

رئيس التحرير
مفيد الجزائري

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

أخبار وتقارير

3 دعوات لتوحيد الحراك
الاحتجاجي وخطابهمناسبات
8 تأييد النواب الكبيرحياة الشعب
5 تجارة المياه تنتعش
في بلاد الرافدين!أخبار وتقارير
4 التعليم الاهلي ينتعش
على حساب الحكوميأخبار وتقارير
2 أين الحقيقة؟

لبرنامج "يحدث في العراق":

البديل السياسي الديمقراطي فرصة للتغيير وسط الفوضى

بغداد. طريق الشعب



معلقون: قد لا نرى هذه الصورة في المستقبل القريب!

ضمن سلسلة حلقات برنامج "يحدث في العراق" الذي ينظمه المركز الإعلامي للحزب الشيوعي العراقي، ناقش البرنامج، موضوع مساع القوى المدنية والديمقراطية لبناء البديل السياسي، بما يحقق طموحات العراقيين في العيش بحرية وكرامة ورفاه، في ظل دولة المواطنة الديمقراطية. واستضاف البرنامج عضو المكتب السياسي للحزب الرفيق ياسر السالم، والناطق باسم حركة (نازل اخذ حقي) الديمقراطية خالد وليد، والباحث الاكاديمي عقيل عباس، فيما حاورهم الزميل الإعلامي بسام السينمائي.

رؤية سياسية لمرحلة مقبلة

وقال الرفيق ياسر السالم: ان الحزب الشيوعي العراقي سعى وراهن منذ سنوات على صناعة البديل المدني الديمقراطي الذي يضم قوى سياسية وشخصيات ونقابات ومنظمات فاعلة قادرة على التأثير في مسار العملية السياسية، وبالتالي إحداث التغيير المطلوب، مشيراً الى ان التدايمات السياسية الحالية دفعت بعدد من الأحزاب المدنية والديمقراطية الى الاجتماع من اجل بلورة رؤية سياسية لمرحلة المقبلة.

إطار سياسي قادر على بناء شراكة مع قطاع واسع وشرائح واسعة من ابناء المجتمع العراقي من اجل احداث التغيير المنشود، منوها الى ان هناك تفاعلات من خارج المؤسسة الدستورية هي ما يتحكم في مسار العملية السياسية، ويضبط ايقاعها السلاح المنفلت والمال السياسي الذي يستخدم في ترغيب وتشثيت الخصوم، وايضا هناك اجندات خارجية اقليمية ودولية تتدخل في الشأن السياسي العراقي.

تشرين خلقت نهجا جديدا

من جانبه، قال الباحث الأكاديمي عقيل عباس ان سياسة تكريس الهوية الطائفية التي انتهجتها القوى السياسية المنتفذة منذ عام 2003، بدأت تتفكك منذ انتفاضة تشرين، ولم يعد الحديث ممكنا عن الانتماء قسرا الى جهة معينة او حزب سياسي يمثل المكونات، مشيراً الى ان انتفاضة تشرين حققت إصلاحات جزئية ساهمت في مغادرة نهج الهوية الفرعية للمواطنين، والاتجاه صوب مصالح الناس.

واكد السالم ان القوى المجتمعة يجمعها هدف واحد الا وهو التغيير ونعني به: الانتقال من مرحلة المحاصصة الطائفية والاثنية الى مرحلة المواطنة والاعتماد على الكفاءات الوطنية.

وأشار السالم الى ان الباب مفتوح امام القوى المؤمنة بالتغيير، للاشتراك في الطاولة المستديرة التي عقدت مرتين خلال الاسابيع الماضية، مؤكدا ان القوى المجتمعة ما زالت في طور بناء الرؤية السياسية ووضعها على الطاولة في الاجتماع المقبل للاتفاق عليها. وتابع أن الحديث عن البديل السياسي يتطلب خلق

عن الإصلاحات الجزئية التي حققتها الانتفاضة، مشيراً الى ان قانون الانتخابات رغم عيوبه لكنه ساهم في تفكيك الطبقة السياسية القائمة على سياسات الهوية.

المرحلة بحاجة لحراك سياسي

أما المتحدث باسم حركة (نازل اخذ حقي) الديمقراطية خالد وليد، فقال إن مبادرة القوى الوطنية

اصلاح الأوضاع يتطلب إيجاد بديل سياسي يعيد باحترافية برنامج السياسي ويقدمه للجمهور. وأشار وليد الى ان هناك اغلبية صامتة في المجتمع العراقي، لا تبالي نهائياً للعملية السياسية، ولا العمل السياسي لكن يجب الوصول لها، معتقدا ان الوقت الحالي بحاجة الى عمل سياسي متبلور وواضح الأفكار بعيداً عن الخلافات الجانبية والشخصية.

والديمقراطية تسعى لخلق بديل حقيقي، من خلال وضع برنامج للقوى الساعية للتغيير، مبينا ان الفاعل الاجتماعي من نقابات وجمهور وكتاب ومثقفين سيكونون داعمين وناقدين ومصوبين لهذا العمل السياسي، وهذه هي ركائز البديل الذي نتحدث عنه. وحمل وليد الأحزاب المنتفذة والمتمسكة بالسلطة أسباب الفشل لإصرارها على ذات النهج، مؤكدا ان

مصانع ومعامل اندثرت اكراما للمستورد.. متى تنتشل؟

بغداد. طريق الشعب

يعاني قطاع الصناعة واقعاً متردياً في جميع مفاصله وشلاً شبه تام في جميع المنشآت الصناعية، بسبب الممارسات الخاطئة للنظام السابق، التي تركت آثاراً مدمرة على الاقتصاد العراقي، لتجنيء المحاصصة الطائفية بعد العام 2003 وتزيد الطين بلة، حتى بات البلد سوقاً مفتوحة للسلع والمواد المستوردة. بينما يعجز الإنتاج المحلي رغم محدوديته، عن المنافسة، نتيجة غياب وسائل الدعم. وتواجه مشاريع المدن الصناعية إهمالاً كبيراً، وعرقلة ملحوظة لمراحل إنجازها، برغم أهميتها وجدواها الاقتصادية التي تقر بها الحكومة والمختصون في الشأن الاقتصادي.

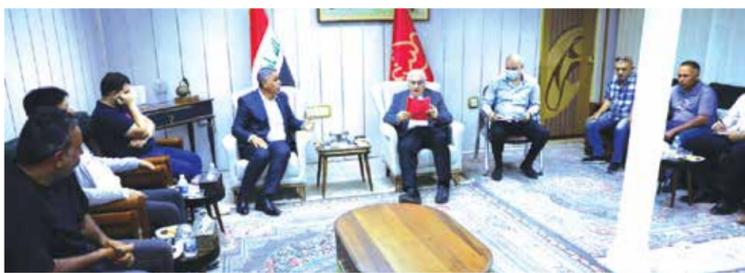
6<<

رائد فهمي يلتقي ممثلين عن حمايات أعضاء مجلس النواب

بغداد - طريق الشعب

مطالبين بضرورة وضع حلول لوضعهم، من بينها شمولهم بقرار 315 الخاص بتثبيت العقود، والسعي لتشكيل فوج لحماية النواب، يكون ارتباطه بالجهات الامنية المختصة. من جانبه، قال الرفيق رائد فهمي انه سيعمل على تسليم مطالبهم الى الجهات المختصة، والسعي الى عرض مطالبهم المتعلقة بشمولهم بقرار 315 وموضوعة التقاعد وضرورة شمولهم في قانون العمل، فضلا عن تشكيل مديرية يقع على عاتقها تكييف اوضاع الحماية.

التقى الرفيق رائد فهمي، سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، بممثلين عن تنسيقية حماية اعضاء مجلس النواب، السبت 2 تموز 2022 في مقر الحزب في ساحة الاندلس. وقدم الوفد الزائر عرضاً تفصيلياً عن اوضاعهم والحيث الذي يتعرضون اليه جراء فسح عقودهم من قبل بعض النواب، وتعرضهم لصعوبات معيشية دون اية اسباب موضوعية،



احتجاجات غاضبة في قرابة 50 مدينة اسبانية

رشيدي غويلب

تسببت سياسة الهجرة في الاتحاد الأوروبي بمأساة جديدة، ففي 24 حزيران الفائت لقي 37 مهاجراً مصرعهم على الجانب المغربي من الحدود مع مملكة إسبانيا (جيب إسباني داخل الحدود المغربية)، أثناء محاولتهم تسلق السياج الذي يبلغ ارتفاعه 10 أمتار. بالإضافة إلى القتلى، أصيب 76 مهاجراً، 13 منهم في حالة خطيرة. في ساعات الصباح الأولى، حاول ألفا لاجئ من دول جنوب الصحراء تسلق السياج حول مدينة ملبيلية المتمتعة بالحكم الذاتي. وتمكن 500 منهم فقط من الوصول إلى المعبر الحدودي، وبعد اقتحام بوابة الدخول. تمكن 133 منهم فقط، من الوصول إلى الجيب الإسباني في المغرب.

7<<

ازمة الكهرباء.. سياسية بامتياز!

تعم مدينة البصرة "من دون حسد!" باستقرار كهربائها في الفترة الأخيرة، ويتحدث مواطنون فيها عن قلة ساعات القطع المبرمج، فيما يستمر الانقطاع المتكرر للكهرباء في بقية المحافظات. وسبق للبصرة ان شهدت تظاهرات شعبية احتجاجاً على نقص الكهرباء الحاد، ما أدى الى استشهاد العديد من شبابها اثناء قمع احتجاجاتهم.

