها المادية بدفع اشتراكات المولدات الأهلية على مدار ساعات اليوم (الخطوط الذهبية)".

بينما يقول المواطن عزام احمد، وهو أحد أبناء المدينة القديمة في الموصل، أن "غالبية من ينزلون إلى النهر، يدفعهم حبهم له وشغفهم بهواية السباحة"، مضيفاً في حديث صحفي انه "يقضي أغلب ساعات الظهيرة على ضفة النهر. وأحياناً يعود ليلاً لصيد الأسماك".

ويؤكد أحمد أنه متعلق بالنهر منذ صغره، وحتى أولاده صاروا متعلقين به. إذ يرافقونه يومياً في نزهته المعتادة هذه.

أولياء الأمور لا ينتبهون لأبنائهم

ويضع المواطن أحمد اللوم في تزايد حالات الغرق، على أولياء الأمور "فهم يغفلون عن أبنائهم ولا

متابعة - طريق الشعب

تسجل نينوى منذ بدء الصيف الجاري حالات غرق شبه يومية في نهر دجلة، أغلب ضحاياها من الشباب دون سن الـ 20 عاماً. وفيما يعزو العديد من السكان والمتابعين أسباب هذه الحوادث إلى "إهمال الأهلى"، تشكو الشرطة النهرية من معاناتها جراء تكثيف جهودها وتقسيمها بين الواجبات الأمنية ومنع حالات الانتحار في النهر وإغاثة الغرقى.

وتنقل وكالة أنباء "شفق نيوز" عن مصادر أمنية في نينوى، قولها أن "المحافظة سجلت 20 حالة غرق في أقل من شهر خلال الصيف الجاري"، مضيفاً أن "هذه الحصيلة هي الأعلى التي سجلتها المحافظة منذ بدء الصيف، والتي تتوزع بين مدينة الموصل والقرى المحيطة على دجلة".

النهر يغدر بأحبابها!

من جانبه يقول سلوان محمود، وهو ناشط في مجال حقوق الإنسان والعمل الإغاثي، أن هناك أسباباً عدة لازدياد حالات الغرق في الموصل، منها أن "أبناء المدينة يحبون نهر دجلة، وهم معتادون على السباحة فيه خلال فصل الصيف والتنزه على ضفتيه في جاني المدينة الأيمن والأيسر".

ويضيف في حديث صحفي أن "المقالع التي تقوم باستخراج الرمل من النهر، هي من بين مسببات الغرق. فهي بعد أن تقتلع الرمل تخلف حفراً عميقة وتتركها دون معالجة، فتصبح مثل الكهائن التي تنورط فيها من يكون مستواه في السباحة ضعيفاً، أو لا يجيدها من الأساس".

أما عن أسباب الغرق في القرى والأرياف، فبيّن محمود أن "انقطاع التيار الكهربائي وارتفاع درجات الحرارة يدفعان أبناء القرى إلى قضاء ساعات الظهيرة في مزاوله السباحة في النهر"،

لقبول طلبات السلف

الرشيد ينحاز إلى «اندرويد» ويرفض «آبل»!

بغداد - وكالات

أزم مصرف الرشيد عملاءه الراغبين في الحصول على السلف، بالتقديم الكترونياً عبر هواتف تعمل بنظام "اندرويد" فقط، مثل "كالكسي"، ورفض الطلبات المقدمة عبر هاتف يعمل بنظام "آبل"، مثل "آيفون".

وبحسب ما نقلته وكالة أنباء "بغداد

اليوم" عن عدد من عملاء مصرف الرشيد، فإن إدارة المصرف يبلغتهم بضرورة تقديم الطلبات على السلف عبر هذا النوع من الهواتف، مؤكدين أن "الطلبات المقدمة عبر هواتف آيفون تم رفضها". يقول أحد الموظفين من عملاء المصرف: "قدمت على السلفة أكثر من أربع مرات، وبعد كل تقديم يرسل لي المصرف رسالة نصها (المستمسك غير واضح)، موضحاً لـ "بغداد اليوم"، أنه "بعد مراجعتي المصرف وانضمامي إلى طوابير المراجعين، وصلت إلى الموظفة المعنية واستفسرت منها عن المشكلة، فأبلغتني بأن علي التقديم عبر جهاز كالكسي!"

نعاني شح العمل!

نحن ليف من العمال الصباغين، المتواجدين في منطقة الباب الشرقي بمركز العاصمة، نعاني شح العمل، بسبب العمالة الأجنبية الوافدة التي ملأت البلد وصارت تنافس العامل المحلي. كنا نعاني البطالة، واليوم اشتدت هذه المعاناة أكثر وأكثر. فماذا نفعل يا رئيس الوزراء!؟

الطبيب البيطري سابقاً
والصباغ حالياً
عبد المهدي جبار

ذي قار منكوبة زراعياً!

الناصرية - وكالات

دعا رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار حسين نعمة، الحكومتين المركزية والمحلية إلى إعلان المحافظة منكوبة زراعياً، وتبني خطة طوارئ عاجلة لمساعدة الفلاحين وأصحاب الماشية المتضررين من أزمة الجفاف.

وقال نعمة في بيان صحفي، أن 80 في المائة من

الراكية، لعدم قدرتها على التحرك بعد نزولها إلى الهور.

وأشاروا إلى أن المسؤولين الحكوميين لا يذكرونهم "إلا في وقت الانتخابات"، مطالبين الجهات الحكومية والدولية بالتدخل العاجل لحل هذه الأزمة، وإجبار دول الجوار على إطلاق الحوصص المائية للعراق.

اضطر الكثيرون من السكان إلى الهجرة نحو محافظات ميسان وكربلاء وبابل، بحثاً عن مقومات حياتهم، وأهملها المياه.

وقال عدد من السكان في حديث صحفي، ان انخفاض مستوى المياه أدى إلى عدم تمكن جواميسهم من السباحة فيها، مؤكدين أن أعداداً من الجواميس غرقت ونفقت في المياه الطينية

الأراضي الزراعية وأشجار النخيل، تضررت من هذه الأزمة، ما أدى إلى هجرة ونزوح آلاف الأسر الفلاحية إلى مراكز المدن والمحافظات الأخرى.

وأشار إلى أن الأراضي الزراعية في المحافظة، أخذت بالنحصر، الأمر الذي أضر بأوضاع الفلاحين الاقتصادية والمعيشية.

وبسبب انخفاض مناسيب المياه في أهوار الجبايش،

انخفاض إنتاج الأسماك في الأهوار الوسطى

الناصرية - وكالات

كشف الاستشاري في "منظمة طبيعة العراق" جاسم الأسدي، عن انخفاض إنتاجية الثروة السمكية في مناطق الأهوار الوسطى، المحصورة بين محافظات ميسان وذي قار والبصرة، مشيراً إلى أن ذلك يأتي بسبب أزمة شح المياه وارتفاع نسب الملوحة في المسطحات المائية.

وأوضح في حديث صحفي، أن إنتاجية الأسماك كانت تصل إلى 60 طناً يومياً، فيما تصل اليوم إلى أقل بكثير من 10 أطنان، أغلبها من الأسماك الصغيرة، لافتاً إلى أن الأسماك الكبيرة مثل "البنّي"، اختفت. وأشار الأسدي إلى أن الجفاف تسبب في تراجع الوضع الاقتصادي والمعيشي للسكان المحليين، وأثر كثيراً على التنوع الاحيائي في الأهوار، الذي كان من أبرز عوامل ادراجها في لائحة التراث العالمي، محذراً من انحسار الثدييات والطيور مستقبلاً في هذه المناطق.

وكانت وزارة الزراعة قد أعلنت الأربعاء الماضي، في بيان صحفي، نفوق أكثر من 700 حيوان في هور الجبايش بمحافظة ذي قار، بسبب أزمة الجفاف.

إلى ذلك، أفاد العديد من صيادي السمك في أهوار الجبايش، بأن نسبة ما يصادونه من الأسماك هذه الأيام، انخفضت كثيراً جداً عما كانت عليه في السابق، مبيّنين في حديث صحفي، أن الجفاف تسبب في نفوق أعداد كبيرة من الأسماك في الهور.

الصحة تحذر
من ارتفاع الإصابات
بالحمى النزفية

بغداد - وكالات

حذرت وزارة الصحة، الجمعة الماضية، من ارتفاع الإصابات بالحمى النزفية في الشهرين المقبلين. وقال مدير قسم الصحة العامة في الوزارة د. رياض عبد الأمير الحلفي، ان "الحمى النزفية موسمية، لكن لا يعني أنها تختفي في بقية المواسم"، لافتاً إلى أن "ذلك يعتمد على مدى انتشار المرض".

وأوضح أنه "بسبب عدم القيام بحملات الرش من قبل وزارة الزراعة ودائرة البيطرة بالشكل المطلوب مثلما في السنوات السابقة، انتشر المرض بشكل كبير، وتم تسجيل معدلات عالية من الإصابات".

وأشار الحلفي إلى أن "الوزارة حالياً تسجل معدلات أقل، لكنها تتوقع أنه في الشهرين المقبلين التاسع والعاشر سيرتفع عدد الإصابات"، داعياً إلى "ضرورة القيام بحملات رش مكثفة للماشية من قبل دائرة البيطرة، للسيطرة على انتشار المرض".

في باكستان وأفغانستان والسودان

الفيضانات تقتل المئات وتدمر آلاف البيوت

متابعة - وكالات

أدت الفيضانات الموسمية لمقتل 900 شخص في باكستان منذ بداية الشهر الماضي، وتسببت في دمار آلاف المنازل بأفغانستان، فيما تحاصر المياه 36 قرية بالسودان.

تطورات قاسية

وضربت أمطار غزيرة معظم أنحاء باكستان، وأعلنت الحكومة حالة طوارئ للتعامل مع الفيضانات الموسمية. وقالت وزيرة شؤون البيئة في باكستان شيري رحمن إن الفيضانات والسيول أودت بأكثر من 900 شخص منذ بداية الشهر الماضي، كما تضرر أكثر من 30 مليون شخص جراء هذه الفيضانات. وطلبت الحكومة الباكستانية من الجيش المساعدة في عمليات الإغاثة، وناشدت المؤسسات المالية العالمية تقديم مساعدات. وأفاد بيان صادر عن مكتب رئيس الوزراء شهباز شريف بأن 33 مليون شخص "تضرروا بشدة" من الفيضانات، في حين قالت وكالة مكافحة الكوارث في البلاد إن نحو 220 ألف منزل دمرت فيما تضرر نصف مليون آخر بشدة.

وفي وادي سوات بإقليم "خيبر بختونخوا" -منطقة البشتون- شمال غربي باكستان، دمرت السيول والفيضانات المنازل والمحاصيل وأغلقت الطرق، كما تسببت في انقطاع التيار الكهربائي. وقد أدت فيضانات نهر سوات أيضا إلى انهيار منازل وفنادق في مدينة مينغورا، بينما غادر العديد من السكان منازلهم بسبب المخاوف من ارتفاع مياه النهر



وخطر حدوث فيضانات جديدة مع استمرار الأمطار. وأكثر المناطق تضررا هي بلوشستان والسند في جنوب البلاد وغربها، لكن كل أنحاء باكستان تقريبا عانت هذا العام.

دمار هائل

وانتشرت صور على مواقع التواصل الاجتماعي لأبنار متضخمة دمرت مباني وجسورا أقيمت على ضفافها

في الشمال الجبلي. وألقى رئيس الوزراء شهباز شريف رحلة كانت مقررة إلى بريطانيا، حيث باشر الإشراف على الاستجابة للفيضانات وأمر الجيش باستخدام كل الموارد المتاحة في عمليات الإغاثة.

وقال للتلفزيون الرسمي بعد زيارة لمنطقة سوكر "رأيت المشاهد من الجو، ولا يمكن التعبير عن الدمار بالكلمات". وأضاف "غمرت المياه مدنا وبلدات ومحاصيل. ولا أعتقد أن هذا المستوى من الدمار حدث من قبل".

وأطلق نداء وطني لجمع التبرعات مع إعلان الجيش الباكستاني أن كل ضابط صف سيستريح براتب شهر في هذا الإطار.

وقالت شركة السكك الحديدية الباكستانية، إن مدينة كويتا القريبة، عاصمة إقليم بلوشستان، قطعت عن بقية البلاد وتوقفت خدمات القطارات بعدما تضرر جسر رئيسي بسبب فيضان مفاجئ.

كذلك تعطلت معظم شبكات الاتصالات وخدمات الإنترنت في الإقليم في ما وصفته هيئة الاتصالات في البلاد بأنه أمر "غير مسوق".

كارثة أفغانستان والسودان

أما في أفغانستان، فأفادت وكالات الأنباء بأن آلاف المنازل دمرت بسبب الفيضانات والسيول الجارفة المستمرة في ولاية لوغر جنوب شرقي البلاد. وقال موقع الجزيرة إن آلاف النازحين المقيمين في مخيمات مؤقتة يعانون أوضاعا إنسانية صعبة نظرا لغياب التام للخدمات الأساسية.

وفي السودان، تحاصر المياه سكان 36 قرية بولاية كسلا، وقالت مفوضية العون الإنساني إن كوارث الفيضانات والسيول والأمطار هذا العام بالولاية غير مسبوق، حيث تضررت 29 ألف أسرة جراء الفيضانات محليا. وقال رئيس لجنة الطوارئ بولاية كسلا إن الفيضانات أودت بحياة 7 أشخاص ودمرت أكثر من 4 آلاف منزل بشكل كلي، وأكثر من 11 ألف منزل بشكل جزئي، كما غمرت المياه 180 ألف فدان من المزارع البستانية. وأشار المسؤول السوداني إلى أن كسلا تحتاج لمساعدات إنسانية خاصة في مجال الأدوية عقب كارثة السيول والفيضانات. من جهته، قال المفوض العام لمفوضية الأمان الاجتماعي والتكافل وخفض الفقر في السودان عز الدين الصافي، إن السيول التي اجتاحت عددا من الولايات ستزيد من نسب الفقر في هذا البلد. وحذر، في تصريح للجزيرة، من تداعيات الأضرار التي ألحقتها السيول بالأراضي الزراعية على الوضع الغذائي.

مسؤول أميركي: سنعالج التضخم ولو على حساب المواطنين

وتابع أن "البنك سيواصل على الأرجح رفع أسعار الفائدة" بالرغم من التأثير السلبي على العمال. كما أشار إلى أن "الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي يتعهد باستخدام أدواته بقوة لمواجهة التضخم الذي لا يزال يقترب من أعلى مستوياته منذ أكثر من 40 عاما". ويشير خبراء في الاقتصاد إلى أن التضخم في الولايات المتحدة قد بلغ ذروته، على ما يبدو، دون أن تظهر أي علامات انخفاض ملحوظة.

واشنطن - وكالات

قال رئيس مجلس البنك المركزي الأمريكي جيروم باول، أمس الأول، إن محاربة التضخم المتزايد في البلاد ستسبب ألما للعديد من المواطنين والشركات لكن الفشل في إعادة استقرار الأسعار سيؤدي إلى مزيد من الألم.

وأكد باول في تصريح صحافي، أن أسعار الفائدة المرتفعة ستتابع تأثيرها على تباطؤ الاقتصاد الأمريكي وقد تؤدي إلى فقدان الوظائف.

اضرابات عمالية تلغي 180 رحلة جوية

متابعة - وكالات

أُلغيت نحو 180 رحلة جوية في البرتغال وإسبانيا، أمس الأول، بسبب إضراب الطواقم الجوية وعمال الأمثلة، على ما قال مسؤولون في شركات طيران ومطارات، الأمر الذي أدى إلى تفاقم الاضطراب في هذا القطاع خلال موسم الصيف المزدحم. وقالت إدارة مطارات البرتغال "إننا، إن نحو 150 رحلة، كانت مقررة الجمعة والسبت (أمس الأول وأمس)، أُلغيت، الأمر الذي أثر في مطاري لشبونة وبورتو، بالإضافة إلى مطارات أخرى أصغر حجما، بسبب إضراب الطواقم الأرضية احتجاجا على الأجور". ومن المقرر أن يستمر الإضراب حتى مساء الأحد (اليوم).

واضطرت شركة الطيران المنخفضة التكلفة، "راين إير"، المتضررة أصلا من الاضطرابات في إسبانيا، إلى إلغاء نحو 100 رحلة، خلال يومين. وفي البرتغال، يطالب المضربون بـ"رفع فوري للأجور" للسماح للموظفين بـ"استعادة قوتهم الشرائية"، على ما أفاد بيان من النقابة الوطنية لعمال الطيران المدني، والتي دعت إلى الإضراب. كما يتهم المضربون الشركة بتوقيف التدرج المهني، وعدم احترام حقوق العمل فيها يتعلق بالامتيازات خلال أيام العطل. وتشغل "بورتوفاي" 2500 موظف، وتملك 100 في المائة من أصول "إننا"، المتفرعة من الشركة الفرنسية فينسي. وأكدت الشركة أن الاضراب "غير مسؤول"، لأنه يتزامن مع "وقت يشهد حركة كبيرة في قطاعي الطيران والسياحة"، المهتمين جدا للاقتصاد البرتغالي. وكانت شركة الطيران المنخفضة التكلفة، "إريجات"، الأكثر تضررا، بعد أن قررت إلغاء عدد من الرحلات في أهم مطارات البرتغال، من جزاء هذا التحرك الاحتجاجي في شركة "بورتوفاي"، التابعة لإدارة المطارات. وأكدت النقابات أن الإضراب "نجح بنسبة 90 بالمائة في لشبونة، و85 بالمائة في بورتو"، وتأثرت مطارات كل من "فونشال" في جزيرة "ماديرا"، و"فارو" في المنطقة السياحية في "ألغارف" جنوبي البلاد، بصورة أقل بالإضراب.

قتلى وخسائر مادية في معارك داخل طرابلس

طرابلس - وكالات

جرح عدد من المدنيين خلال اشتباكات عنيفة اندلعت بين مجموعتين مسلحتين، يوم أمس، في العاصمة الليبية طرابلس التي تشهد أزمة سياسية خطيرة تثير مخاوف من اندلاع نزاع جديد. واندلع القتال بأسلحة ثقيلة وخفيفة ليل الجمعة - السبت في عدد من أحياء المدينة الواقعة في غرب ليبيا على خلفية فوضى سياسية مع حكومتين متنافستين. وقال الناطق باسم جهاز الإسعاف والطوارئ أسامة علي لقناة

"ليبيا الأحرار"، يوم أمس، إن المعارك مستمرة، لذلك "نواجه صعوبة في التحرك في أكثر من منطقة" على حد تعبيره. وأضاف أن "هناك إصابات في صفوف المدنيين جراء الاشتباكات" من دون أن يذكر عددا.

وتحدثت وسائل الإعلام المحلية عن مقتل مدنيين لكن لم تنشر أي حصيلة رسمية على الفور. وخلقت الاشتباكات أضرارا جسيمة في قلب العاصمة، كما أظهرت صور عديدة نُشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، لسيارات متفحمة ومبان تحمل آثار الرصاص.

هل تنجو رئيسة الوزراء الفنلندية من سياسة لي الأذرع؟



رئيسة وزراء فنلندا

نتائج سلبية، وجعلها تتحدث للناس وناخبها باكية بأنها لم تلجأ إلى المخدرات حتى في أيام مراهقتها، وانها تعامل بصورة ظالمة، فصاعدت حملة تضامن معها خصوصا بين النساء والشباب كونها إنسانة لها الحق بممارسة حياة طبيعية. وهكذا كلما يقترب موعد الانتخابات، يزداد ترقب الشارع لفصائح جديدة لهذا السياسي أو ذاك، يجري استغلالها ضده وبالتالي ضد حزبه، فهو الهدف الأساس، وإن لعبة لي الأذرع والضرب تحت الحزام ستزداد ضراوة كما يبدو، خصوصا وأن حزب اليمين يتطلع بقوة هذه المرة للفوز في الانتخابات.

للوصول إلى الشباب في الحزب، فضجت وسائل الاعلام السوقية بالكثير من القصص التي اضرحت كثيرا بسمعة الحزب وأربكت قياداته. ويبدو أن قوى اليمين لم تسكت عن محاولة الاضرار بسمعة الحزب وكوادره والتأثير على التصويت، إذ لم تبدأ الضجة بعد، التي أجبرت الشرطة على فتح تحقيق في الامر، حتى تسربت فيديوهات وصور لرئيسة الوزراء الشابة وهي تحتفل وترقص بشكل صاخب مع أصحابها، ما دعا البعض لاتهامها بالتقصير في عملها واهماله. بل وذهب البعض للإيحاء بتناولها المخدرات، ما أجبرها على إجراء الفحص الذي ظهرت

التنحي عن موقعه.

بعد انتخابات ٢٠١٩، التي فاز فيها الحزب الاجتماعي الديمقراطي، وشكل الحكومة زعيمه أنتي رينيه، وبعد عدة شهور فقط، اضرب عمال البريد مطالبين بتحسين ظروف عملهم ومرتبهم. فاتهم حزب الوسط رئيس الوزراء بسوء إدارة الازمة، وتصاعدت الأصوات لمساءلته امام البرلمان والتهديد بسحب الثقة من الحكومة. فاضطر الاجتماعي الديمقراطي لإجراء استباقية حيث انسحب رينيه من رئاسة الحكومة لصالح نائبته سانا مارين التي أصبحت أصغر رئيس وزراء في العالم حينها، وتولت لاحقا زعامة الحزب أيضا.

لم يسكت الاجتماعي الديمقراطي على ما حصل، فبعد فترة قصيرة، تسربت معلومات كشفت ان زعيمة الوسط ووزيرة المالية السيدة كاتري كولمني تنفق أموالا من خزينة الدولة لأغراض استشارات إعلامية اعتبرت شخصية، فاضطرت للتنحي لتحل محلها أنيكا ساريكو، زعيمة الوسط ووزيرة المالية الحالية. ان وجود سانا مارين الشابة، التي أصبحت أشهر سياسي فنلندي في العالم، على رأس الحكومة والحزب الاجتماعي الديمقراطي، جذب بشكل واضح دعم الكثير من المناصرين لحزبها، خصوصا من النساء والشباب. فتقدم الاجتماعي الديمقراطي في استطلاعات الرأي على اغلب الأحزاب، خصوصا حزب الاتحاد الوطني الفنلندي (اليمين التقليدي)، الذي استغل وقائع ملف تقديم فنلندا لعضوية الناتو للترويج لكونه من أقدم الداعين للانضمام للناتو، وأن الأيام اثبتت صحة سياساته، ما جعله يعود لموقع الصدارة في استطلاعات الرأي. وفجأة تنتشر تقارير عن استغلال يلي ريدمان الزعيم الشاب في الحزب اليميني لموقعه السياسي

هلنسكي. يوسف أبو الفوز

من المقرر أن تجرى الانتخابات البرلمانية الفنلندية المقبلة في 2 نيسان 2023. وكما اقرب الموعد تفننت الأحزاب في استخدام أساليب تدخل في باب ما يعرف بلي الأذرع، للإضرار بالمنافسين والاطاحة بهم. وهذه الأساليب تروق أساسا للصحف السوقية التي تجند أكفأ صحافييها للبحث عن صورة، او حتى فيديو، أو حادث ما يصلح لنفخه والمبالغة به حتى يرتدي ثياب الفضيحة فيزيد الاشتراكات والمبيعات ويجلب الأموال بغض النظر عن المعايير الأخلاقية والصحفية. وما تتعرض له حاليا رئيسة وزراء فنلندا، سانا مارين (36 سنة)، يأتي كجزء من حرب متواصلة تحركها أصابع خفية تصب في أجندة هذا الحزب أو ذاك بحيث صارت جزءاً من ثقافة البلد السياسية.

في عام ٢٠٠٣ فقد الحزب الاجتماعي الديمقراطي الصدارة في التصويت لصالح حزب الوسط أثر ما عرف بالورقة العراقية، حين كشفت أنيكا يانيمكي زعيمة الوسط، في مناظرة تلفزيونية قبيل غلق صناديق الاقتراع، عن تعهدات قدمها منافسها يافو ليويين، رئيس الوزراء وزعيم الاجتماعي الديمقراطي للجانب الأمريكي لدعم غزو العراق، وليقطف الوسط فوزا كبيرا وتكلف زعيمته بتشكيل الحكومة. لم يسكت الاجتماعي الديمقراطي رغم خسارته، وإثر حملة إعلامية، يمكن للمتابع التكنن محركها، ظهرت تساؤلات عن تسرب محاضر اللقاء بين رئيس الوزراء الفنلندي والرئيس الأمريكي جورج بوش الابن. فتم استدعاء زعيمة حزب الوسط ورئيسة الوزراء للمساءلة أمام البرلمان فاضطرت للكشف عن ان

في العراق.. الفقر والفساد في ازدياد



إستيراد منفلت، يحطم الإنتاج الوطني في منافسة غير عادلة مع السلع المستوردة. كما يلعب سوء الإدارة وغياب تكافؤ الفرص والهيمنة السياسية المباشرة على

مفاصل الدولة، دوراً سلبياً إضافياً. ومن البداهة القول، بأن هذين العاملين، من بين عوامل موضوعية كإضطراب أسعار النفط وجائحة كورونا، كانا

وراء فشل خطة مكافحة الفقر التي جرى تطبيقها خلال الفترة 2018-2022، والتي توقع أصحابها أن تخفض معدلات الفقر إلى 16 في المائة!

بغداد. طريق الشعب

صنفت مجلة التمويل المالي العالمي العراق في المرتبة 79 عالمياً من أصل 192 دولة مدرجة على جدول أفقر شعوب العالم، وفي الموقع الثامن عربياً.