رامد الطريق

وطن حر وشعب سعيد

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسيةwww.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

طريقنا للشعب
سريع

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري. الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599. مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974. الطباعة: دار الرواد المزدهرة

الصحة: اصابات كورونا تتزايد والسلالة الجديدة خطيرة

بغداد - طريق الشعب

أعلنت وزارة الصحة، أمس الاثنين، تسجيل تصاعد لافت بإصابات كورونا، بينها 26 في المائة من السلالة الجديدة. وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في تصريح صحفي، إن "جميع المستلزمات الطبية والأدوية واللقاحات متوفرة بالكامل في جميع المؤسسات الطبية وأن الوزارة لديها تجربة لأكثر من عامين مع كورونا حيث إنها طورت مؤسساتها حسب الاحتياجات، بالإضافة إلى أنها عملت على تعزيز الأوكسجين"، مضيفاً أن "الموجة الجديدة تشبه سابقاتها، وتجاوزت نسبة الحالات الموجبة 26 في المائة وهذا التصاعد يعد خطراً".

وتابع، أن "الوزارة توصي بتلقي اللقاحات وإتمام الجرعة للمواطنين، بالإضافة إلى الالتزام بالإجراءات الوقائية كارتداء الكمامة والحرص على التباعد الاجتماعي"، مؤكداً أن "أكثر الإصابات الموجبة المسجلة حالياً هي في صفوف المواطنين غير الملقحين".

احتجاج حاشد في 3 محافظات



بغداد - طريق الشعب

نظم محتجون غاضبون خلال اليومين الماضيين، احتجاجات واسعة في مناطق متفرقة، دعت إلى تحقيق مطالب عديدة. وتأتي هذه الاحتجاجات، مكملة لسلسلة متواصلة من الحراك الشعبي المستمر والذي يأخذ اشكالا متعددة كالاعتصام المفتوح والاضراب وغيرها، فيما يؤكد مواطنون فشل المنظومة السياسية في تحقيق مطالبهم التي يجري التظاهر من أجلها.

تظاهرتان في ديالى

واعلن العشرات من عمال النظافة في محافظة ديالى، اضرابهم عن العمل لحن تحقيق مطالبهم. وخرج المحتجون في تظاهرة سلمية امام مبنى المحافظة وسط بعقوبة، مطالبين بتحويلهم الى عقود لضمان حقوقهم بعد وصول التعليمات الرسمية مؤخرا بهذا الشأن.

وعلى صعيد ذي صلة، أعلنت تنسيقية خريجي المعاهد التقنية في ديالى، انطلاق تظاهرة سلمية امام ديوان المحافظة.

وقال عضو التنسيقية حسين الكروي، في تصريح صحفي، ان "العشرات من خريجي المعاهد التقنية خرجوا في تظاهرة سلمية امام مبنى محافظة ديالى وسط بعقوبة، وقطعوا جانبا من الشارع الرئيسي رافعين لافتات دوتن بها مطالبهم، اهمها شمولهم بعقود 1000 درجة".

واوضح الكروي، ان "الخريجين قرروا تحويل التظاهرة الى اعتصام سلمي مفتوح والبدء بنصب خيمة لهم امام مبنى المحافظة كرسالة سلمية تعبر عن مطالبهم". وكان مجلس النواب اقر توفير 1000 درجة وظيفية بصفة عقود لكل المحافظات من خلال قانون الامن الغذائي.

حشود محتجة في ذي قار

ونظم العشرات من المواطنين من بينهم الكسبة والخريجون في قضاء كرمه بني سعيد، جنوبي محافظة ذي قار، تظاهرة للمطالبة بإقالة قائمقام القضاء علي صالح، احتجاجا على تردي الواقع الخدمي وعدم توفر فرص العمل.

وجاءت التظاهرات على خلفية معاناة القضاء من سوء الخدمات وتأخر كبير في التطور العمراني، اسوة ببقية اضية المحافظة، بحسب المحتجين.

كما تظاهر العشرات من الخريجين والكسبة ايضا، امام حقل الغراف النفطي، شمال محافظة ذي قار، للمطالبة بتوفير درجات وظيفية لهم.

وقال أحد المتظاهرين: إن أغلب شباب المناطق المحيطة بالحقل، عاطلون عن العمل منذ عدة

سنوات دون الحصول على فرصة أو وظيفة حكومية، داعيا الجهات الحكومية الى "الاهتمام بنا وأن توفر فرص عمل لنا داخل الحقل، وبحسب الاختصاصات والحاجة للأيدي العاملة".

المشهد في ميسان

وفي ميسان، نظم العشرات من الخريجين التربويين والاداريين تظاهرة أمام مبنى المحافظة، للمطالبة بشمولهم بعقد وازاري، وفق سلم رواتب قرار 315.

وفي مشهد اخر، نظم العشرات من المتطوعين والأجراء، العاملين في المنشآت الصحية في المحافظة، تظاهرة أمام بوابة مديرية الصحة وسط مدينة العمارة، للمطالبة بشمولهم بالتعاقد وتضمينها في قانون الأمن الغذائي، كون خدمتهم تزيد على ثلاث سنوات، وبينهم من لديه خدمة 7 سنوات.

وقال عدد منهم في تصريحات صحفية، إنهم "سبق وأن تلقوا وعدا في فترة مواجهة الجائحة، بأن يتم شمولهم بالتعاقد لعملهم في مواقع طبية خطيرة، وسبق وأن تعرضوا للإصابة بمرض كوفيد 19 وأكثر من مرة، جراء العمل مع المصابين، وبالرغم من ذلك تم إقصاؤهم من التعاقد، بحجة أنهم أجراء ومتطوعون، وهذا إجحاف".

والتقى مدير صحة ميسان، علي العلق، بالتنسيقية المتظاهرين وقام بتشكيل لجنة لمتابعة ذلك، وتم إدراج عدد من المتظاهرين في اللجنة من اجل ضمان شفافية العمل، كون المؤسسة تحتاج لخدمات هؤلاء المتطوعين والأجراء، ومن حقهم الشمول بالتعاقد في حال توفر ذلك.

البلاغ الختامي الصادر عن المؤتمر التاسع لمحلية البصرة للحزب الشيوعي العراقي

جديدة بعدها اختتمت اعمال المؤتمر بتزويد الحاضرين نشيد: سمنضي سمنضي الى ما نريد... بعدها عقدت الهيئة القيادية الجديدة اجتماعها الاول، وانتخبت سكرتيرا ونائبا له واعضاء المكتب.

الانجازي - التنظيمي والمالي، وانتخاب هيئة قيادية جديدة للجنة محافظة البصرة للحزب، وتمت المصادقة على جدول الاعمال.

بعد المناقشات تم اقرار التقريرين الانجازي التنظيمي والمالي والقرارات والتوصيات الصادرة من المؤتمر، حيث جرت مناقشة وثائق المؤتمر من قبل المؤتمرين بروح عالية من الحرص والديمقراطية.

وفي الجلسة الثانية جرى انتخاب هيئة قيادية

استذكارا لشهداء الحزب وشهداء الوطن وشهداء الانتفاضة الباسلة.

وابتدأت الجلسة الأولى اعمالها بقراءة تقرير الاعتقاد والمصادقة على شرعية المؤتمر وتشكيل لجان الاختصاص، لجنة الرئاسة ولجنة الاعتماد ولجنة التدقيق المالي ولجنة القرارات والتوصيات وكتابة المحضر ولجنة الطعون.

ثم بدأت لجنة الرئاسة بعرض جدول اعمال المؤتمر والمتمضمّن المستجدات السياسية والتقرير

عقد في محافظة البصرة صباح يوم السبت ٢ تموز ٢٠٢٢ المؤتمر التاسع للجنة محافظة البصرة للحزب الشيوعي العراقي، باسم الشهيد «محمد القريشي»، وتحت شعار «لنجعل التنظيم الحزبي قوة جماهيرية نحو التغيير الشامل».

افتتح المؤتمر بالنشيد الاممي، بعدها كلمة ترحيب بالرفيقات والرفاق الحضور والرفيقتين المشرفين من قيادة الحزب والرفيقتين من لجنة الرقابة المركزية، ثم الوقوف دقيقة صمت،

بلاغ صادر عن المؤتمر التاسع لمحلية بابل للحزب الشيوعي العراقي

عقدت محلية بابل للحزب الشيوعي العراقي في بابل مؤتمرها الانتخابي التاسع يوم الجمعة ٢٠٢٢/٧/٢٤ تحت شعار (بالتنظيم الفاعل والحراك الجماهيري الواسع، يتحقق التغيير الشامل).

استهل المؤتمر اعماله بالوقوف دقيقة صمت استذكراً لشهداء الحزب والحركة الوطنية وشهداء الاحتجاجات والراجلين عنا.

والقى الرفيق بهجت الجنابي سكرتير اللجنة المحلية كلمة ترحيبية بالحضور، وبعد قراءة تقرير الاعتماد، أقرت شرعية عقد المؤتمر وجدول اعماله وانتخب المؤتمر لجان تسيير اعمال المؤتمر (لجنة الرئاسة - لجنة التدقيق المالي - لجنة الاعتماد - لجنة كتابة المحضر - لجنة القرارات والتوصيات وعرضت لجنة الطعون).