من جهتها، أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، في تصريح لقناة "العراقية" الرسمية على أن عدد العوائل المستفيدة من رواتب الرعاية الاجتماعية، والبالغة 180 ألف دينار، لا يتجاوز مليون وأربعمئة ألف عائلة، فيما هناك ثلاثة ملايين أسرة تستحق عملياً هذا الراتب. كما سبق لوزارة التخطيط أن أعلنت عن بلوغ نسبة العراقيين عند أو تحت خط الفقر 31.7 في المائة، أي أكثر من 11 مليون مواطن، متوقعة أن تنخفض هذه النسبة مع إقرار قانون الأمن الغذائي، الذي لم يعرف شئ عن نتائج تطبيقه حتى الآن.

حلول عاجزة

ويشير الكثير من الاقتصاديين والمراقبين إلى أن المعالجات المتبعة، سواء في تحسين الرواتب أو تقديم سلات غذائية مناسبة وغير منتظمة أو تطوير شبكات الرعاية الاجتماعية، تبقى قاصرة وغير مجدية، حيث لا بد من إستثمار عوائد النفط في تنمية زراعية وصناعية، تخلق فرصاً للعمل، لا سيما في فترات الفورة النفطية كما هو الحال في هذه الأيام.

ويلعب الفساد المستشري في جميع مفاصل الدولة، دوراً خطيراً في إفشال هذه الحلول القاصرة أصلاً، حيث يلتهم القسط الأكبر من الثروة التي يمكن توجيهها للإستثمار، ناهيك عن تعطيم الإنتاج الوطني عبر المعرقلات الإدارية أمام المنتجين وفتح الأبواب أمام

وعود المرجوم عرقوب

ورغم الوعود الكثيرة التي أطلقتها الحكومة الحالية والحكومات التي سبقتها، والتصريحات التي يطلقها

شركة غاز الشمال (شركة عامة)

اعلان المناقصة المرقمة (٢٩ - ٢٠٢٢) الإعلان الاول

تجهيز (سيارة 4X2 - PICKUP VEHICLE DOUBLE CABINE)

طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٢/٧١٦

ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة ٢٠٢٢

تبويب المشروع ح / ١١٤

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (سيارات بيك اب دبل قمارة ٢×٤) وبعدها (٢٢/ اثنان وعشرون) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك/ يبجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) فقط ثلاثمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف عن الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢٢/٩/١٢ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع أجور الإعلان علماً بان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (١,١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مليار ومائة مليون دينار عراقي علماً ان الأنواع والمناشئ المطلوبة هي (TOYOTA/HILUX) و (NISSAN/NAVARA) من منشأ (يابان او تايلند) و (MITSUBISHI) من منشأ (اليابان حصراً) و (FORD RANGER) من منشأ (امريكي حصراً) وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢٢/٩/٥ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

معاون المدير العام

ملاحظة:

- ١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.
- ٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

اعلان رقم (٢٠٢٢/٧٠)

(امانة بغداد / دائرة ماء بغداد)

- ١- يسر امانة بغداد / دائرة ماء بغداد دعوة جميع الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بمناقصة تجهيز وتمديد شبكة أنابيب للماء الصافي لمحطة (٢٠٩) ضمن قاطع بلدية الاعظمية حيث تتوفر التخصيصات المالية ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢٢ / مشروع تأهيل وتطوير الماء الصافي ضمن الباب (٥) قسم (٢٢) نوع الاستثمار (١) فصل (٤) مادة (٤) نوع (٢) تسلسل (٩) قطاع المباني والخدمات بكلفتة تخمينية قدرها (٢,٢٠٥,٦٩٩,٠٠٠) ملياران ومائتان وخمسة مليون وستمئة وتسعة وتسعون الف دينار عراقي فقط بأماكن الراغبين بشراء وشاق المناقصة مراجعة مقر (ديوان امانة بغداد / الطابق الاول / قسم العقود العامة / الكائن قرب ساحه الخلائسي) في اوقات الدوام لغرض الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيعمة البيع للوثائق غير قابلة للرد والبالغة (٢٠٠,٠٠٠) مئتا الف دينار مع مراعاة مايلي:
- ١- يلتزم المتقدم بأن يتضمن عطاءه تأمينات اولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (٢٢,٠٥٧,٠٠٠) اثنان وعشرون مليون وسبعة وخمسون الف دينار عراقي فقط والذي يشكل نسبة (1%) من مبلغ الكلفتة التخمينية للمناقصة.
- ٢- يمنع اشتراك مقدم العطاء للمناقصات التي ستعلن في امانة بغداد مستقبلا في حالة تكرار عدم استيفاء للمتطلبات الحاكمة لوثائق المناقصة المعلنه.
- ٣- تقديم (هوية تصنيف المقاولين / انشائي / الدرجة السادسة).
- ٤- تقديم براءة ذمه صادرة عن الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنونة الى امانة بغداد نافذة خلال فترة تقديم العطاء باسم الشركة مع الهوية الضريبية.
- ٥- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ماتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها بعد دراستها والاطلاع عليها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه.
- ٦- يلتزم مقدم العطاء بملئ القسم الرابع من الوثيقة القياسية وحسب قرص الـ (CD) الذي يتم استلامه وتقديمه ورقيا بعد ختمه بالختم الحي الخاص بالشركة.
- ٧- تقديم متطلبات الوثيقة القياسية بكافة اقسامها ورقيا على شكل ملفات (سبايرول) مع الوثائق المكونة للعطاء بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء.
- ٨- يلتزم مقدم العطاء بتقديم نسخة أصلية من اوراق العطاء في ظرف مغلق ومختوم يكتب عليه عبارة (نسخة أصلية) مع نسخ اضافية عدد (٢) في ظرف مغلق ومختوم يكتب على كل منها عبارة (نسخ اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الأصلية والاضافية) في ظرف واحد على ان تكون جميع النسخ مختومة بختم حي من الشركة.
- ٩- تقديم نسخة من المستسكات الخاصة بالمدير المفوض (بطاقة السكن - هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية) مع جميع المتطلبات الوارد ذكرها في ورقة بيانات العطاء.
- ١٠- تقديم عقد مشاركة في حال تقديم العطاء من قبل شركتين او اكثر مصدق اصوليا.
- ١١- وصل شراء المناقصة النسخة الاصلية.
- ١٢- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الخميس) الموافق (٦ / ٩ / ٢٠٢٢) في مقر دائرة ماء بغداد.
- ١٣- تسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم (نسخة أصلية) وموقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في الموعد المحدد لغلق المناقصة في تمام الساعة (الثانية عشر ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.
- ١٤- يوم (الخميس) الموافق (١٥ / ٩ / ٢٠٢٢) في مقر ديوان امانة بغداد / الطابق الاول / قسم العقود العامة / وفي حالة مصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسترفض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد أعلاه.
- ١٥- يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور على العنوان المبين في اعلاه في الزمان والتاريخ المذكور.
- ١٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

امانة بغداد

مدير عام دائرة ماء بغداد

ولاية استفسارات تتم المراسلة على عنوان البريد الإلكتروني لدائرة ماء بغداد وقسم العقود العامة:

E-mail: maabagdad@amanatbagdad.gov.iq

E-mail: alukud@amanatbagdad.gov.iq

اعلان

تشكلت محكمة قوى الامن الداخلي/ المنطقة الثانية بتاريخ ٢٠٢٢/٧/٢٣ واصدرت باسم الشعب قرارها الاتي حكمت المحكمة غيابيا على المدان (خلف مطر احمد عبدالله الجبوري) المنسوب الى مديرية شرطة الكهرباء باسم الشعب بما يأتي ١ السجن لمدة (سبع سنوات) تنفذ بحقه عند القبض عليه وبعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية لاختلاسه البندقية الحكومية ٢ تضمينه مبلغ وقدره (٤,٤٤٠,٠٠٠) اربعة ملايين وأربعمائة واربعون الف دينار عراقي عن قيمة البندقية المرقمة (٦٨٧٩) نوع كلاشكوف اخمص وملحقاتها ٣ اعتبار جرمته من الجرائم المخلة بالشرف ٤ طرده من الخدمة كعقوبة تبعية ٥ تعميم اوصاف البندقية الحكومية الواردة تفصيلها في الفقرة (٢) إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليه اينما وجد وتصرف اتعاب المحاماة للمحامي المنتدب والبالغة (٢٥٠٠٠) الف دينار من خزينة الدولة ٨ لمتهم عند القبض عليه او تسليم نفسه الاعتراض على الحكم الغيابي الصادر بحقه لأجراء محاكمته مجددا.

اعلان

قدم المدعي (بهاء محمد حسين) طلباً يروم فيه تبديل لقبه من (العاني) الى (العزاوي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء / رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

اعلان

قدم المدعي (حسام محمد حسين) طلباً يروم فيه تبديل لقبه من (العاني) الى (العزاوي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء / رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

فقدان

فقدت البطاقة الوطنية المرقمة ١٩٧٦٢٩٦٣٧٥٢٦ والصادرة من وزارة الداخلية باسم (وسام حمدان كاظم) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

مديرية أحوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد/ الرصافة

فقدان

فقدت البطاقة الوطنية المرقمة ١٩٧٦٢٩٦٣٧٥٢٦ والصادرة من وزارة الداخلية باسم (وسام حمدان كاظم) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

مديرية أحوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد/ الرصافة

الدولة والديمقراطية والتنمية

علي حسن الفواز

إدارة الديمقراطية ليس "فكرة مثالية" تماما، فهي ليست بعيدة عن إدارة السلطة، ولا عن قدرتها في إخضاعها للأطر التنظيمية والتمثيلية، لكنها تبقى شكلا لنظام انساني، وسياسي واداري، يمكن أن يضبط مسار السلطة، وأن يُكبح بعض مركزياتها..

هذا الأمر يتطلب وجود سلطة نظرية، وهو الدستور، لأنه سيكون "قانونا عاما" وفيه من الضمانات القادرة على إنجاح الممارسة الديمقراطية، وعلى إيجاد علاقة تشريعية هوية السلطة، وتآطر عملها من خلال فواعل سياسية وثقافية واجتماعية، تُسهم في ضمان خيارات الإدارة والمشاركة في التبادل السلم للسلطة، فضلا عن دورها في حماية مؤسسات النظام العام والمجال العام والحق العام والشخصي، وفي ضمان التعايش والتكافل بين الجماعات والمكونات، وعلى نحو يضمن القوة على امكانية صيانة المشروع الوطني، وعلى وفق مراعاة الحاجات إلى المشاركة الجامعة، وإلى تحقيق الإشباع المادي والرمزي، فضلا عن النجاح في ادارة مؤسسات الهممة والأمن وضبط مسارات العملية السياسية، وإنجاح البنى الاقتصادية، وتحفيز الأطر الثقافية ذات البعد الاخلاقي والتنموي.

ما يجري في العراق- الآن- لا يرتبط إلا بذاكرة مواجهة تاريخ النُظم الاستبدادية، وسيولوجيا والاستبداد، بوصف أن السلطة كانت هي المركز الحاكم للإدارة والقوة والأمن والثروة، وهذا ما جعل الحديث عن الديمقراطية "جديدا" وإلى اجراءات تفترض نوعا من "التمريم الوطني" في ممارستها، وفي الهران على نجاحها في ادارة الاجتماع السياسي والعمراني، وبتوظيفها في إنجاز مشروع الدولة الوطنية، فهذا الـ "مشروع" يواجه ازمة خطيرة، على مستوى التوصيف والتمثيل والتطبيق، فضلا عن هشاشة البنى المؤسسة لهذا المشروع، وعن ضعف القوى الايجابية التي تملك أهلية العمل والتنظيم والتخطيط والتمكين، ومواجهة نتائج الفشل التاريخي والوضعي.

أهمودج تطبيقات الدولة الفاشلة، لا يرتبط بضعف التطبيق الديمقراطي، بل هو نتيجة لتراكم عوامل

داخلية وخارجية، بعضها يرتبط بالأعصاب المؤسسية، واستشراف الفساد، وقوى اللادولة، فضلا عن وجود اشباح رهاب "الدولة القديمة" أي دولة الاستبداد والقمع، عبر وجود الجماعات الارهابية والانتهابية، والبعض الآخر يرتبط بعوامل الضغط الاقليمي والدولي، وبالاجندات والتحالفات التي تعمل على تعويق المسار، وعلى تغويل الأزمت، وإضعاف البرامج والمشاريع التي تخص مصالح الدولة وعلاقتها بمصالح العالم اقليميا ودوليا.

الدولة وخطاب الاصلاح.