وقدم الرفيق المشرف عرضاً سياسياً تطرق فيه للأوضاع السياسية في البلاد، والمشاكل التي تعاني منها الجماهير والتحديات التي يواجهها العراق

والانسداد السياسي والمهملات والتحديات الملقاة على عاتق الشيوعيين ورؤية الحزب لمعالجة الازمة، وبعد الانتهاء عقب على أسئلة ومداخلات المؤتمرين.

وبعد مناقشة مشاريع التقارير السياسي والانجازي والمالي وطرح الملاحظات والمداخلات حولها ثم اقرت المشاريع والوثائق المطروحة، مع الاخذ بتوصيات المؤتمر.

وفي ختام أعمال المؤتمر من المندوبون جهود ومثابرة أعضاء اللجنة المحلية السابقة، وفي ظل اجواء ديمقراطية انتخب المندوبون لجنة محلية جديدة، التي انتخبت بدورها سكرتيرها ونائبه ومكتب المحلية.

واختتمت اعمال المؤتمر في ترديد انشودة الحزب: سالم حزبنا سالم حزبنا.

محلية بابل للحزب الشيوعي العراقي
2022-6-24

بلاغ صادر عن المؤتمر التاسع لمحلية الناصرية للحزب الشيوعي العراقي

عقد محلية الناصرية للحزب الشيوعي العراقي يوم الجمعة 1 تموز 2022 مؤتمرها التاسع تحت شعار «نحو الارتقاء بأدائنا التنظيمي وتنشيط دورنا السياسي».

افتتح المؤتمر بالوقوف دقيقة حداد، استذكراً لشهداء الحزب والحركة الوطنية والراجلين عنا، خلال الفترة الماضية، بعدها قدمت كلمة ترحيب بالرفيقات والرفاق الحضور والرفاق المشرفين من قيادة الحزب، ولجنة الرقابة المركزية.

وفي بداية الجلسة الأولى جرت قراءة تقرير الاعتماد والمصادقة على شرعية المؤتمر، وتشكيل لجان الاختصاص وهي: لجنة الرئاسة ولجنة الاعتماد ولجنة التدقيق المالي ولجنة القرارات والتوصيات وكتابة المحضر وإعلان لجنة الطعون.

وقدم الرفيق المشرف مداخلة سياسية تركزت على آخر المستجدات السياسية

وربطها بالوضع التنظيمي للحزب في الناصرية، تبعها تقديم عدد من الملاحظات والأسئلة من قبل المندوبين.

وبعد مناقشات الوثائق المقدمة الى المؤتمر بروح عالية من الحرص، جرى اقرار التقريرين الانجازي التنظيمي والمالي وكذلك التصويت على القرارات والتوصيات.

وانتخب المندوبون في الجلسة الثاني اللجنة المحلية الجديدة التي عقدت اجتماعها الأول مباشرة، وانتخبت سكرتير اللجنة المحلية ونائبه ومكتب لها.

وفي ختام اعمال المؤتمر ردّد الحاضرون نشيد: سمنضي الى ما نريد.

لجنة محلية الناصرية للحزب
الشيوعي العراقي
2022-7-1

محلية المثنى للحزب الشيوعي العراقي تعقد مؤتمرها التاسع

عقد المؤتمر الانتخابي التاسع لمحلية المثنى للحزب الشيوعي العراقي يوم الجمعة ٢٠٢٢-٧-١ في مقر المحلية وسط مدينة السماوة، تحت شعار (باستنهاض التنظيم وتوطيد الصلة بالجماهير وإدانة الحراك الاحتجاجي يتحقق التغيير، بإشراف من اللجنة المركزية ولجنة الرقابة المركزية، وحضور الرفاق المندوبين.

وفي جلسة الافتتاح وقف الحضور دقيقة حداد، استذكراً لشهداء الحزب والحركة الوطنية والراجلين عنا، ثم صوت المندوبون على شرعية المؤتمر بعد عرض تقرير الاعتماد، ثم شرع المؤتمر في انتخاب لجانه المختلفة

والمحلية. وبعد مناقشة وثائق المؤتمر المختلفة وتقرير لجنة التدقيق المالي والقرارات والتوصيات جرى التصويت عليها. وفي الجلسة الثانية، انتخب المندوبون اللجنة المحلية الجديدة، التي عقدت اجتماعها الأول، وانتخب فيه سكرتير اللجنة المحلية ونائبها ومكتب لها.

واختتم المؤتمر بنشيد الحزب: سمنضي سمنضي الى ما نريد... وطن حر وشعب سعيد.

المحلية المثنى للحزب
الشيوعي العراقي
2022-7-2

المالي - وعرضت لجنة الطعون).

ناشطون يخططون لتظاهرات أكثر تنظيماً

دعوات لتوحيد الحراك الاحتجاجي وخطابه

بغداد. محمد التميمي

من المتوقع أن يشهد العراق موجة احتجاجات شعبية غاضبة، على اعتبار ان الأزمات لم تعالج، بل تفاقت أكثر، كما أن المعاناة تنهش بالمواطن العراقي، وهو ما يستدعي أن تكون هناك جبهة مدنية تمتلك أهدافاً وروى ثابتة لقيادة المرحلة القادمة سياسياً واحتجاجياً، فما هي الاستعدادات؟

توحيد الرؤى

وقال الناشط النجفي حسين العميدي ان "الحركة الاحتجاجية في الفترات السابقة تمخضت عنها قوى وأحزاب وطنية ناشئة"، مردفاً أنه "في ذات الوقت هناك الكثير من المحتجين لم ينضوا في احزاب معينة، ما خلق هوة بالحراك الاحتجاجي على الرغم من ان المشتراكات كثيرة". وأكد العميدي في حديثه لـ"طريق الشعب"، أن "الكثير من هؤلاء الشباب يفتقرون إلى التنظيم، وهنا يجب ان يتم توضيح الصورة للشباب الذين يرفضون التنظيم، من خلال لقاءات وحوارات ومؤتمرات خاصة بذلك لمعالجة هذا الخلل؛ ففي الحراك الاحتجاجي في أيام انفضاض تشرين كانت هناك خطوات رائعة، في الساحة تشمل جلسات الحوار والندوات، بينما نفتقد اليوم هذه الفعاليات المهمة على ارض الواقع".

وفي خضم توترات المرحلة قال العميدي انه "يحتتم علينا اليوم أن نعمل على خلق أجواء، من خلال سلسلة من الخطوات الفاعلة التي تؤدي إلى تواصل وتوحيد الرؤى، ولا ينبغي ان تكون هذه الخطوات على مستوى محافظة واحدة فقط، بل في عموم المحافظات لكل من يسير في الخط الرافض لهذه المنظومة السياسية التي تسيطر عليها الميليشيات". وشدد في كلامه على أن هناك "قدرة على توحيد الصف، وان الأرضية جدا صالحة، والفجوة كبيرة اليوم بين المواطن والسلطة، ومن الخطأ ان نعيش في عزلة عن المواطن ونسلك سلوكيات قوى السلطة، فإذا استمر التواصل بين ابناء الخط الاحتجاجي، فمن الضروري ان تكون الخطوة الاخرى هي توحيد العلاقة بين الحركات الاحتجاجية، وابعاد المجتمع استعداداً للقادم".

قنبلة موقوتة

من جانبه، وصف المتظاهر مرتضى علي وهو أحد ناشطي ذي قار، بأنهم "قنبلة موقوتة ومهيأ في اي لحظة للانفجار، وفي ذات الوقت هناك مخاوف من ان يتم استغلال احتجاجهم من قبل قوى السلطة



السلطة لن تنتج حلول

اليوم أنضج بالنسبة للنشطاء، والنظرة أوسع، فهم ينظرون للأزمة والى حلولها الجذرية لا الترقبية التي تنتهجها الحكومة، فأصبحت هناك مطالبة اليوم ببرامج حكومية ممكن ان تنتشل العراق من واقعه على النواحي الاجتماعية والاقتصادية والبيئية المزرية".

ويبين أن وضع الحركات الاحتجاجية في البصرة "بالنسبة للشارع في الوقت الحالي هو عبارة عن مجاميع مغلقة ولكل مجموعة اهداف فرعية متفرقة، تحول دون جمعهم تحت سقف مشترك، فالبعض يطالب بالفيدرالية والاخر بتغيير البرنامج الاقتصادي للعراق، واخر عن تغيير نظام الحكم".

وأوضح البصري لـ"طريق الشعب"، قائلا: "الحراك الاحتجاجي لكي يأخذ أثره ويحقق مطالبه، لا بد ان يمتاز بالتنظيم، ويكون له فواعل ورووس، بينما الساحة لا تزال تشهد غياب التنظيمات على مستوى التنسيق الاحتجاجية"، لافتاً إلى انه "في الفترة الأخيرة شاهدنا ان عددا من التنسيقات الاحتجاجية أصبحت ادوات فاعلة بيد السلطة، التي استحكمت قبضتها على هذه الفواعل وأصبحت مسيطرة على زمام الأمور". وأكد في حديثه أن "النشطاء وفواعل الاحتجاج هو ان تتظافر الجهود لتوحيد الخطاب المدني والجهات المدنية".