البحث عن مشروع الإصلاح هو هدف سام، يرتبط بجوهره بالبحث العملي عن فكرة الديمقراطية، وعن وجود الآليات التي تكفل عملية البحث والاجراء، مثلما تساعد على تحريك القوى الفاعلة، في سياق وعي مشروع الدولة، والإيمان بمشروعيتها ومسؤولياتها، وبالخطط العملية التي تتبنى برامجها، مثلما تقوم بالتعاطي العقلاني مع انساقه واستحقاقاته، بما فيه التعاطي مع بنى الأطر الحاكمة، على المستوى التشريعي/ القانوني، أو على مستوى الأطر المؤسسية، وما يضمن حيازة آليات التنمية، وعناصر التخطيط والتنظيم والتمكين، مثلما يضمن حيازة مشروعية القوة لمواجهة مظاهر استشراف الفساد واسبابها، وعبر تغذية ذلك بروح النقد، وبجديّة الموقف ووضوح الرؤية، بعيدا عن "صناعة الحرائق الوطنية" إذ أن تعريض الجسد السياسي الوطني إلى عوامل التفكك والانهار، يعني تعريض مؤسسات الاجتماع الوطني والجماعي إلى اضرار بنيوية، وإلى انهيار قد يُطرح بالتناسك الوطني، ويضع خطاب الاصلاح خارج التداول، وداخل ازمة الصراع الاجتماعي والسياسي، وبما يجعل منطق التحرر محكوما بعوامل ضاغطة، وبجسيثيات تتطلب وعيا نقديا، يقوم على التصدي لكل مظاهر وسياسات إضعاف الانساق الحاكمة/ الدستورية، ولجماعات الفساد السياسي والمالي والاداري، فضلا عن مواجهة عوامل الضعف في ادارة وتنظيم أطر التعددية السياسية والاجتماعية والثقافية..

إن حسم الصراع الاجتماعي، يتطلب وجود عوامل فاعلة ومؤثرة، يمكن أن تثق بوجود العامل الثوري/ الشعبي، وبإطارية العامل الدستوري، لكن ذلك لا يعني القفز على الواقع الهش، ولا إلى تحويل هذا الصراع إلى صراع أهلي، بقدر ما يحتاج إلى حزمة من الفعاليات التي تبدأ بالحوار الوطني، وترسيم حدود عقد اجتماعي، لا تتقاطع فيه عوامل التقدم والتعايش، وبتأجهاً يضمن مشاركة واسعة، وبعصمات قانونية، تمنع انزلاق القوى السياسية إلى الغلو،

والتطرف، وربما إلى الصراع المفتوح، الذي قد يهدد الديمقراطية غير المكتملة، ومشروع الدولة وفكرة الاصلاح، فضلا عن ايجاد المسوغات التي تدفع إلى نشوء جماعات عصابية، او اديولوجية، تتبنى خطاب العنف، وتعمل على تعطيل العمل بشرعية الدولة والدستور وشرعية التعايش، والقبول بالآخر..

التبني الثوري لمشروع الاصلاح لا يكفي لضمان مواجهة حقيقية مع مظاهر "الفشل الدولتي" والجماعات الفاسدة، بل يتطلب الأمر وجود ضمانات الحدائي الذي تملك أهلية " الشرعية الواعية" أي الشرعية الدستورية، ومسؤولية التواصل والرقابة، والتعاطي مع الجمهور الانتفاضي والتظاهري بواقعية، بعيدا عن تعويمات المخيال الثوري، وعن الأوهام المُضِلَّة، والتي تم تسويق الكثير منها منذ عام 2003.

ترابط مشروع الدولة ببقه الاصلاح، يعني العمل على وجود ضمانات حقيقية، على مستوى تأطير مفاهيم الحرية السياسية والمواطنة والشراكة المتساوية، أو على مستوى ايجاد آليات تتعزز فيها قوة الدولة الاتحادية، عبر القوانين، وسياسات العمل، بعيدا عن الإثارة والفرادة وضيق الأفق، وبما يجعل التعاطي مع الحقوق السياسية مرتبنا بفاعلية الدولة الفدرالية، وبالتنسّق مع الأقاليم التي يؤطر عملها الدستور والنظام الفيدرالي في الحقوق والالتزامات، وعلى نحو يكون فيه خطاب الاصلاح هو الخطاب الجامع، مثلما يكون فيه الخطاب القانوني هو البيئة التي تتعزز فيها الحوارات الفاعلة، حول طبيعة "المسألة الديمقراطية" و"الهوية الوطنية" والحقوق الدستورية ومفهوم الدولة الاتحادية كما معمول به في العالم.

التنمية والثقافة والدولة.

يعكس هذا التالوث تركيبا منطقيا لفهم تأسيس مشروع الدولة، وإلى تمثيلها عبر المؤسسات والنُظم، وعبر الحقوق التي تجعل من التنمية هدفا وسياسا للعمل عبر الخطط والبرامج والمشاريع الاستراتيجية، ومن الثقافة فاعلا في توسيع مديات الوعي بتلك التنمية، وعبر سياقاتها البشرية الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية والخدماتية، مثلما تجعل من الدولة/ المؤسسة هي القوة الجامعة التي تتعاليق بها الأهداف الواقعية للتنمية والثقافة، وعلى نحو يضمن إدامة فواعل التقدم والتحديث والتحضّر، وبما يُسهم في انضاج عوامل التحول من التخيل إلى الواقع، ومن الشعب إلى المجتمع، وهي النقلات الكبرى للتحضر، ولتأطير النجاحات الحقيقية للتفاعل ما بين التنمية والثقافة والدولة.

تقول الكاتبة الهندية يوتي سوكهرا " تم إدراج الثقافة لأول مرة في جدول الأعمال الدولي للتنمية المستدامة، وذلك ضمن أهداف التنمية التي اعتمدها الأمم المتحدة في سبتمبر 2015. ولقد ابتهجت اليونسكو بهذه الخطوة وحيّت هذا الاعتراف غير المسبوق".

هذا الإدراج والاعتراف يؤكد أهمية الوظيفة الثقافية، ودورها في تحقيق اهداف التنمية المستدامة، وعلى نحو يستلزم التكامل مع الفواعل الأخرى، والتي في ربط التنمية بالمدن الحضرية، أي خلق الفضاء الثقافي/ الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية للتنمية المستدامة، والمسؤولياتها في المحافظة على التراث الثقافي وفي تغذية القدرات الابتكارية.

الديمقراطية والتنوع الثقافي

من أكثر عناصر البناء الديمقراطي حيوية هو ايجاد البيئة الثقافية التي تُغذي عوامل التحول والبناء، والدفع باتجاه تغذية مجالها التمثيلي في البناء، وفي الانتخابات، وفي صيانة عناصر التنوع والتعدد للمكونات العراقية، وزجهم في المساهمة الجامعة، وضمن توجهات التفاعل مع واقعية مشروع الدولة، ومع السياسات الثقافية الساندة لها، وتشجيع الثقافات المحلية بوصفها ذات حمولات رمزية للموروث الوطني، وصولا إلى توظيفها في مجال انتاجي، يمكن أن يساعد في التعرف على الثقافات المتنوعة، وعلى تنمية الدخل المحلي من خلال دعم برامج عملياتية للصناعات الثقافية..

إن الفشل في إدارة التنمية لا يقل خطورة عن الفشل في إدارة الديمقراطية، لأنه سينعكس سلبا على الفشل في انضاج مشروع الدولة، وعلى تداولية خطابها السياسي والاجتماعي والثقافي والحقوقية، فضلا عن تهمزها عبر مظاهر الفشل، وتكرار "التجارب المرهقة التي استنزفت الموارد والوقت والهوية وأضرت بالأمن والتناسك فضلا عن عدم تحقيق الاحتياجات والأولويات الأساسية" كما يقول ابراهيم غرابيه.

إن نجاح الديمقراطية يرتبط بسلسلة من النجاحات الأخرى، حيث التنمية والتعليم والخدمات والمعرفة والعلاقات السياسية، وهو لهجمله لا يعني التلويح بتثبيت أسس ذلك النجاح، لا لمنع اعادة انتاج

الجابذية الوطنية

مناض عبدالله

والسلاح (ترهيب الشعب)، الأولى ثابتة بينما الثانية متغيرة وتعتمد بالدرجة الاساس على مقدار الوعي والتجهيل المجتمعي، اذن هو صراع مجتمعي يحصل في كل زمان ومكان.

لذلك علينا ان نتساءل ما مقدار الوعي في مجتمعنا وما حجم التجهيل المتعمد فيه وماهي البيئة التي يجري فيها الصراع وما قوة الجذب والاستقطاب الوطني، وبما ان الشعب قد بدأ يسترد ذاكرته الوطنية فان استرداد الذاكرة تدريجيا تتماها مع ما يحدث اليوم ، اي اننا لا يمكن تحقيق كل ما نريده الآن بلدعة واحدة بسبب عدم وجود فرز طبقي واضح وما يحدث اليوم هو صراع اجتماعي يهدد لصراع طبقي، ولكن يمكن تحقيق ما نريده تدريجياً عندما يتعاقب الشعب من امراضه التي أصيب بها منذ أكثر من نصف قرن، هذه ليست اول مرة نراقب سقوط حكومة بل شاهدنا قبلها الكثير ولكن علينا وضع قانون بل قوانين لإدارة البلد. يجدد فيه العقد الاجتماعي الذي يتلام مع تطورات شعبنا بالحياة الحرة الكريمة التي تتحقق فيه العدالة .

العض يطالب بتدخل جراحي، ولكننا نقول ان العلاج ممكن عندما نعمل على تقوية المناعة الوطنية، صحح هي بطيئة، ولكنها ناجعة.



«الحوار الوطني»

شاكرا كتاب

يأخذ هذا الحوار صفة الوطني. ما الذي يجمع هذه الاطراف لكي تتحاور؟ مصالحها الذاتية أم الصالح العام متمثلا بمصلحة الوطن ذاته؟ المدخلات يقصد منها جدول اعمال الحوار والنوايا والاهداف الموضوعة للحوار او التي من أجلها يجري الحوار. كل هذه يجب ويجب ان تكون مرتبطة مباشرة وبدون وسائط بالهم الوطني ومصالح البلاد وسكان البلاد بلا تمييز. جدول الاعمال ينبغي في الحالة الوطنية التي تسود النوايا والغايات ان يحتوي وضع برنامج عمل ونشاط للقوى المتحاوره - بعد الاتفاق عليها - يكون بوصلة عملها المشترك اللاحق.

ثالثاً: هذا البرنامج سيكون هو المخرجات الوطنية التي ترسم سبل نضال هذه القوى وتحدد مساراتها. ان تجميع الطاقات لأجل تنفيذ مواد البرنامج المتفق عليه سيكون مصدر قوة للبرنامج وللتحالف ولكل من هذه القوى مجتمعة ومنفردة. ستغدو مصلحة الوطن والشعب فوق كل الغايات الأخرى التي لا نستبعد وجودها مخفية حياً ومتسرّبة حياً آخر. لكن الضمان لنا هو الاتفاق على المخرجات الوطنية والالتزام ببرنامج عمل تنفيذها.

رابعاً: من شروط نجاح الحوار الوطني ائبثاق مؤسسات تنظيمية شعبية وطنية مهمتها متابعة تنفيذ برنامج العمل الناتج عن الحوار الوطني وليست هناك مجموعة أفضل من لجنة تجمع قادة القوى الوطنية التي اتفقت على البرنامج ضمن مسلسل جلسات الحوار الوطني. والسبب في ذلك هو ما تملكه من صلاحيات اتخاذ القرار أو الإجراء المناسب إزاء أية حالة تقتضي التدخل الفوري لإصلاحها في حالة الخلل أو لاستثمارها فوراً وتطويرها في حالة النجاح مهما كان حجمه.

تتصاعد في بلدنا في الآونة الأخيرة الدعوات إلى ما سمي بالحوار الوطني. تأتي هذه الدعوات من أطراف عدة تلتقي مع بعضها وتتناقض أيضاً. ولكل من هذه الأطراف غاياته وفهمه الخاص لمعاني الحوار الوطني. منهم من يبحث فعلا عن مخرج مما نحن عليه من خراب لم تشهد البلاد من قبل. ومنهم من يجد في الحوار الوطني قارباً للنجاة مما بدأت ملامحه ترسم في أفق مستقبلنا القريب من تغييرات قد تنسف وجوده تماماً.

ولنا في موضوعة "الحوار الوطني" الرأي التالي: من يدعو إلى الحوار الوطني عليه ان يضع أمامه الحقائق التالية: أولاً:

إن الأطراف المعنية بالحوار الوطنية يجب ان تكون وطنية فعلا. وهذا الكلام لا يحتاج تأويلاً ولا تفسيراً. الوطني هو من تشده اليها مصالح الوطن ومستقبل الوطن والشعب ويرتبط بهما حصراً ولا يعلو عليهما في فكره وسياساته العامة وممارساته اليومية أي جهة او بلد او أهداف ذاتية ومصالح ضيقة كأن تكون حزبية او مذهبية او عنصرية او طائفية. مصلحة الوطن هي العليا وقد تتحدر منها مصالح الانتماآت الأخرى شرط ان لا تتقاطع مع المصلحة العليا للوطن او الشعب. ونحن هنا لا نضع حداً فاصلاً ولو بسمك الشعرة بين الوطن والشعب فهما متطابقان غير منفصلين وينبغي ان يستوعب الوعي القدرة على وضع الاهداف والسياسات التي تقوم على هذا الأساس. سيبري هنا بعض السفاضة للبحث عن نقاط ولو غير مرئية للترفة بين الوطن والشعب. لكننا نهملها تماماً. ثانياً: ان تكون مدخلات الحوار وطنية كي

الرياضة

الطريق

Tareeq Sports

العراق يحقق ميدالية ذهبية في منافسات بطولة غرب آسيا للمبارزة



بغداد . طريق الشعب
حقق اللاعب العراقي يوسف قحطان، الميدالية الذهبية في منافسات سلاح السيف العربي ضمن بطولة غرب آسيا للمبارزة تحت 13 سنة.
وتمكن قحطان من تحقيق الميدالية الذهبية في منافسات سلاح السيف العربي في اليوم الأول لبطولة غرب آسيا للمبارزة التي تجري حالياً في الأردن.
ويشارك في البطولة أكثر من 300 لاعب ولاعبة يمثلون 11 دولة، هي كل من قطر والسعودية وعمان والكويت واليمن والإمارات والأردن والعراق ولبنان وسوريا والأردن.

وقف رياضية

ملعب الكشافة

من المسؤول وأين الحل؟

منعم جابر

ملعب الكشافة تاريخ حافل في ذاكرة العراقيين فقد تأسس كصرح رياضي في مطلع ثلاثينات القرن الماضي وشكل في تأسيسه مرحلة مهمة وحساسة في انتشار وتحسن الأداء الرياضي وجزءاً من النهضة الرياضية العراقية حيث اصبح الملعب جزءاً من الواقع الرياضي الأهم في الساحة العراقية، وقد مثل الملعب تاريخ الرياضة وانجازاتها وانتصاراتها، وكان لوزارة المعارف (العراقية) الترتيب دور في انشائه واحتضانه للنشاطات الرياضية المدرسية والجامعية أولاً وصارت أيام نهوض وتطور كرة القدم العراقية في خمسينات القرن الماضي مكاناً لاهم المباريات والاحداث الوطنية والدولية التي اسعدت جماهير الكرة وافرحت عشاقها بتحقيق احلى النتائج والمناسبات اياها. وظل هذا الملعب يمثل الذاكرة الرياضية لكرة القدم العراقية حتى مطلع السبعينات حيث تأسس ملعب الشعب الدولي في عام 1966 ليفقد هذا الإرث الحضاري بريقه (ملعب الكشافة) ودوره وليحتل مكانه صونه والأكثر حداثة (ملعب الشعب الدولي)، وهنا بدأت المشكلة وبدلاً من تواجد ملعب الشعب إضافة الى ملعب الكشافة (العتيد) والملاعب الأخرى التي شهدتها الساحة العراقية والبغدادية تواجدتها واهميتها ودورها لتوسيع النشاطات والفعاليات الرياضية وجدنا ان ملعب الكشافة قد (احيل على التقاعد) وبذلك فقدنا رثة مهمة وضرورية للرياضة العراقية، وكانت الصدمة الأكبر يوم أصيبت مدرجات ملعب الكشافة أيام الحرب العراقية - الإيرانية بأضرار كبيرة حيث سقطت احدي القنابل عليه وتسببت في تهديم جزء من مدرجاته الوسطية.

وفي التسعينات ضربت عاصفة هوجاء احد أعمدة الإضاءة الكاشفة وتسببت في سقوطها وتخريبها وظلت حتى الساعة دون معالجة ولا تصليح، وبهذا تعطل ملعب الكشافة من أداء دوره الرياضي والمساعدة على ممارسة الرياضة وكرة القدم للفرق المدرسية والشعبية لأبناء مناطق الكسرة والوزيرية والاعظمية وراغبة خاتون وغيرها، وبذلك خسرت المدارس والفرق الشعبية ساحة لعب ونشاط رياضي مدرسي مهم لها تاريخ مهم في تطوير الرياضة المدرسية منذ ثلاثينات القرن الماضي وقدمت للرياضة العراقية نجوماً وابطالاً وانجازات يشار لها بالبنان.

وبعد التغيير الذي حصل في الوطن ناشدنا الجهات المختصة الاهتمام بهذا المرفق الحيوي الحساس والملعب ذي الموقع الاستراتيجي والمناسب والقريب على مناطق شعبية وتواجد مئات المدارس في محيطه ولأهمية ممارسة الألعاب الرياضية في المدارس واثراها النفسي والجسدي في العلوم والمعارف الا اننا نجد ان اهمالاً متعمداً وتقصيراً واضحاً من جميع الجهات المعنية.

عليه نقول من المسؤول عن حال ملعب الكشافة ومن له حق التصرف هل هي وزارة التربية ام وزارة الشباب والرياضة ام محافظة بغداد؟ نقول أي جهة رسمية كانت فالقضية وطنية تهم الرياضة والشباب والكل مسؤول عنها وهناك مادة دستورية رقم 36 تعنى بالرياضة واهميتها وضرورة رعايتها. الأهم ان تفكروا بإعمار هذا الملعب وتطويره لأنه يهيم الآلاف من الشبيبة وبجواره كلية التربية الرياضية - للبنات ومئات المدارس والآلاف من دور السكن المتوسطي الحال مما يتطلب إعادة الحياة الى هذا المعلم الحيوي الرياضي والشبابي. وقد بذلنا جهوداً حثيثة مع المديرية العامة للرياضة المدرسية وقد اعلمتنا الجهات هذه ان هناك توجهات لشركات عالمية متخصصة في بناء المدارس والملاعب كانت قد قدمت تخطيطات لمدينة رياضية حديثة بديلاً عن الملعب المذكور وعلى انقاضه ليكون مجمعاً رياضياً مدرسياً يضم ملعباً وفندقاً وملعباً لألعاب أخرى ومسبحاً للطلبة.. هذا الطموح الذي نطلبه للطلبة.. ولنا عودة.

استئناف العمل في ملعب ديالى الدولي



المخطط المعماري لملاعب ديالى الدولي

بغداد . طريق الشعب

قررت وزارة الشباب والرياضة استئناف العمل في ملعب ديالى الدولي سعة 30 ألف متفرج.

وقال الوزير عدنان درجال في بيان سيتم استئناف وإعادة العمل بعدد من المشاريع المتوقفة والمتلكئة على الرغم من الظروف الصعبة التي يشهدها البلد، مشيراً إلى أن "ملعب ديالى الدولي هو أحد هذه المشاريع؛ إذ سيتم وضع حجر الأساس لاستئناف العمل بملعب ديالى".

وأضاف، أن "المشروع سيتضمن إنشاء ملعب سعة 30 ألف متفرج مع ملاعب تدريبية عدد 2 أحدهما سعة 2000 متفرج، والأخر سعة 500 متفرج، مع فندق 4 نجوم سعة 75 سريرا ويحتوي المشروع أيضاً على مسبح وحدائق ومواقف للسيارات، فضلاً عن تأهيل مقتربات المشروع والمداخل".

تعاقدات جديدة للأندية العراقية

مع المحترف الإفريقي (الكسندر يوله) لتمثيل الفريق في الموسم المقبل، فيما ووقع اللاعب (علي بهجت) كشوفات عقده قادماً من نادي النفط، بينما وقع الحارس أمجد رحيم مع إدارة الميناء، لحراسة عرينهم، قادماً من النجف. وعلى مستوى الاحتراف الخارجي للاعبين العراقي، وقع نادي معيذر الناشط بالدرجة الأولى القطري، عقداً مع اللاعب (همام طارق) لتمثيل فريقه الكروي لمدة موسم واحد.

بغداد . طريق الشعب
تواصل الأندية العراقية لكرة القدم، الاستعداد للدوري الممتاز، عبر تدعيم فرقها بلاعبين محترفين جدد لتمثيلها في الموسم الكروي 2022-2023.
ومن خلال رصد سوق تعاقدات أندية الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم، حيث تتسابق الأندية على ضم اللاعبين المحترفين العراقيين والأجانب، استعداداً للموسم الكروي الجديد. ومؤخراً، تعاقد نادي الحدود رسمياً

إلغاء معسكر منتخب شباب العراق في تركيا

أربيل اليوم الأحد، ويستمر لمدة 10 أيام، وتخلله 3 مباريات مع أندية الدوري الممتاز. على صعيد متصل، تغلب منتخب العراق للشباب على فريق المرور الناشط بدوري الدرجة الأولى (4-1)، في المباراة التي أقيمت امس الاول الجمعة، بملعب جامعة بغداد.

بغداد . طريق الشعب
قرر الجهاز الاداري لمنتخب العراق للشباب، إقامة تجمعه الثاني في مدينة أربيل بدلاً من مدينة أنطاليا التركية، ضمن استعداداته للمشاركة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا. وسيطلق تجمع شباب العراق في

كستينا تهزم باري وتتأهل لنهائي بطولة غرابي للتنس

أوتوا. وكالات

باتت الروسية داريا كستينا على بعد خطوة واحدة من إحراز لقبها الثاني خلال آب الجاري، حيث تأهلت لنهائي بطولة غرابي للتنس في كندا. وتغلبت "داريا" على الفرنسية ديان باري 6-2 و6-0 صفر في الدور قبل النهائي. كانت كستينا قد توجت قبل أسبوعين بلقب بطولة سيليبون فالي كلاسيك، بالفوز على الأمريكية سيلبي روجرز في النهائي.

وحققت كستينا الفوز الثالث على التوالي بمجموعتين متتاليتين في بطولة غرابي، وستلحق في النهائي، الأسترالية دتاري غابريوفا التي تأهلت دون عناء بعد أن انسحبت الأوكرانية مارتا كوستيوك من مباراة قبل النهائي أمامها بسبب الإصابة. وفي بطولة كليفلاند بالولايات المتحدة، صعدت الروسية لودميلا سامسونوفا إلى النهائي بالفوز على الأمريكية بيرناردا بيرا 6-1 و6-2.

وتلتقي سامسونوفا في النهائي، البيلاروسية ألكسندرا سانسوفيتش، التي تأهلت بالفوز على الفرنسية أليز كورنيه 6-7 (5-7) و7-5 و6-3 في مباراة استمرت ساعتين و53 دقيقة.



سامبراس: نادال وديوكوفيتش مثل فيراري ولامبورغيني



شاهدته". ومع ذلك، يرى سامبراس (51 عاماً) أنه "من المستحيل" الآن تحديد من هو أفضل لاعب تنس في التاريخ. وقال في هذا الصدد "نوفاك فعل أشياء مذهلة في السنوات العشر الأخيرة، حقق نتائج جيدة أمام غالبية اللاعبين، ويمتلك الرقم القياسي في مدة البقاء بصدارة التصنيف العالمي للتنس.. فاز في كل الأماكن، ويحمل كل الأرقام القياسية".
الرقم القياسي واعترف سامبراس بأنه لا يصدق أن رقمه القياسي السابق، البالغ 14 لقباً في بطولات الغراند سلام، قد تجاوزه 3 لاعبين (فيدرر ونادال وديوكوفيتش) في غضون 17 عاماً.
وقال "في وقتي، كنا نعتزل في عمر الـ 30 تقريباً.. عقلياً، لم أستطع التحمل بعد سن الـ 31.. إنهم وحوش في هذه الرياضة".
ومن بين هؤلاء اللاعبين الثلاثة، يرى

سامبراس أنه أقرب لفيدرر، نظراً لتشابههما في الشخصية. وأضاف "لقد تناولت العشاء مع نوفاك، وتحدثت كل فترة.. ورغم أنني لم أتق برافاً كثيراً، فإنني أحترم كل ما حققه".
وتحدث سامبراس أيضاً عن كيفية تغير التنس منذ التسعينات، عندما كان عصره الذهبي مدفوعاً بمنافسة تاريخية مع أندريه أغاسي.
ورحب بحقيقة أن هناك الآن المزيد من الحديث عن الصحة العقلية، رغم أنه حذر من أضرار شبكات التواصل الاجتماعي.
وقال "إذا كنت ألعب الآن، كنت سأقضي الهاتف المحمول في البحر".
وتابع "إنه جهاز يولد القلق.. إنه يفيد إذا ضللت الطريق، لكن دون ذلك يتركك معرضاً للخطر وسهل الوصول إليك.. الأطفال الآن لديهم هاتف وهم في سن العاشرة.. هذا يمكن أن يؤثر على الصحة العقلية".

باريس . وكالات
اعتبر الأمريكي بيت سامبراس، أسطورة التنس المتوج بـ 14 لقب غراند سلام، أن الإسباني رافائيل نادال، المصنف الثالث عالمياً، هو "اللاعب الأفضل ذهنياً" الذي شاهده.
لكنه أقر بأنه "من الصعب للغاية"، تحديد من هو أفضل لاعب في التاريخ بينه وبينه نوفاك ديوكوفيتش، معتبراً أن الاختيار بينهما مثل الاختيار بين سيارتي "فيراري ولامبورغيني".
وقال سامبراس، خلال مقابلة نشرتها مجلة (ليكيب) الفرنسية، "كل ما يفعله (نادال) استثنائي.. أنا وروجر (فيدرر) كنا نهيمن لفترة على بطولات الأراضي العشبية، لكن الفوز 14 مرة بنفس بطولة الغراند سلام أمر مذهل (في إشارة إلى تتويج نادال برونان غاروس 14 مرة)".
وتابع "هو لاعب رائع من الناحية الذهنية.. بالتأكيد هو الأفضل الذي

مفهوم الاغتراب ما قبل ماركس

ماجد الياسري

تغير مفهوم الاغتراب مع تطور المعرفة والنظم الفلسفية والثقافية وعلوم الاجتماع والسياسة، ولكن عربياً كان هناك تعقيد اضافي يرجع الى البحث عن الترجمة.