لتصفيّة الخصوم، بينما هناك رغبة حقيقية قوية في النزول الى الشارع". وذكر في حديث خص به "طريق الشعب"، ان "الأحزاب التي انبثقت من تشرين منها امتداد والبيت الوطني ونازل اخذ حقي، استطاعت تنظيم قسم من الجمهور، في المقابل هناك قسم اخر بقي مستقلاً، فالشباب المحتج كان يرفض فكرة القيادة، لكن اليوم هناك تفاهات بين الشباب واتفاقات بأن تبرز قيادات لقيادة الاحتجاج، ووارد جدا تنظيم صفوف جميع الشباب ومن جميع الحركات والأحزاب التي انبثقت من تشرين".

وعن مكاسب هذا التنظيم قال انه "سيحقق مكاسب كبيرة للاحتجاج، وهو قوة للحركة الاحتجاجية، فواحدة من نقاط ضعف تشرين أنها لم تكن لها قيادة مركزية او تنظيم، وإذا ما نجح الشباب في إبراز قيادة لهذا الاحتجاج ستكون هناك رؤية واضحة للقيادة بالمستقبل". ووجه الناشط رسالة "الى جميع شبابنا بالعراق بان يوحدا صفوفهم، وتكون كلمتهم واحدة، ويتروكا التخوين او المصادمات الشخصية، فالمشتراكات التي تجمعنا نحن كشباب احرار كبيرة جدا، فمن المفترض انه حتى لو كانت هناك خلافات شخصية، يجب ان تترك جانبا من اجل قضيتنا الوطنية الكبرى في سبيل قيادة مرحلة المقبلة".

وثائق المؤتمر الـ 11

النظام الداخلي

المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب

١. هو مكتب اللجنة المركزية، يسهر على تنفيذ قراراتها، وهو مسؤول أمامها.
٢. على المكتب السياسي تقديم تقارير منتظمة إلى اجتماعات اللجنة المركزية، تتناول تطبيق الخط السياسي العام للحزب، وقضايا الحزب الداخلية ومايلته.

سكرتير اللجنة المركزية

١. يمثل لجنة الحزب المركزية ومكتبها السياسي أمام جميع منظمات الحزب وأمام الرأي العام. وهو المسؤول الأول عن تطبيق قراراتها وإدارة وتنظيم أعمالها، وهو مسؤول أمام اللجنة المركزية.
٢. يتأسر اجتماعات اللجنة المركزية ومكتبها السياسي والمجلس الاستشاري، ويهيئ أو يشرف على اعداد التقارير لاجتماعاتها.
٣. يُنتخب سكرتير اللجنة المركزية لدورتين متتاليتين فقط.

المادة (18) لجنة الرقابة المركزية

مراقبة التقيد بنظامه الداخلي، من قبل جميع هيئاته ومنظماته.
١. ترأب النشاط المالي والإداري للحزب.
٢. تدرس الشكاوى والاعتراضات والخلافات الحزبية وتتخذ القرارات بشأنها وتقدم وجهات نظرها إلى اللجنة المركزية.
٣. تُعلم اللجنة المركزية بتقارير دورية عن سير عملها ومقترحاتها وتوصياتها، وهي مسؤولة أمام المؤتمر والمجلس الحزبي العام وتقدم التقارير إليهما.
٤. تنتخب من بين أعضائها سكرتيراً لها ونائباً.
٥. يحضر سكرتير لجنة الرقابة المركزية أو من ينوب عنه اجتماعات اللجنة المركزية بصفة مراقب، وبصورة دائمة. كما يحضر اجتماعات المكتب السياسي بطلب منه أو بدعوة توجه إليه.
٦. على لجنة الرقابة المركزية طرح الخروقات الحاصلة في البرنامج والنظام الداخلي وفي النشاط المالي والإداري في اجتماعات اللجنة المركزية لوضع معالجات ملموسة وبصورة مشتركة.

المادة (19) الشؤون المالية للحزب

تتكون مالية الحزب من اشتراكات وتبرعات أعضاء الحزب ومؤازريه، ومن الإعانات المالية من الدولة وفق قانون الأحزاب، ومن مردود صحافة الحزب ومطبوعاته، ومن نشاطاته المختلفة المكسرة لزيادة مصادر مالهته.
١. تشكل اللجنة المركزية لجنة لتنفيذ سياسة الحزب المالية وتنظيم إدارتها.
٢. تضع اللجنة نظاماً مالياً للحزب، وعلى ضوءه تحدد الاشتراكات الشهرية للأعضاء، على وفق نسبة معينة من مداخيلهم وحسب ظروفهم وامكانياتهم.

المادة (20) أحكام ختامية

للجنة المركزية للحزب صلاحية اتخاذ قرار الدخول في تحالفات مع أحزاب وكتل سياسية أخرى.
١. لمؤتمر الحزب الحق في إيقاف نشاطه مؤقتاً وله صلاحية حل الحزب بموافقة ٩٠ بالمائة من المندوبين، وتؤول أمواله وممتلكاته عند الحل إلى الجهة التي يحددها قرار الحل.
٢. لمؤتمر الحزب صلاحية اتخاذ قرار دمج الحزب مع حزب أو أحزاب أخرى بموافقة ثلثي المندوبين.
٣. يعدل النظام الداخلي في المؤتمر الوطني للحزب بالأغلبية المطلقة.

من النظام الداخلي للحزب الشيوعي العراقي، الذي أقره المؤتمر الوطني الحادي عشر 2021

التفشي الوبائي في العراق.. الأسباب والمعالجات



والتي أثرت بصورة كبيرة على الوضع الوبائي في البلد، ولهذا يجب بذل جهد تفريقي كبير باتجاه رفع الوعي الصحي المجتمعي.

اهم المعالجات التي نرى انها ضرورة أنية للخروج من ازماتنا الصحية الراهنة

١. تفعيل الهيئة الوطنية العليا للصحة والتي يرأسها رئيس الحكومة وتكون معنية بالوقوف على الواقع الصحي وتأمين مستلزمات عمل المؤسسات الصحية بما يضمن قدرة هذه المؤسسات على تقديم خدمة صحية عالية الجودة، وتؤمن الهيئة قيام الوزارات الاخرى مهامها لتوفير البنى التحتية للقطاع الصحي والمساعدة في تطبيق القوانين والتعليمات الصحية.
٢. توكي الكفاءة والنزاهة في تعيين الادارات الصحية.
٣. تفعيل الرقابة الصحية بصورة صحية.
٤. تكتيف الجهد الاعلامي الحكومي وغير الحكومي لنشر الوعي الصحي المجتمعي من خلال تكتيف البرامج الصحية التوعوية.

ان ما ذكرناه من حلول هو عبارة عن إجراءات انية للخروج من الازمة الصحية الانية، لكننا نرى ان النظام الصحي العراقي يحتاج إلى عملية اصلاح شاملة للاتقاء بالخدمات الصحية المقدمة للمواطنين وضمان عدالة تقديم الخدمة الصحية.

وبهذا يحظى القطاع الصحي بالدعم المالي والسياسي في هذه البلدان.

٢. ضعف التنسيق بين القطاع الصحي وبقية القطاعات الحكومية: الأمن الصحي هو جهد وطني يستلزم تظافر جهود كل مؤسسات الدولة لتأمين مستلزمات دعم الواقع الصحي من بنى تحتية، ضمان وضع بيئي سليم، المساعدة في الالتزام بالتعليمات والقوانين التي تحد من التلوث البيئي او تلك التي تهدد الصحة العامة.
٣. ضعف الإدارة الصحية: نلاحظ في كثير من الاحيان عدم التزام الادارات الصحية بالحزم في تطبيق قوانين وانظمة الرقابة الصحية المنصوص عليها في قانون الصحة العامة، وفي كثير من الأحيان يكون سبب غض النظر عن مراقبة المحال المشمولة بالرقابة الصحية اما ضعف الإدارة أو الفساد المالي لدى بعض العاملين في الرقابة الصحية، وضعف الرقابة الصحية هو سبب مهم من أسباب التفشي الوبائي.
٤. تدني الوعي الصحي: الوعي الصحي المجتمعي عامل مهم لضمان المشاركة المجتمعية في التصدي والوقاية من الامراض والأوبئة، وقد لوحظ خلال تفشي جائحة كورونا مدى تأثير ضعف الوعي الصحي المجتمعي في تفشي الوباء وصعوبة السيطرة عليه لحوظ كيف روج على ان المرض غير حقيقي وان اللقاحات مضرّة، وما إلى ذلك من

د. فاضل المندلوي

في الأشهر الأولى من عام ٢٠٢٠ وتحديدا في شهر شباط اعلنت وزارة الصحة العراقية عن تسجيل اصابات بوباء كوفيد ١٩، واستنفرت كوادرها، ولكن بقي العراق يسجل اعلی الاصابات مقارنة بالبلدان المجاورة الى ان استقر الوضع الوبائي بمعدلات اصابة منخفضة في الربع الأول من عام ٢٠٢٢، ليعقب ذلك ظهور اصابات بوباء الحمى النزفية حيث سجلت اولی الاصابات في محافظة ذي قار لتمتد الاصابات بعد ذلك الى بقية المحافظات، وفي بداية شهر حزيران اعلن عن تسجيل حالات اصابة بمرض الكوليرا في السليمانية، لتمتد بعد ذلك الاصابات لبقية المحافظات، ولنشهد ايضا موجة جديدة من تفشي وباء كورونا. الآن نظامنا الصحي الذي يعاني من مشاكل حقيقية هو امام تحدي مواجهة ثلاثة أوبئة تهدد الأمن الصحي للبلد، لا بأس ان نستعرض في هذا المقال ماهي الأسباب التي ادت الى ان يواجه العراق تهديدات صحية من ثلاثة أوبئة بوقت واحد.