الاكثر دقة للمصطلح في اللغات الفرنسية او الإنجليزية او الألمانية بشكل خاص ورست على ثلاثة: الاغتراب او الاستلاب او الأبنية ولكل منها مؤيدون ومعارضون. الا ان الأهم هو التركيز على المعنى والجوهر بدلا من الغوص في تعقيدات الدلالات اللغوية التي ستزيد من الالتباس.

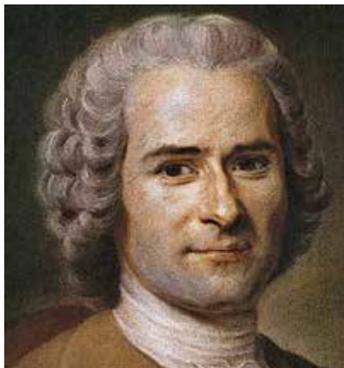
ويتبع المسار التاريخي لتطور مصطلح ومفهوم الاغتراب إمكانية التوصل الى فهم افضل له. فمثلا اعتبر الدكتور محمد رجب في كتابه "الاغتراب سيرة مصطلح" (دار المعارف 1988) وأيضا كتاب الفقيه فالح عبد الجبار "الاستلاب" (دار الفارابي 2018) ان بدايات استخدام المصطلح في القرن السادس عشر مع الثورة البروتستانتية ضد هيمنة الكنيسة الكاثوليكية بصيغتها الألمانية التي قادها مارتن لوثر (1517-1546) وكان أستاذاً للاهوت وقسيساً ورهبانيا ألمانيا حرمت كتبه واعتبر خارجاً عن القانون لتحصده سلطة البابا، أو الفرنسية السويسرية التي قادها كالفن (1509-1564) وكان عالم لاهوت وقسيساً لعب دوراً في تطوير الفكر المسيحي وفي خلق منظومة وسرديات فكرية مخالفة للتعاليم الكاثوليكية والتي بشرت بالاصلاح الديني لمواجهة اغتراب الانسان الأوروبي الروحي في انفصال الذات الإنسانية عن تعاليم الكنيسة الكاثوليكية وطوقسها ومعجزاتها وما تفرسه من تعاويد وأدعية و شراء الغفران والدفاع عن حرية الانسان الروحية بالضد



هيجل



فيورباخ



جان جاك روسو

من خرافة الخيطنة الأولى الازلية والمتوارثة، بل اعتبرت الخيطنة ممارسة فردية والخاص منها هبة الهية ولا تشترط القيام بأعمال تكفيرية وأعطت الحق للفرد بالتواصل مباشرة مع الذات الإلهية بدون الحاجة الى القساوسة ورجال الدين، وان تفسير الكتاب المقدس ليس محصوراً بالبابا بل للجميع كونه مصدر المعرفة الوحيد. ويلاحظ هنا ان احدي تداعيات الاغتراب هو خلق وعي بديل لتغيير واقع الاضطهاد الروحي الكاثوليكي لإعادة انسجام و توازن الذات الإنسانية.

وتشير دراسة الحضارات القديمة خاصة بعد تطور علوم الآثار في أواخر القرن التاسع الى ان حالة الخوف والقلق والعجز والانفصال بين الذات والعالم الخارجي قد لازمت البشر منذ عصور ما قبل التاريخ عندما كانوا في صراع مع الطبيعة المتوحشة والتي لم يكن الانسان قادراً على تطويعها او اخضاعها كما عكسته الاعمال الفنية للبشر الأوائل في الكهوف وحتى قبل بزوغ فجر المجتمعات الطبقة التي خلقت مسببات أخرى للاغتراب. فالتشكيلات الاجتماعية الاقتصادية المعروفة بالعبودية تكشف عن معاناة الناس من

امتحان كبير وحط مشرع لقيمتهم البشرية فهم سلعة بيد المالك الذي يبيعهم ويشترتهم، أو الاقطاع الذي كان يملك البشر عبر سيطرته على الأراضي وعلى نتاج الفلاح وجهده وهيمنة شرائح واعراف اجتماعية تضطهد الجميع وخاصة للمرأة. وتجلي الاغتراب بأشكال مختلفة من الدين والسحر والشعر والرسم، الا ان الوجه الاكثر حدة للاغتراب كان الثورات الشعبية التي شهدتها الحضارات التي عاشت حقب العبودية والاقطاع من اجل تغيير الواقع المرير الذي عناه العبد والرق.

و كانت المرحلة التي تلتها هي في ولوج مفهوم الاغتراب في عالم السياسة في القرن الثامن عشر عندما دخلت أوروبا مرحلة عصر التنوير. وكان جان جاك روسو(1712-1778) الفيلسوف الفرنسي احد هؤلاء المنظرين والمعروف بنظريته حول العقد الاجتماعي. وكان احد النشطاء في نادي اليقظة في الثورة الفرنسية، حيث تلخص رأيه بان الانسان ينتقل من حالة الفطرة البدائية الى حالة المجتمع وواقع الحضارة عبر الدخول في تعاقد اجتماعي. كما اعطى الاغتراب وجهين السلبي عندما يسود القلق والضياع

والانفصال عن نتاجات الحضارة وتسلب منه ذاته وحرية قسراً، والإيجابي في بناء المجتمعات. ويعود الفضل الى الفيلسوف الألماني جورج فليهمل فردريك هيجل (1770-1831) أحد أبرز ممثلي الفلسفة المثالية الألمانية في أواخر القرن الثامن عشر. وعرف بتطويره المنهج الجدلي حول الصيرورة التاريخية والأفكار، حيث أعاد إنتاج مفهوم الاغتراب ولكن فلسفياً وليحتل موقعا مركزياً في بنائه الفكري وفي عصر تميز بانتشار المعارف العلمية والفلسفية. وتزداد شعبية الفكر المادي مع تراجع دور الميتافيزيقا في التحليل الفلسفي.

ورافق كل ذلك صعود الطبقات الوسطى اقتصادياً وسياسياً في إنكلترا و فرنسا واحتدام الصراعات والتناقضات في المجتمع الألماني حيث ساد الاستبداد والتخلف الاقتصادي وركود الكنيسة التي كانت تقمع الأفكار المتنورة وتطلب من الناس النظر الى السماء فقط وترديد اقوال محفوظة.

وقد تناول هيجل في كتبه عن فلسفة الروح والحق والدين موضوعة الاغتراب من منظور فلسفي ديني كنتاج للصراع الدائم بين ضدين الذات الإنسانية

اكتشاف التاريخ

جمعة تايه

عزف ماركس التاريخ لأول مرة كعملية موضوعية مقنونة لتطور وتغير المجتمعات. إن تاريخ أي مجتمع وجد حتى الآن ليس سوى تاريخ صراعات طبقية (البيان الشيوعي).

أسئلة وأجوبة حول التاريخ

هل التاريخ علم؟ نعم التاريخ علم يجعل من معرفة قوانين التاريخ مهمته الدائمة. من هم صانعو التاريخ؟ الناس (الجماهير الشعبية).

إذا كان الناس هم صانعو التاريخ، هل يمكن أن يحددوا تطور التاريخ بإرادتهم ورغباتهم؟ لا. لأن نشاط الناس وتطور التاريخ تحدده القوانين الموضوعية للواقع الاجتماعي.

ماذا يعني فهم التاريخ؟ فهم التاريخ يعني تفسير النشاط العملي للناس، نشاط الناس التاريخي.

ماذا يعني عدم فهم التاريخ؟ يعني عدم إدراك المعنى الثوري للنشاط المادي للإنسان الاجتماعي.

ما هي الظاهرة التاريخية؟ هي الظاهرة المحكومة بالنشوء والزوال.

هل الرأسمالية ظاهرة تاريخية؟ نعم. لأن التشكيلات الرأسمالية نشأت في عهد معين وظروف معينة قبل قرون، وهي محكومة بالزوال في المستقبل حسب قانون التعاقب الصاعد للتشكيلات الاقتصادية الاجتماعية في المادية التاريخية.

ما هي المادية التاريخية؟ علم فلسفي عن المجتمع، وجزء لا يتجزأ من الماركسية. موضوع المادية التاريخية هو المجتمع كشكل اجتماعي خاص لحركة المادة، ومعرفة القوانين العامة للتاريخ.

اكتشافات ماركس

وكما أن داروين اكتشف قانون تطور العالم العضوي، اكتشف ماركس قانون تطور التاريخ

فلاسفة ومفكرون

اعداد: د. صالح ياسر

ابن خلدون، عبد الرحمن

(1332 – 1406)



ولد عبد الرحمن ابن خلدون في تونس عام 1332 ميلادية، وهو فيلسوف ومؤرخ وعالم اجتماع ورجل دولة وسياسة. درس المنطق والفلسفة والفقه والتاريخ. عين والياً (وزيراً) للكتابة. ثم رحل الى مصر في مرحلة ثالثة ودرس في الأزهر، وتولى قضاء المالكية فيه حتى وفاته. وابن خلدون عالم بعيد النظر دقيق الملاحظة ذو نزعة علمية متقدمة في احكامه التاريخية. سبق علماء العرب وفلاسفتهم في التأليف في فلسفة التاريخ. ويعدّه كثير من الاكاديميين المؤسس الحقيقي لعلم الاجتماع. مؤلفه الاهم "مقدمة كتاب العبر" التي اشتهرت باسم "مقدمة ابن خلدون"، ووصفت بأنها خزانة علوم اجتماعية وسياسية واقتصادية وادبية. والحقيقة أنها من أوائل المؤلفات التي تنهج في التصدي لمسألة التاريخ البشري نهجا علمياً قائماً على بحث العوامل الموضوعية لتقدم المجتمع الانساني.

وإذا قرأنا مقدمة ابن خلدون بامعان يدافع معرفة افكاره الاقتصادية والبحث فيها، وجدنا انفسنا ملزمين بالاجابة على السؤال التالي: ما هي الفكرة الاساسية في إنتاج ابن خلدون ؟ جملة افكار اقتصادية، تراقي، بصورة متقنوة، موضوع "المقدمة" نفسه.

يمكن القول ان موضوع "المقدمة" هو بياض، تفسير اسباب نشوء، تطور، انحطاط وزوال الحضارة، والتاريخ لمصر الحضارة المغربية على وجه التحديد. هذا التاريخ، كتاريخ للحقب التاريخية المتعاقبة، هو ايضا تاريخ الصراع الاجتماعي الذي "يهتم بما ينتجه البشر بأعمالهم ومساعدتهم من الكسب والمعاش" (المقدمة - تاريخ العلامة ابن خلدون. دار الكتاب اللبناني، بيروت 1979، ص 57).

وفي الفصل الخامس من "المقدمة" الذي يحمل عنوان "في المعاش" جمع ابن خلدون محصلة تفكيره الاقتصادي، على أن ذلك لا يعني أن الاجزاء الأخرى من الاثر المذكور تخلو من الاستطرادات أو الملاحظات العابرة التي تتناول الحياة الاقتصادية مع الجسم الاجتماعي للمجتمع المغربي في القرنين الرابع والخامس عشر. ويظهر البناء الضمني بهذا الفصل، على ما يبدو، أن موضوع الدراسة هو التالي: يتوقف نشوء وتطور المجتمع المتحضر، اساسا على العمل المنتج الذي ينظمه المجتمع. فالعمل المنتج ضروري لظهور الفاضل ينظم بدوره الانتقال من حياة البداوة الى حياة الحضرة. اما الشرط الضروري والكافي لاتساع مجال التطور وروسخه فيتمثل في تحاشي استخدام هذا الفاضل استخداما غير الانجاسي. وبعبارة

اكثر تبسيطاً: على المجتمع أن يحول دون امتصاص العمل غير المنتج نتائج العمل المنتج المادية، وإلا انحط وتقهقر الى المرحلة التاريخية التي بدأ منها.

ويبدو مقرب ابن خلدون المنهجي، في هذا السياق، مدهشا في صرامته، فهو يقدم لنا مفاهيم يختزنها الى محتواها الاجتماعي الوحيد: العمل.

ولأن موضوع دراسة ابن خلدون الرئيسي هو التاريخ الاجتماعي للعالم العربي كعبري نوعي عن الحضارة العربية/الاسلامية، فقد قام بحوصلة عمل وحركة التشكيل الاجتماعية الواقعة تاريخياً في بلاد المغرب. إن التفكير من قبل ابن خلدون حول حركة الاقتصاد في مجمله سواء من وجهة نظر الانشطة الاقتصادية أو من وجهة نظر الدولة والمجتمع هو ضرورة منهجية تفسر حركة المجتمع المغربي. ويبدو أن الفكر الاقتصادي عند ابن خلدون قد بلغ مستوى من النضج هو الراجح حيث لم يكن التجديد أو المضي قدما بهذا الفكر ممكناً الا بتقدم التشكيل الاقتصادية المغربية وتحولها في اتجاه متقدم، وهو ما لم يحصل. ولهذا ومن بين ما نجد في الفكر الاقتصادي الاجتماعي لابن خلدون مفهومها ووعيا حادين للتقهقر والتأخر والتضاؤل والانحطاط، وبكلمة واحدة ما نسميه بالجدلية التقهقرية.