١. قلة الاهتمام الحكومي بالقطاع الصحي: لم يكن القطاع الصحي ضمن الاولويات للحكومات الخمس التي شكلت بعد ٢٠٠٣، ففي البلدان ذات الأنظمة الصحية الرصينة تكون الرعاية الصحية ضمن اولويات البرامج الحكومية،

محافظة بغداد تتوعد المخالفين بعقوبات رادعة!

المواطنون يشكون قلة التجهيز.. وأصحاب المولدات يطالبون بزيادة حصة الكاز

بغداد - نورس حسن

من السوق». أما المواطن رائد جهاد من اهالي منطقة بغداد الجديدة، فيشير الى تقليص ساعات التشغيل من قبل صاحب المولدة «بسبب محدودية مادة الكاز التي قلفتها الحكومة. ويقول جهاد لـ«طريق الشعب»، ان «سعر الامبير للخط العادي ارتفع الى 12 الف دينار، مقابل 10 ساعات تشغيل يوميا». لكن ذلك يضطر المواطنين الذين تغذيهم المولدة التي يشترك فيها جهاد، الى البقاء لساعات بلا كهرباء، بسبب تراجع التجهيز الوطني.

على الرغم من قرار وزارة النفط وشركة توزيع المنتجات النفطية، بتأمين كميات الوقود الكافية لعمل المولدات الاهلية، لكن أصحابها طالبوا بزيادة حصة الكاز الشهرية، واعادتها الى كميتها السابقة 30 لترا لكل واحد k v، زاعمين ان ساعات التجهيز الوطني من الكهرباء تراجمت مؤخرا.

تقليل ساعات التشغيل

ويقول حسين الناجي وهو صاحب مولدة لـ«طريق الشعب»، انه «اجر خلال الايام القليلة الماضية على تقليل ساعات التشغيل الى 12 ساعة يوميا، بسبب تقليص الكميات المجهزة لمادة الكاز الى 20 لترا لكل KV».

ويضيف الناجي ان «الكميات المجهزة من مادة الكاز لأصحاب المولدات غير كافية، في ظل التجهيز الحكومي المتزدي من التيار الكهربائي، الامر الذي تسبب بضغط التشغيل وحدوث عطلات يقع عائق تصليحها على صاحب المولدة».

ويطالب ناجي بضرورة «زيادة كميات مادة الكاز المجهزة لأصحاب المولدات الى ضعف ما كانت عليه سابقا، مع ضرورة الالتزام باوقات التجهيز، بغية ضمان تشغيل منتظم للمواطنين وحسب تعليمات محافظة بغداد».

ويدعو المتحدث محافظة بغداد الى أن تتحمل جزءا من تكاليف صيانة المولدات التي باتت تعاني الاستهلاك، جراء الضغوط غير القليلة.

الوزارة تعد بزيادة الوقود

من جهته، افاد المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد لـ«طريق الشعب»، بان «الوزارة وبحسب تعليمات رئيس الوزراء الأخيرة عملت على رفع كميات الكاز المجهز الى المولدات الاهلية»، بسبب «زيادة ساعات الانقطاع للمبرمج للتيار الكهربائي الوطني».

ويقول جهاد انه «تقرر في مطلع الشهر المقبل تجهيز كافة المولدات السكنية بمادة الكاز بكميات تصل الى 25 لترا لكل KV».

20 ألفا للأمبر الذهبية

تقول المواطنة ورود خضير من اهالي منطقة الحرية، انه جرى «رفع سعر الامبير للخط الذهبي الى 20 الف دينار شهريا».

وتضيف خضير في حديث لـ«طريق الشعب»، انها تجبر على دفع مبلغ 150 الف دينار شهريا لصاحب المولدة، بغية توفير تيار كهربائي يعوض النقص في التجهيز الوطني». وتبين ان «صاحب المولدة رفع سعر الامبير من 15 الف دينار للأمبر الخاص بالتجهيز الذهبي الى 20 الف، مبررا ذلك بقلّة مادة الوقود (الكاز) المجهز من قبل الحكومة». وتنقل ورود عن صاحب المولدة قوله انه اضطر لتعويض النقص بالتجهيز الحكومي للوقود عبر شراء كميات اخرى



شريط الاخبار

التعليم في الديوانية

الأهلي ينتعش على حساب الحكومي

الديوانية - طريق الشعب

سلط المكتب الإعلامي لمحلية الحزب الشيوعي العراقي في الديوانية، الضوء على موضوع التعليم الأهلي في المدارس من خلال رصد آراء المعنيين في هذا الملف، والتي أجمعت على ضرورة معالجة أزمة النقص في الأبنية المدرسية والكوادر التدريسية، والاختلالات في المناهج وشحتها، الى جانب التشديد على مراقبة المدارس الاهلية وتقييم مخرجاتها سنويا، لتحديد منافعتها ومكافحة مضارها.

وتعد أزمة التعليم واحدة من الأزمات العميقة التي يعاني منها العراق منذ عقود، والتي تولدت نتيجة لسوء إدارة الحكومات المتعاقبة لهذا الملف، وإخضاعه للأهواء الشخصية، الى جانب تهاك الأبنية المدرسية وتدني كفاءة الهيئات التدريسية، ما دفع بأولياء أمور التلاميذ والطلبة نحو التعليم الأهلي او المعاهد الخاصة. وبما أن القاعدة تقول إن التعليم الأهلي هو ظاهرة طبيعية في كل بلد، لكن التعليم في العراق ومن خلال ما يُرصد قد شذ عن هذه القاعدة، واختفت الخطوط الواضحة، وبدأ ينحو منحى خطيرا، ما يؤثر بصورة مباشرة على التعليم المجاني والحكومي، والذي يعتبر ملاذ طبقات واسعة من محدودوي الدخل الذي يصعب على اغلبهم دفع تكاليف التعليم الخاص.

تطوير قطاع التربية

وقال مسؤول شعبة التعليم الأهلي والأجنبي في مديرية تربية الديوانية حسام مالك كاظم، في تصريح صحفي، ان «نظام التعليم الأهلي في العراق يعتمد على قوانين وأسس القرارات، وأهمها قرار مجلس الوزراء بجلسته الاعتيادية الخامسة والاربعين المنعقدة بتاريخ 29/10/2013 والمتضمنة اصدار النظام رقم 5 لسنة 2013 نظام التعليم الاهلي والاجنبي الممدق من قبل مجلس شوري الدولة استناداً الى احكام (المادة 80 / البند ثانياً) من الدستور والمادة (24 / البند ثانياً) من قانون وزارة التربية رقم 22 لسنة 2011، ومن اهم اهداف شعبة التعليم الاهلي والاجنبي هو تطوير قطاع التربية والتعليم ورفده بالمستجدات التربوية والتعليمية وتعزيز التعاون بين المؤسسات الاهلية والرسمية في جميع مراحل التعليم والاستفادة من القطاع الخاص بهذا الجانب، بالإضافة الى نقل الخبرات الأجنبية في هذا المجال وتشجيع المبادرات في مجال البحوث التربوية والاستفادة منها وتطوير المناهج وطرائق تدريب المعلمين والمدرسين وتطوير إدارة المؤسسات التعليمية وتأمين فرص عمل جديدة للعاملين في مجال التربية والتعليم من معلمين ومدرسين وإداريين وخلق فرص تعليمي متنوع ومتعدد لمختلف شرائح المجتمع، بما ينسجم مع حاجات التنمية وتشجيع المشاركة الشعبية ورأس المال الوطني والأجنبي في الاستثمار في مجال التعليم مختلف أنواعه ومستوياته في اطار تنظيمي جديد يجعله أكثر فاعلية».

أساليب حديثة

بدوره، أكد معاون المدير العام للشؤون الادارية في مديرية التربية علي هويدي الجبوري، سعي



الطلبة وهناك الكثير من حالات التسرب: تلاميذ ينقطعون عن الحضور اليومي في الصفوف الدراسية، ونراهم في وقت الامتحانات فقط، وهذا الأمر يعود الى العلاقات بين اولياء الامور ومستثمري المدارس الذين يتغاضون عن الحضور اليومي للطلبة في مدارسهم.

نجاح بلا عناء

ويرى أستاذ علم نفس في جامعة القادسية، هشام الكعبي، أن «المستثمر ينظر الى المدرسة كمشروع استثماري ربحي فقط، لذا فهو يحرص على الدفع باتجاه عبور التلاميذ إلى مرحلة دراسية جديدة، حتى دون استحقاق وهذا يكون على حساب مستواهم العلمي، منها إلى أن الضرائب التي تفرض على المستثمرين من قبل الوزارة تدفعهم للتعامل مع المدرسة كمشروع تجاري، ويفترض أنها تملك الإمكانات لضمان جودة تعليمية أكبر وأحد أهداف إنشائها هو تحسين مستوى التعليم من خلال توفيرها الخدمات والمستلزمات الأساسية لتحقيق ذلك».

التربوية شهد إيراد التي عملت في المدارس الخاصة لسنوات عديدة، تعتقد أن المحيط العائلي للطلاب له أثر كبير على مستواه التعليمي، مشددة على أهمية المتابعة اليومية من قبل الأهالي للدروس التي يتلقاها الطالب في مدرسته.

ولا تنفي اياد وجود ضغوطات تمارس من قبل بعض المستثمرين تجاه الكوادر التعليمية من أجل منح بعض التلاميذ درجات أعلى، كما ان بعض العوامل الغنية غالباً ما تسجل أبناءها في مثل هذه المدارس لضمان النجاح من دون الاهتمام بجانب الجهد والاستحقاق.

وتضيف ان هذه الأسباب تسهم في تردي المستوى التعليمي في المدارس الخاصة، التي يدفع الأهالي مبالغ مالية لأصحابها من أجل الحصول على مستوى تعليمي أفضل، وليس مجرد الحصول على درجات نجاح.

الربح المادي

المعلمة منى شنان تقول ان المدارس الخاصة في غالبيتها تضع الربح المادي على رأس أهدافها، كونها تنظر للمدرسة كمشروع مالي صرفت عليه مبالغ كبيرة، وتنتظر منه ان يدر عليها ربحاً مرضياً، وهذا بدوره يصرّف اهتمام المعنيين او المالكين لهذه المدارس الى اتجاه بعيد عن أسلوب وطريقة التعليم والاستحقاق، والذي قد تظهر نتائجه غالباً في المراحل المنتهية.

وأضافت أن المعلمين في المدارس الحكومية لا يخشون في حال قلّة نسب النجاح لدى تلامذتهم من التعرض للظرد أو عدم تجديد عقودهم، كما يحصل في المدارس الخاصة؛ فالمعلمون هناك في حال حققوا نسب نجاح متقدمة سيحصلون على شهادات من قبل وزارة التربية تضاف إلى ملفهم، فضلاً عن السمعة التي سيمتلكونها بين المدارس الأخرى.

تربية الديوانية الى دعم ومساندة القطاع الخاص من اجل النهوض بالعملية التربوية، لكن ما متوفر من مدارس أهلية في المحافظة يشكل نسبة قليلة جداً، ونطمح الى وصول نسب متقدمة وفق الضوابط والتعليمات المعدة من قبل الوزارة، مشيراً الى «تطوير المؤسسات التربوية في القطاع الخاص، ونسعى لان نرتقي بالمؤسسات التعليمية في البلاد وإدخال مناهج وأساليب تعليم حديثة لغرض مساعدة أبنائنا التلاميذ على الوصول الى مستويات علمية متقدمة».

وأضاف ان المدارس الاهلية تخضع الى الإشراف والرقابة التربوية حالها حال التعليم في المدارس الحكومية والضوابط المتبعة وفق التعليمات الصادرة من قبل وزارة التربية، مشيراً الى انه «في الأونة الأخيرة صدرت ضوابط وتعليمات جديدة من اجل توحيد الجنس في المدارس الاهلية والمعاهد التعليمية، وأن المديرية ووجهت تعميماً بتلك التعليمات، وطالبت الاشراف التربوي بمتابعة الامر، وان يطبق كاملاً ولا وجود للاستثناءات».

دروس خصوصية

من جانبه، قال الاستاذ احمد نعيم مدرس مادة اللغة العربية: ان المدارس الأهلية عاجت جزءاً من مشكلة التعليم فالكثير من المدارس الاهلية تعتمد على المدرسين من ذوي الخبرة في التدريس ودائماً ما يسعون لرفع المستوى العلمي للطلبة، وهذه أشبه ما تكون بدروس خصوصية بسبب قلّة عدد الطلبة والاعتماد على الصفوف النموذجية واستخدام وسائل تعليمية حديثة.

واضاف ان المدارس الاهلية ساعدت في تخفيف الزخم الحاصل في المدارس الحكومية، وكذلك اوجدت نوعاً من المنافسة والتحدي بين التعليم في المدارس الخاصة والعامّة من خلال التقييم العلمي للطلبة والخدمات المقدمة من مدرسة الى أخرى، وفي حقيقة الامر ان التنافس في تقديم الخدمات التعليمية مؤثر إيجابي على الاهتمام بالتعليم وعلى الرغم من كون مشروع المدارس الاهلية يراه البعض بانه ربحي بحث الا ان البعض الآخر يراه مشروعاً يقدم خدمة للتعليم ويولد التنافس بين الطلبة والبحث عن السمعة التدريسية.

مشروع تجاري

ويرى أرشد سامي، ان المدارس الاهلية هي بيوت سكنية صغيرة تم استئجارها، حيث لا يوجد فيها مساحات واسعة للعب او الفسحة بين الحصص التدريسية، وهي مشروع تجاري لغرض الربح، فالتعليم فيها ليس بجودة التعليم الحكومي بسبب عدم الاعتماد بشكل رئيسي على التحصيل في الدرجات وعدم محاسبة الطلبة على التحضيرات اليومية، والرسوب فيها شبه معدوم بسبب دفع أولياء الامور اموالاً طائلة لتسجيلهم في هذه المدارس، وان غالبية المدارس الخاصة تفتح في هذه العطلة الصيفية، لكنها في الاساس تعتبر دروساً خصوصية من اجل جني أموال إضافية من اهالي

لن يفلتوا من الحساب!

أكد وزير الكهرباء حجة العراق إلى 35 ألف ميغاواط لتجهيز المواطنين بالطاقة الكهربائية على مدى اليوم، مشيراً إلى أن البلاد تنتج 23 ألف ميغاواط أي بنقص قدرة 35 في المائة. وجدد الوزير التأكيد على أن شبكات نقل الطاقة قديمة ومتهاكلة وتحتاج لمبالغ هائلة لتجديدها. وقد أدهش التصريح الناس، فتنساءلوا عما إذا كانت الثمانين مليارات التي صرفت على الكهرباء حتى الآن كافية لتجديد الشبكات، معربين عن ثقتهم باليوم الذي سيرون فيه حكومة تحترم شعبنا، فتكشفت له مصير المليارات التي أهدرت، وتحاسب المسؤولين عن هدرها، ابتداءً من الذين وعدوه بتصدير الكهرباء خلال فترة وجيزة!

يا ريت قبل ما تتبخرا!

كشف المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، عن وجود حزمة واسعة من المشاريع التكنولوجية المدرة للدخل سيتم إطلاقها حال تحقيق الوفرة المالية المتوقعة (15 مليار دولار) في نهاية 2022، مشيراً إلى أن سياسة الحزمة التكنولوجية ستضمن معدل نمو في الناتج المحلي الإجمالي بما لا يقل عن ضعف معدل نمو السكان بأقل تقدير، وإنها تتضمن صناعات كبرى ذات صفة استراتيجية وميول تصديرية. هذا وفي الوقت الذي ستساهم فيه هذه الخطوة في تنويع عائدات العراق المالية، وتغيير الطابع الريعي وحيد الجانب للإقتصاد، تثير قلق الناس من سيطرة الفاسدين على الوفرة وإهدارها، قبل أن تبصر النور هذه الحزمة المرتجاة!

لا تكررُوا ذات الأخطاء!

أعلنت وزارة الزراعة عن تخصيص الحكومة قروضاً بفائدة 5 في المائة للمزارعين الراغبين في شراء منظومات الري بالرش المحوري والثابت، وإنها تسعى لتوفير قروض لشراء المكنات الزراعية الأخرى، دعماً للإنتاج الزراعي وترشيداً لإستهلاك المياه. يشار إلى أن قروضاً مُنحت لأسباب مماثلة، إبان الوفرة المالية في منتصف العقد الماضي، ضلت طريقها، ولم يستفد منها المزارعون في زيادة الإنتاج وتحسينه، وهو ما يدعو الكثيرين للحذر من مبادرات مشابهة في ظل وفرة مالية جديدة، قد تخدم الفاسدين وأعوانهم، ولا تتناغم مع الثبات الحسنة لأصحابها!

لا رأي لمن لا يطاع!

رغم إعلان محافظة بغداد عن قرارها بزيادة حصة الوقود المدعوم لجميع المولدات، مسجلة كانت أم غير مسجلة، وتحديد سعر الخط الذهبي بـ 15 ألف دينار للأمبر، وهو الإعلان الذي تزامن مع قرار مجلس الوزراء بتخفيض سعر الوقود المجهز للمولدات ليصل الى 250 ديناراً لتراً، فإن الغالبية الساحقة من المواطنين لا يتوقعون تجهيزاً تاماً بالكهرباء، جراء ذلك، بل يرون في تخفيض السعر وزيادة التجهيز، بدون رقابة حقيقية، فرصاً أكبر للتهرّب، لاسيما مع عدم التزام أغلب أصحاب المولدات بالقرارات الحكومية، وإحجام الناس عن محاجتهم، خشية من نفوذ داعمهم أو شركائهم الفاسدين!

تحت طائفتي الجفاف والتلوث

تجارة المياه تنتعش في بلاد الرافدين!

متابعة - طريق الشعب

اتسعت خلال الفترة الأخيرة في مدن العراق، خاصة الوسطى والجنوبية، ظاهرة بيع المياه لاستخدامات الشرب والطبخ والاستحمام وغيرها، وذلك في ظل تفاقم الجفاف وانقطاع مياه الإسالة عن الأحياء السكنية أو تلوثها.