اكتشاف مورغان

الفصول الواردة أدناه هي، إلى حد ما، تنفيذ لوصية. فإن كارل ماركس بالذات هو الذي كان قد اعتمز أن يعرض نتائج أبحاث مورغان بالارتباط مع معطيات دراسته - وأستطيع أن أقول، ضمن حدود معينة، دراستنا- المادية للتاريخ، وأن يوضح على هذا النحو وحسب كل أهميتها. ذلك أن مورغان قد اكتشف من جديد، في أمريكا وعلى طريقته المفهوم المادي عن التاريخ، الذي سبق واكتشفه ماركس منذ أربعين سنة، وعلى هذا توصل، في النقاط الرئيسية، عند مقارنته البربرية والحضارة، إلى نفس النتائج التي توصل إليها ماركس. وكما أن اقتصادي ألمانيا الرسمى استنسخوا «رأس المال» بجهد يوازي عنادهم في لزوم الصمت حوله، كذلك بالضبط سلك ممثلو علم «ما قبل التاريخ» في إنجلترا حيال «المجتمع القديم» لمورغان. إن النظم الاجتماعية التي يعيش في ظلها أهل عهد تاريخي معين وبلد معين يشترطها مظهر الإنتاج: درجة تطور العمل من جهة، ودرجة تطور العائلة من جهة ثانية. «فريدريك إنجلز، أصل العائلة والملكية الخاصة والدولة، دار التقدم موسكو، ص 43».

«قاسيون» - 15 آب 2022

البشري: وهو هذا الواقع البسيط، الذي ظل محجوباً حتى الآونة الأخيرة تحت الحجب الأيديولوجية ومفاده أنه يجب على الناس في المقام الأول أن يأكلوا ويشربوا ويسكنوا ويكتسبوا قبل أن يغدو في مستطاعهم الانصراف إلى السياسة والعلم والفن والدين إلخ ... وبالتالي فإن إنتاج الخيرات المادية المباشرة للحياة وكل درجة معينة من تطور الشعب أو العقد في الحقل الاقتصادي يؤلفان بالتالي الأساس الذي تنشأ منه مؤسسات الدولة والمفاهيم الحقوقية والفن وحتى التصورات الدينية عند جماعة معينة من الناس، والذي يجب لهذا السبب تفسيرها به، لا على العكس كما هي الحال الآن.

ولكن هذا ليس كل ما في الأمر. فإن ماركس قد اكتشف كذلك القانون الخاص بحركة أسلوب الإنتاج الرأسمالي المعاصر وبالمجتمع البرجوازي الذي أوجده هذا الأسلوب. فمع اكتشاف القيمة الزائدة ساد الوضوح دفعة واحدة في هذا المضمار، بينما البحوث السابقة التي نشرها الاقتصاديون البرجوازيون والنقاد الاشتراكيون على السواء كانت ضلالاً في الظلم. «فريدريك إنجلز، كلمة على قبر ماركس، ماركس إنجلز، مختارات، المجلد الثالث، ص 124-125».

إبراهيم الخياط: للمحبة ذاكرة يقظة

ثلاث سنوات مرت على رحيل الشاعر العراقي والمناضل التقدمي البارز إبراهيم الخياط. وإذ تمر هذه المناسبة الراسخة في الازدهان بإجلال عميق ومحبة خالصة ووفاء نبيل؛ نستعيد الصور الحية والأداء الحي والعبء المخلص الذي قدمه هذا الشاعر المضيء، والذي تمكن من إقامة جسور من العلاقات الصادقة مع مئات الادياء والفنانين والاكاديميين والمثقفين داخل العراق وخارجه. كان إبراهيم الخياط قد رسخ تقاليد عمل ثرة عن طريق مهامه، اميناً عاماً لاتحاد الادياء والكتاب العراقيين، وأشاع أجواء من التفاني والتضحية غير المسبوقة وهو الامر الذي جعل الذاكرة تستعيده وتستهجد باسمه الخالد.. حتى غدا الالفوذج البارز للإنسان الطيب الذي تمكن من نقل القصيدة من منبريتها المخضرة، الى وجود للمحبة التي تجمع الجميع على مائدة الفكر والابداع.. له المجد والبهاء والخلود.

المحرر الثقافي

بلغات الشعوب

كارل ماركس: من قصائد الشيبية

ترجمة: د. ماجد الحيدر

ربما لا يعرف الكثيرون أن كارل ماركس Karl (1818-1883) الفيلسوف وعالم الاقتصاد والمؤرخ والثوري ذا الأثر الهائل على عصرنا الحديث، قد بدأ حياته، مثل الكثير منا، تلميذاً عاشقاً يكتب القصائد لمحبيته ويبت فيها لواعج قلبه وما يدور في عقله الغض المتبهر من تأملات فلسفية عن الحياة والموت والوجود. كتب ماركس الشاب وقبل بلوغه العشرين ثلاثة دفاتر من الشعر الرومانسي الملقب أهداها الى (جين فون ويستفالن) الحبيبة التي غدت في ما بعد زوجته وشريكة كفاحه ورحلته الشاقة، علاوة على مجموعة أهداها الى والده الذي أحبه كثيراً. ليس هذا فحسب، بل إنه جرب حظه في كتابة المسرحية والرواية. غير أنه سرعان ما تحول، كما هو معروف، الى الفلسفة والاقتصاد السياسي وفلسفة التاريخ لينظر الى تلك المحاولات بعد أن يتقدم به العمر بوصفها محاولات متواضعة كما تقول ابنته.

يعكس من جهة، قراءته الأدبية الواسعة ومثله العميق للروح الأدبية لعصره وولعه الذي لم يتوقف بالتراث الشعري والمسرحي الأوربي، ويفسر لنا من جهة ثانية، أسلوبه في أعماله اللاحقة بما تضمنه من روح ساخرة متوثبة بليغة وغنية بتلك الثيمات والإحالات الأدبية.

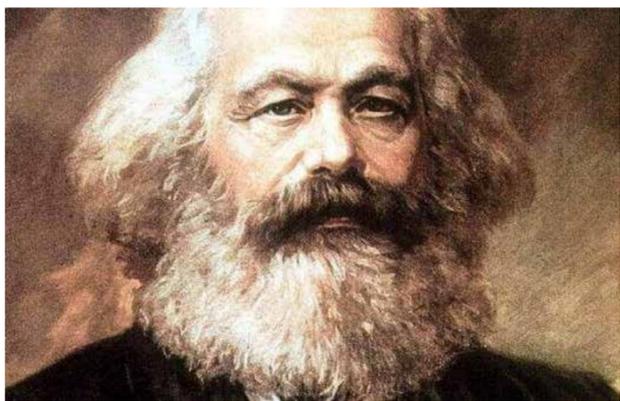
عازف الكمان

بلى، مع الشيطان عقدت ضفقتي.
هو الذي يرسم لي، بالطبشور، العلامات.
هو الذي يرز الإيقاع والنبضات،
أما أنا فأعزف المارش
سريعاً، طليقاً.
علي أن أعزف في قنامة
وأعزف في إشراق حتى تمزق أوتار قوسي
قليبي وتأتي عليه

عازف الكمان بروح ويجيء
على صفحة الأوتار
شعره الأشقر البني يتمايل،
يتقاذف ذات اليمين والشمال
في جنبه.. سيف مدلى..
غارقاً في رداثة الفضفاض

حب في جنح الليل

في ثورة يضمها اليه،
بوجوم ينظر في عينيه
- في لظى الأوجاع تنقلين
أي حبيبتي، وعلى أنفاسي تنهدين.
- "أنا قد ارتشفت روعي ارتشافا
فيها في الحق، بعض بهاك.
فلشترقي، يا جوهري، لأبعد مداك.
ولتوهجي يا دماء الشيبية"
- "يا أجمل الجميلات، شاحب مخياك،
غريبة كلماك، عجيبيات.
انظري للعولم الشامخات النيرات
تنقلب في نعيم الموسيقى"
- "تنساب أيها الألب والسناب.
تُنورُ النجوم، تنور
فهللم نرتقي لعنان السماء
وليست معاً.. روعي وروحك يا حبيب"
...
خافت صوته مكمظوم
في ياس ينقل ناظره
ومن عينه الغائرة
يتفجر الشر المسموع
- "قد شربت السم، أي حبيبي.
ومعي لا بد أن ترحل.



السماوات كالحات
وما عدت أبصر النهار
...
مرتعشاً يدينها اليه
والموت يحوم في الصدر
يطعننا الأم، عميقاً ينغرس..
وتسدل الأعين للأبد.

المرأة المجنونة

هناك ترقص امرأة تحت ضوء القمر
وتوميض بعيداً في أغوار الليل
رداؤها يخفق في جنون، عينها تلمعان في
صفاء.
كهاستين رصعتنا وجه صخرة صقيل
"أدنى مني أيها اليم الأزرق.
في رفق سألتمك
كلني بتاج من الصفصاف.
حك لي عباءة في خضرة الفيروز!"
"من حيث تخفق مهجتي
جلبت صافي الذهب وحمرة العقيق
فغدت حلة على صدر عاشق دافئ
أغواه قرار المحيط"
"لأجلك سأغني
حتى يثب الموج والريح.
عالياً في رقصتي سأقفز

فيقول الموج والريح
بيديها تقبض صفافة
توتقها برباط بلون الفيروز.
تأملها بنحو غريب
وتأمزها أن تبعد في رفق
"الآن أعيرني جناحك
لأعبد كالصدي، نزولاً في لجة اليم:
أما عرفت، أمه، جمال إكليبي الذي
ظفرته لهامة ابنك؟"
وليلة بعد ليلة
مضت هنا وهناك
لتكسو كل صفافة على البحر
وترقص في فخار صاعدة نازلة
حتى انقضى طرادها المسحور.

الصحرة البحرية

عالياً تسمق أعمدة الرخام
وذراها المثلثات تحر الهواء
كما يفعل المنشار.
عفن، حياءً تلي، وصخور ثم هناك،
تحت، في الهاوية السحيقة.
عابساً يتسلق الجرف، مُصعداً
يشبك الأرض بأذرع من حديد.
يبعث من حوله وميضاً
خارجاً من عقله الهائج المحموم.

ويجيش المحيط، يبعث أمواجه
لتدور وتدور في جنون.
خصل الخريف الشيباء يهزها الطحلب
الستم
وينز الدم من تحت الصخور الضاحكة.
الليل ينتصف، وأصوات هانجة
تهذر من رحم الرخام
كألف عام من حياة تدوب
كعويل تذكرة للهلاك.
ولو أن مسافراً جرؤ على استراق السمع
لاستحال من فوره حجراً
وتشظى غارقاً في البحر.

نغم (الى جين)

هل خربت ذاك السحر اللذيذ
إذ روحان يمتزجان، ثم يفيضان
في نفثة شجبة رقيقة رقيقة؟
إذ يتوهجان في وردة أرجوانية
ولبودان في حياء
لسرير من طحالب ناعما؟
لا لن تجديه
هانم ذا السحر عبر البلاد
ما من طلسم يلجمه
ما من شمس تفسى مكانه.
لم يطلع من تراب
وما غدته أرض.
يخفق الزمان جناحيه
ويسوق أبولو خيوله الجامحات
وتخبو الكلمات صوب الفناء
وهو أبدأ في انتظار.
قوته وحدها خلقت
وما لعالم أو إله
عليه من سلطان.
شيبه ربما بالحنان
تسبب من قيثارة خالد
في وهج أودي، في نار لا تنطفئ
وترن في حنين يعلو للذرى.
آه، لو أنصت مرة لأوتار تصدح فيك
لما مضيت بعدها.. خطوة للبعيد!