وحتى قبل أزمة الجفاف بسنوات، بدأ العراقيون يستغنون عن مياه الإسالة في استخدامات الشرب والطبخ، نظراً لعدم ثقتهم بنقاوتها وتلقيحها، إثر تقادم مشاريع الإسالة وشبكات الأنابيب. فصاروا يتوجهون إلى شراء المياه من معامل التنقية والتعبئة الأهلية. ووجد الكثيرون من المستثمرين في معامل تنقية المياه وتعبئتها، تجارة رابحة ومضمونة، ما أدى إلى اتساع هذه التجارة بشكل كبير، خصوصاً خلال العامين الماضيين، إلى جانب تجارة الخزانات المنزلية التي يجري فيها حفظ المياه، وبرادات الماء وأجهزة التنقية والفلاتر التي بات العراقيون لا يستغنون عنها في منازلهم.

مصاريف إضافية

مواطنون عديدون يؤكدون لوكالات أنباء إنهم ينفقون مبالغ متفاوتة على شراء المياه شهرياً، تضاف إلى المبالغ التي ينفقونها على شراء خطوط الكهرباء من المولدات الأهلية إثر عجز الحكومات المتعاقبة عن حل أزمة الطاقة منذ قرابة العقدين من الزمن.

يقول علي المياحي، وهو صاحب معمل تنقية المياه، أنهم يبيعون الماء في المناطق التي لا يصل إليها عبر شبكة الأنابيب، أو تلك التي تصل إليها مياه ملوثة لا تصلح للاستهلاك البشري، مضيفاً في حديث صحفي، أن "هناك طلباً كبيراً على المياه المصفاة، والدليل على ذلك هو أن عدد السيارات الحوضية التي نرسلها عادة للمناطق السكنية، ازداد اليوم بواقع 6 أضعاف عما كان عليه في العام 2017".

أما المواطن علي لافي جبارة، من بغداد، فيؤكد أن عائلته تنفق شهرياً ما لا يقل عن 100 دولار على مياه الشرب، بين شراء قناني المياه المعقمة والفلاتر المستخدمة في جهاز التنقية المنزلي، فضلاً عن المعقمات ومكعبات الكلور، لافتاً في حديث صحفي إلى أن "المياه الواصلة إلى منازلنا لم تعد صالحة للاستهلاك البشري".

ويؤوه جبارة إلى أن "شخ المياه خلق داخل المجتمع وظائف جديدة، مثل باعة الماء ومعدات ومستلزمات تعقيمها، وصولاً إلى متعهدي حفر الآبار في المناطق"، معتبراً أن "وزارة الموارد المائية تلتحق بوزارة الكهرباء في الفشل في إيصال الخدمات للمواطن".

بلاد بلا رافدين!

من جانبه، يقول عبطان الخزاغي، أحد سكان قضاء المحاويل جنوب غربي بابل، أن "الحياة لم تعد سهلة في منطقتنا. لا يوجد ماء للشرب، ولا للاستخدامات الأخرى، حتى السيارات الحوضية التي تنقل لنا الماء باتت تتأخر في الوصول إلينا نظراً لكثرة الطلبات، ناهيك عن العبء المالي الإضافي الذي فرضته علينا هذه الأزمة".

ويؤكد في حديث صحفي، أنه "أحياناً كانت تصل إلينا شاحنات محملة بمياه ملوثة، ما سبب لنا أمراضاً كثيرة". ويتحسر الخزاغي على تحول العراق إلى "بلاد بلا رافدين يعيش سكانها العطش وتسودها المناطق الجافة وتندهر زراعتها". ويقول بأسف: "كل شيء يتغير للأسوأ".

الخطر قد يزداد

إلى ذلك، يقول المتحدث باسم وزارة الموارد المائية علي راضي، أنه "بعد انخفاض حصص العراق المائية أصحنا ملزمين بتقنين المياه ووضع خطة لتوزيعها في مناطق وقطاعات"، مبيناً في حديث صحفي أن "هناك أولويات في تأمين مياه الشرب والزراعة، إضافة إلى توفير كميات كخزين مائي".

ويضيف قائلاً أن "هناك مناطق وقرى تعرضت للجفاف وهاجر ساكنوها وتركوا الزراعة فيها بسبب عدم وجود المياه.. الخطر قد يزداد أكثر إذا استمرت دول الجوار بحصارها هذا دون أن تساعد العراق أو تتقاسم معه الضرر". ويؤكد راضي في قوله: "نحن الآن نستخدم جزءاً كبيراً من الخزين المائي، وهذا يعني أن الجفاف لو استمر للعام المقبل والذي بعده، سنكون أمام خطر أكبر قد يوسع دائرة المناطق التي لا توجد فيها مياه للشرب".

ويطالب المتحدث باسم الوزارة المواطنين بـ "ضرورة ترشيد استخدام المياه، لأن الخطر لو حل فسيشمل الجميع وسيعرض البلاد لأزمة كبيرة". ويقول: "ليس منطقياً بعد الآن هدر المياه، حتى أن الزراعة ما زال الري فيها يجري على طرق قديمة تضيق المياه. لذلك هذه دعوة للاتفات لهذا الأمر من قبل المواطنين".

أكل

ماذا لو كان القانون فوق الجميع؟!

غانم الجاسور

يعرف القانون بأنه مجموعة قواعد تنظم الحياة داخل التجمّع البشري، ويحكم إليها الأفراد والجماعات في علاقاتهم الودية فضلاً عن نزاعاتهم وخصوماتهم. ويوجب القانون على الأشخاص والجماعات احترامه والالتزام به، حتى لو تطلب ذلك استعمال القوة ضد المخالفين.

يروي لي أحد المعلمين بأنه في إحدى المرات كان يقود سيارته الخاصة على طريق عام، فأوقفته دورية مرور، وتوجه إليه أحد الضباط وطلب منه بكل أدب واحترام إبراز رخصة القيادة وبقية مستمسكات السيارة. ويضيف أن "الضابط بدأ يتفحص وجهي من وراء نظارته الشمسية. وبينما سلمته كل ما طلبه من وثائق، بادرنى السؤال بلهجة شغافة هادئة وحازمة: لماذا لم تربط حزام الامان يا أستاذ، هذه مخالفة؟ أجبت: نعم، للأسف، أعتذر. اعترف بأني أخطأت واستحق العقوبة".

ويتابع المعلم حديثه بالقول: "بدأ الضابط بتدوين قسيمة المخالفة. وسألني: أنت معلم وتربوي؟ أجبت بـ نعم. فعاد وسألني: إذا غش طالب في الامتحان هل تسامحه؟ قلت: لا، أكيد سأطبق القانون عليه". بعدها سلم الضابط سائق المركبة ورقة المخالفة وهو بيتسم، ثم طلب منه بلطف: هل ممكن أن تترجل من السيارة؟ فنزل المعلم مستغرباً من هذا الطلب، فما كان من الضابط إلا أن عانقه بحرارة وأخذ يقبل رأسه مرات عدة.

يقول المعلم: "اندهشت من هذا الموقف. فقال لي الضابط بخجل: أستاذ أنا كنت طالبا لديك، وكنت أنت معلماً وقدوتنا. أذكر يوماً انني غششت في الامتحان مع ولدك الذي كان زميلي، فسحبت ورقبتنا الامتحائيتين وعاقبتنا حينها، ومنذ ذلك اليوم يا أستاذي الفاضل عرفت أن القانون وضع كي ينظم حياتنا ويحمينا من الوقوع في الخطأ، وأنه يطبق على الجميع دون أن يستثنى أحداً مهما كان موقعه، وإن كان ابنك".

ويؤكد لي المعلم، أنه لم يستطع أن يتمالك دموعه إزاء هذا الموقف. بكى فرحاً بأن ضابط المرور كان أحد طلبته، واستطاع أن يفهم معنى القانون ويطبقه. والغريب في الأمر، أن الضابط أخرج من جيبه مبلغاً من المال، وألح على المعلم (السائق) أن يأخذه، فامتنع. لكن الضابط أمر وقال له: "أنا طبقت عليك القانون، لكن قيمة الغرامة أنا أتحملها. فأنت معلمي وقدوتي ومهابة أي".

ويختم المعلم قصته بالقول: "غادرت المكان وسرت بين اضلعي سكنية عجيبة وسعادة غامرة، واغرورقت عينايا بدموع الفخر والاعزاز، كون هذا الضابط تخرج من تحت يدي ضمن جيل لا يخون وطنه أو وظيفته". وانطلاقاً من هذه الحادثة، نستطيع أن نؤكد أن المعلم حينها يفرس في تلاميذه القيم الحميدة ومبادئ الالتزام بالقانون سينعكس ذلك في إصلاح المجتمع والوطن.

مواصلة

• تتقدم المختصة الرياضية في الحزب الشيوعي العراقي، بأحر التعازي لوفاة الشخصية الوطنية والرياضية سمير جلوب (أبو احمد) رئيس نادي السياحة الرياضي سابقاً وشقيق الشهداء عبد الزهرة وعادل ومحمد وجواد وابن اخ المناضل الراحل كاظم عبود جبر، والذي تعرض ابان مرحلة النظام السابق هو وعائلته لكل أنواع العذاب.

الذكر الطيب للراحل العزيز والصر والسلوان لعائلته. تعزي منظمة الحزب الشيوعي العراقي في ناحية جبلة ومعها اللجنة المحلية للحزب في بابل، الرفيق علي صبار كعيد بوفاة والدته.