قصة قصيرة

سيد الصمت

الاء الخيرو

حياتي ليحجب أدق الأصوات... صوت أمي، كم
تمنيت أن أسمع صوتها يوماً.
للحظة لا أسمع ولا أرى، فمن كنت أتوكأ عليها
رحلت، ومن كنت أتكلم من خلالها صمتت، لم
يبق من قوتي أي شيء، انسحبت وذهبت إلى
المقهى الذي اعتدت الذهاب إليه، أقف لأرى
المرج الأخضر، ونسمات الهواء والطيور، كلها
تتجمع هناك، وأجدني طفلاً في حديقة الألعاب.
لقد مرت من هناك ذاكرتي، وطغت عليها
الذكريات.
حين مرير على كل تفاصيل حياتي، مرت الذاكرة
بوطاتها الثقيلة عليّ. المباني والأشجار والطرق
والحقول. كلها تثير في شعوراً قوياً بالرهبة، وكل
ما أسمع الآن هو تدفق الأفكار التي تسكنني
وأود الانتصار عليها، تغلق نافذة البصر عندي،
وتنتفح نافذة الرؤية الداخلية.
لقد تمكن الصمت من أن يثبتني في مكان لم يعد
بوسعي الخروج منه إلا أنه في لحظة خارقة، من
تلك التي تتشعب في القلب لمدة طويلة، تخرج
صرخة لا يتحملها حتى الجسد المرتخي على
كرسي الخيزران، وتنسف السكون من أساسه،
ويراودني حنيني القاتل إلى أمي، لا أعرف كيف
صرخت، ثم دندنة أو ربما كلمة بقيت مهمة
في ركن قمي من نفسي هي التي جعلتني أنفض



بتلك القوة وأبحث بين تفاصيلي عن أمي ذلك
الحب الكبير الذي احتفظ به منذ سنين طويلة،
ولم أشعر به، في الحقيقة، ما أبحث عنه، كان
هناك في كل زوايا حياتي، مرت ثوان دون أن
أسمع أي صوت، ما عدا بعض التتمعات الغامضة
التي تخبرني أنني لن أراك مجدداً. تخيلتها وكنت
أفقد صبري عندما هدر صوتها الدافئ إلي كأنه
قادم من أماكن طفولتي، وأضحت أمي نقطة
متناهية في الصغر، في تلك اللحظة، بدأت أمي
نفسى وركضت وأنا أنظر إلى الجدران بخوف
وهلع لا أمثل لها، وتذكرت جملة كنت قد
قرأتها من محمود درويش وكثيراً كان لها وقع في
داخلي يقول: (أمي كانت شيئاً آخر لا يشبه إلا
نفسه ولا يتكرر)، وأصل ولا أرى شيئاً غير جسد
مسخى بل روح تلك هي الحقيقة الوحيدة التي
ستلازمني مدى حياتي، هي موت.. أمي.
فيعود الصمت وينسل بهدوء.

مما لا يستطيع محوه الزمن

| | | |
|---------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
| ٤- بين جانبيه . . | بانوتها | حمزة فيصل المردان |
| إرتدت ثيابها الختوف | لا يصل اليها | ١- على ضحكة الماء |
| والعبرات مسرعة | الا ما لا تهوي | بنيت قلاعي... |
| لا توقفها الرأفة | | ووضعت حراسا بكل الجهات |
| والخطى لا تسعفك | | ليحرسوا الورد من الذبول |
| فقد تفقد حياتك | | ويكسروا سطوة الظمأ |
| من جراء محاولة ما | | كلما تعتلي اجساد البياض الناعمة |
| للبعور | | يصفقون ككرات الللال |
| | | في شتاء الصوتات |
| ٥- لا اذكر بانني حرّكت اصابعي باتجاهك | | ويصفقون جدائل اغنية لحضري ابو عزيز |
| ولا هسمت للريح | | حضور داخل حسن... |
| كي توصل رسائلي اليك | | وشرهان كاطع، يستمع |
| ولا افترضت على الشفاه | | ويدقق بشغف بالغ بتقاطيع نبرة العشق |
| ان تقلبك من بعيد... | | المناسبة من الافواه الممتلئة بالفتنة |
| ولم يكن بجوارني حلم سابح كالسمكة | | والسودد |
| لينطلق بكل اتجاه | | |
| ولم يطلب مني تفسير اقوالي امامك | | ٢- من عبق بري لم يتوحش |
| السلام باض عليها الصدا | | خضبت نهاري |
| في ليلة ظلماء فارقتها | | ومؤنسي في ليل ادرد |
| لم يعد الاهتمام بك مهما | | كان شعوري بك |
| بعدما وضعت ككف | | وانت تزحف نحوي |
| في سابلة الفراغ | | ومعي امان شتى |
| من دوني... | | شذبها متحذلق |
| ومضيت متشحا باللاجدوي | | وتحتي مدن غرقى |

ساهموا في التبرع لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي من خلال

AsiaHawala 07742611408

Zain CASH 07814119461

بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

تابعوا اخبار الحزب الشيوعي العراقي @iraqicp

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

معا لبناء بيت الحزب.. بيت الشعب

دعماً للحملة الوطنية لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي، تبرع الرفاق والأصدقاء:

- الرفيق عباس مزهر 100 الف دينار.

- الرفيق حسين علاوي 150 الف دينار.

الشكر والتقدير للرفاق والأصدقاء على دعمهم واسنادهم حملة الحزب لبناء مقره المركزي في بغداد.

معا حتى يكتمل بناء بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين.



عباس مزهر حسين علاوي

شاعر عراقي يفوز بجائزة مصرية

بغداد - وكالات

أعلن "منتدى الشعر" المصري فوز الشاعر العراقي باسم فرات بالمركز الأول في مسابقة الشاعر حلمي سالم الشعرية لعام 2022، وذلك عن ديوانه الموسوم "مرح في الأساطير".

وجرى اعتماد النتائج من طرف رئيس لجنة التحكيم وأمين عام الجائزة المفكر نبيل عبد الفتاح.

وفاز بالمركز الثاني الشاعر المغربي عبد الرحيم الخصار عن ديوانه "العزلة فرد من العائلة". فيما حصلت الشاعرة المصرية هدى عمران المركز الثالث عن ديوانها "القاهرة".

وأشار تقرير لجنة التحكيم إلى أن فوز باسم فرات، جاء لكونه أثبت في ديوانه القدرة على "امتلاك خيال خلاق يقوم على أنسنة الأماكن، واستبصار هوية المكان واتساع الجغرافيا المكانية، ومزج المعنوي والحسي، واستحضار الأسلاف وتوظيف ثنائية الماضي والمستقبل".

يشار إلى أن "مرح في الأساطير"، هو الديوان العاشر للشاعر باسم فرات.

وكان الشاعر فرات قد فاز بجوائز عدة، منها جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب في عُمان 2019، عن كتبه الخمسة الأولى في أدب الرحلات، كما فاز قبل ذلك بالجائزة الأولى في مسابقة ناجي جواد الساعاني لأدب الرحلات 2015، عن كتابه "الحلم البوليفاري"، وقبلها بجائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات في أبو ظبي 2013، عن كتابه "مسافر مقيم.. عامان في أعماق الكواكور".



شيوعيو النجف يستذكرون الراحل إبراهيم الخياط



النجف - نعمة ياسين

أقامت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في النجف، الجمعة الماضية، حفل استذكار للشاعر والإعلامي الراحل إبراهيم الخياط، في مناسبة مرور ثلاثة أعوام على رحيله.

حضر الحفل الذي أقيم على قاعة اللجنة المحلية، وفد من الأمانة العامة لاتحاد الأدباء العراقيين، بالإضافة إلى جمع من المثقفين والأدباء ومحبي الفقيه من بغداد والنجف وكربلاء والشامية وبابل وديالى.

الرفيق سلام القريني من اللجنة المحلية للحزب في كربلاء، أدار الجلسة، فيما استهلها سكرتير اللجنة المحلية للحزب في النجف الرفيق كريم بلال، مرحباً بالحاضرين وداعياً إياهم إلى الوقوف دقيقة صمت في ذكرى الفقيه.

وخلال الجلسة قدم عدد من الحاضرين مداخلات استذكروا فيها الفقيه ومنجزه الثقافي وساح ود. سعدي عبد الكريم.

اليونسكو تباشر ترميم البيوت التراثية البصرية



بغداد - وكالات

أعلنت دائرة الترحيمات والتنقيبات في وزارة الثقافة، عن مباشرة منظمة اليونسكو بترميم البيوت التراثية في محافظة البصرة، وذلك ضمن مشروع إعادة إحياء مدينتي البصرة والبصرة القديمة، مبنية أن المشروع يتضمن أيضاً ترميم أسبجة قناة العشار التي تمر عبر المنطقة التراثية. وقال مدير عام الدائر علي شلغم في بيان صحفي، أن وفداً من الهيئة العامة

للآثار والتراث زار مفتشية آثار وتراث البصرة للاطلاع سير الأعمال التي تشرف عليها كوادر المفتشية، مؤكداً أن الوفد اطلع ميدانياً على تفاصيل أعمال المرحلة الأولى في البيوت التراثية المشمولة بالتأهيل.

وأعرب شلغم عن أمله في إنجاز المشروع وفق المواصفات المطلوبة، والوقت المحدد، بهدف حماية تلك المباني من الانهيار، واستغلالها الأمثل في المجالات الثقافية.

في «بيت المدى».. احتفاءً بالقاص والناقد حسب الله يحيى

تجارب مسرحية مهمة، مثل تجارب فرق "المسرح الفني الحديث" و"مسرح اليوم" و"مسرح 14 تموز"، حتى انهار المسرح في الثمانينيات مع بداية الحرب العراقية - الإيرانية، وتحول إلى مشاهد مضحكة هزلية، موضحاً أنه "من هنا بدأت أتصدى لهذه المسرحيات الهابطة في مقالات نقدية".

ولفت يحيى إلى أنه انتقل بعدها إلى دراسة مناهج المسرح المقررة في المعاهد والكليات العراقية، بشكل ذاتي، دون أن يدرس في هذه المؤسسات، ثم عيّن محاضراً في المسرح في معهد الفنون الجميلة ببغداد، دون أن يحمل شهادة أكاديمية في هذا التخصص.

وعن القصة القصيرة، ذكر انه كتب في زمن النظام الدكتاتوري، قصصاً ينتقد فيها سياسة النظام، بشكل رمزي، وكان ينشرها في صحف ومجلات محلية وعربية، باسمه أحياناً، وباسم مستعار في أحيان أخرى.

وفي سياق الجلسة قدم عدد من الحاضرين مداخلات عن تجربة المحترف به، كان أولهم د. عقيل مهدي، الذي أشار إلى بعض كتابات المحترف به في الصحف والمجلات، ومؤلفاته المتعددة. أعقبه المخرج المسرحي د. حسين علي هارف، الذي قال: "أنا من جيل مسرحي

تربي على كتابات الناقد، ومنهم الأستاذ حسب الله يحيى، إلى جانب الأساتذة الذين قاموا بتدريسنا المسرح".

وأضاف أن المحترف به كان حريصاً على حضور جميع الأعمال المسرحية التي تعرض في بغداد، ليكتب عنها مقالات نقدية تتجاوز حدود نقد النص المسرحي، لتطال الديكور والتصميم وأداء الممثلين وغير ذلك من مستلزمات العرض.

وتحدث في الجلسة أيضاً الروائي عباس لطيف، ذاكراً أن "التعددية في كتابات حسب الله، تشير إلى كائن معرفي مسكون بسؤال المعرفة، سواء في المسرح أم القصة أم الصحافة، وحتى في بيته. إذ أنتج لنا أبناء معرفيين مبدعين يقتفون أثر أباهم".

كذلك تحدث في الجلسة كل من الناقد شكيب كاظم والمخرج المسرحي زهير البياتي، اللذين أشادا بتجارب المحترف به في مجالات السرد والمسرح والصحافة.

يشار إلى أن جريدة "المدى" كرست العدد الأخير من ملحقها الموسوم "عراقيون"، لإلقاء الضوء على تجربة القاص والناقد حسب الله يحيى. وقد ضم العدد الذي صدر إلكترونياً أسس الأول الجمعة، مجموعة مقالات تناول تجربته إضافة إلى حوار صحفي مطول معه.



حسب الله يحيى (إلى اليمين) ود. أحمد حسين الظفيري

بعدها تحدث عن تجربته مع الكتابة المسرحية، والتي بدأت من خلال قراءته للنصوص المسرحية العالمية المترجمة، مبيناً أنه "في مصر كانت تصدر سلسلات مسرحية مترجمة، فقرأتها أجمعها، لكنني

متابعة - طريق الشعب

احتفى "بيت المدى" للثقافة والإعلام في شارع المتنبي، صباح أول أمس الجمعة، بالقاص والناقد حسب الله يحيى وتجربته الإبداعية، بحضور جمع من المثقفين والأدباء والأكاديميين. أدار جلسة الاحتفاء د. أحمد حسين الظفيري، الذي قدم نبذة مختصرة عن المحترف به وعن مواهبه المتعددة في مجال السرد والنقد والمسرح. وقال أن يحيى من مواليد مدينة الموصل. بدأ مسيرته المهنية أولاً في قطاع التعليم، ثم زاول العمل الصحفي والأدبي منذ ستينيات القرن الماضي، ونشر العديد من القصص والمسرحيات والكتابات النقدية، معرجاً على أبرز الصحف والمجلات التي عمل أو نشر فيها. المحترف به، وفي معرض حديثه، قال: "أنا ابن ثلاثي الجهل والفقر والمرض. ومن هذا الثلاثي نشأت وكتبت، ولا زلت مستمراً في الكتابة". مشيراً إلى أنه توجه إلى القصة القصيرة لأنه وجدها توفر فضاء للتعبير عن المعاناة التي عاشها منذ طفولته.

وتابع قوله، أن "رحلة المعاناة الطويلة التي عشتها طيلة 78 عاماً، بدأت مكافأته بالسجن ثم الغربة ثم البطالة، ومن هذه المحطات تعلمت أن أقرأ وأقرأ وأقرأ، ثم أكتب".