للفقيدة الذكر الطيب ولأسرتها الكريمة خالص العزاء. تتقدم اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء بصادق المواساة واحر التعازي للرفيق محمد حسين الياسري، وذلك بوفاة ولده الشاعر زيد الياسري، الثائر التشريفي الذي شهدت له ساحة الأحرار مناضلاً ومدافعاً عن مطالب الناس، والذي توفي مع زميله علي مهدي إثر حادث مؤسف.

الذكر الطيب للفقيد والصر والسلوان لرفيقنا الياسري وعائلته. تعزي هيئة المقربات في الحزب الشيوعي العراقي الرفيق عقيل نديم غالب بوفاة شقيقه شاعر. الذكر الطيب للفقيد والصر والسلوان لعائلته الكريمة.

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الثقافة والمرقمة (٠٢٥٩) بإسم (حارث حسين جبار) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

اعلان

قدم المدعي (عايد عبدالله حسون) طلباً بىروم فيه تبديل لقبه من (سايري) الى (العبادي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمس عشرة يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

الواء / رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلديات كربلاء المقدسة

اعلان

تعن مديرية بلديات كربلاء المقدسة/ لجنة البيع والإيجار عن تأجير العقارات المدرجة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الهندية في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية أعلاه في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وهوية الأحوال المدنية ويحتمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان والمصاريف الأخرى وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) ولا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبق بحقه الإجراءات القانونية المقررة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية رقماً
١	عمارة تجارية تتكون من سبع محلات أربعة منها واجهة امامية وثلاثة منها واجهة خلفية + شقة تتكون من غرفتين نوم وصالة ومطبخ وصحيات وبلكونة	٣٤/٤ م ٣٦ قسبة الهندية	٢م١٠١,٧٥	ثلاث سنوات	(١٧٥٠٠٠٠٠) سبعة عشر مليون وخمسمائة الف دينار سنوياً
٢	عمارة تجارية تتكون من ثمانية محلات أربعة منها واجهة امامية واربعة منها واجهة خلفية + شقة تتكون من هول وغرفتين نوم وصالة وصحيات وبلكونة	٣٦/٤ قسبة الهندية	٢م٨٥,٤٥	ثلاث سنوات	(١٤٥٠٠٠٠٠) اربعة عشر مليون وخمسمائة الف دينار سنوياً
٣	ساحة وقوف السيارات (سيد حسين)	٨/٣٥١ سيد حسين	٢م١٧٨٠	سنة واحدة	(٨١٠٠٠٠٠) ثمانية ملايين ومائة الف دينار سنوياً
٤	كشك مجاور التريبة	(١) جزء من العقار ٣/١٣ / م ٣٦ قسبة الهندية	٢م٦	ثلاث سنوات	(٦٠٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٥	كشك مجاور التريبة	(٢) جزء من العقار ٣/١٣ / م ٣٦ قسبة الهندية	٢م٦	ثلاث سنوات	(٦٠٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٦	كشك مجاور التريبة	(٣) جزء من العقار ٣/١٣ / م ٣٦ قسبة الهندية	٢م٦	ثلاث سنوات	(٦٠٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٧	كشك مجاور التريبة	(٤) جزء من العقار ٣/١٣ / م ٣٦ قسبة الهندية	٢م٦	ثلاث سنوات	(٦٠٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٨	كشك مجاور التريبة	(٥) جزء من العقار ٣/١٣ / م ٣٦ قسبة الهندية	٢م٦	ثلاث سنوات	(٦٠٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً

رئيس مهندسين أقدم/ فدير احمد عبد

مدير بلديات كربلاء المقدسة / وكالة

وقفة اقتصادية

جيش العاطلين يهدد مستقبل العراق

إبراهيم المشهداني

يشكل سوق العمل في كل دول العالم والعراق جزء منه، أهمية كبيرة في عمليات التنمية الاقتصادية المستدامة لكنه لم يكن مكتملا ما لم يتوفر له التعليم المناسب وخاصة المهني والمساواة بين الجنسين لكي يحقق أهدافه الخاصة في تعزيز النمو الاقتصادي الشامل والعمالة الكاملة والمنتجة وانخفاض عدد الشباب العاطلين كونهم يشكلون الدعامة الأساسية في تحقيق هذه الأهداف لاسيما في أعدادهم بما يتناسب مع شكل ومستوى الاقتصاد.

تشير الدراسات والأبحاث أن عدد سكان العراق في عام ٢٠٢١ بلغ أكثر من ٤١ مليون نسمة وأن عدد السكان المؤهلين لسوق العمل الذين تتراوح أعمارهم بين (١٤-٢٤) سنة يبلغ أكثر من ٩ ملايين ونسبة البطالة في هذه الفئة العمرية تساوي ٢٥ في المائة بحسب آخر تقرير للبنك الدولي في حزيران عام ٢٠٢٢. وأن عدد العاطلين عن العمل ضمن هذه الفئة العمرية يزيد على مليوني شخص، وهي أعلى نسبة بطالة في المنطقة، وحسب معدل نمو السكان السنوي (٢,٦) وفقا لوزارة التخطيط العراقية فإن عدد العاطلين سيصل إلى ٢,٥ مليون نسمة في نهاية عام ٢٠٢٥. وقد ترتفع البطالة إلى خمسة ملايين عاطل اذا استمرت مظاهر الجفاف الذي يهدد المناطق الريفية. ويمكن القول إن ملف البطالة يمكن أن يأخذ طريقه للعلاج خاصة في ظل تزايد الاحتياطي النقدي إلى ٧٠ تريليون دينار يعادل (٥٠ مليار دولار) وأن الديون الخارجية انخفضت الـ ٢٠ مليار دولار، فهل ستفعل الحكومة على إنهاء هذا الملف؟

ير أننا ونحن نبحث في هذا الملف الخطير يجدر بنا التطرق إلى أهم المعوقات التي تقف حجر عثرة أمام حل هذه الإشكالية، فإن عجز القطاعين العام والخاص عن التطور لأسباب تاريخية وأخرى تتعلق بالسياسة الاقتصادية التي وضع خطوطها الرئيسية المحتل الأمريكي التي احتوت على الكثير من المفاهيم التي أسهمت في تشوه الاقتصاد التي قدمها مسلفة باعتبارها حلا جذريا لمشكلة الاقتصاد، وفي المقدمة منها سياسة الانفتاح الكامل على السوق الخارجية وحرية حركة رؤوس الأموال، مما أنتج هذا الملف على الطريقة الغربية إلى تحول السوق العراقية إلى الاعتماد كليا على البضائع الاستهلاكية المستوردة وسريان سياسة الإغراق الهادفة إلى السيطرة على السوق فضلا عن ذلك الإهمال التام للصناعة العراقية المدنية منها والعسكرية مع انها لعبت دورا كبيرا في تلبية الحاجات الداخلية في الكثير من السلع والبضائع المنتجة محليا، زد على ذلك الانتشار الواسع للتعليم الأهلي في مختلف مراحلها وفق منهج لا تتناسب مع حاجة السوق إن لم تتعارض معه مما أدت إلى تخريج ملايين الباحثين عن فرص عمل غير متوافرة مما قاد إلى إجراءات حكومية اعتبارية لامتناس هذا الزخم من الخريجين فتحول جهاز الدولة إلى مكب متضخم مملئين الموظفين يزيد عددهم عن أكثر من أربعة ملايين مما ترتب على هذه السياسة التشغيلية شيوع البطالة المقنعة بما لا تستغرق أنشطتها إلى ١٥ دقيقة يوميا، وبالتالي تعرض خزينة الدولة إلى انفاق هائل لا يقابله إنتاج حقيقي. وإسهاما في إيجاد الحلول المناسبة نقرح الآتي:

١. العمل على مراجعة السياسة الاقتصادية بما تسهم في تقديم دعم كبير للقطاعين الحكومي والخاص في جانبه الإنتاجي وليس الخدمات فقط من خلال تحديث وسائل الإنتاج بالاستفادة من تطور التكنولوجيا الحديثة والقطاع الخاص عبر التسهيلات الائتمانية والتنسيق بشأن تطبيق برامج اقتصادية متطورة تتناسب مع حاجات الاقتصاد.

٢. وارتباطا مع الفقرة السابقة ضرورة الاهتمام بالتعليم المعرفي والتدريب المفضي إلى تقوية مهارات العاملين بالتناسب مع حاجات الاقتصاد وتوتو هذه المهمة بالدرجة الأساس المؤسسات التعليمية ووزارة العمل في تهيئة عاملين مدربين مهرة يستجيبون لحاجة سوق العمل.

٣. الاهتمام الجدي في الانفتاح على المرأة التي لا تقل شأنًا عن الرجل في الجوانب الفكرية المعرفية وتوفير فرص التعليم والتدريب أمامها، فقد أثبتت التجارب الإنسانية أن المرأة قد برزت في الإبداع والتطور والمبادرة ما يرفع مقامها إلى مستوى الرجل إن لم يزد.

بغداد . طريق الشعب

يعاني قطاع الصناعة واقفاً متردياً في جميع مفاصله وشلاً شبه تام في جميع المنشآت الصناعية، بسبب الممارسات الخاطئة للنظام السابق، التي تركت آثارا مدمرة على الاقتصاد العراقي، لنجى المحاصصة الطائفية بعد العام 2003 وتزيد الطين بلة، حتى بات البلد سوقا مفتوحة للسلع والمواد المستوردة. بينما يعجز الإنتاج المحلي رغم محدوديته، عن المنافسة، نتيجة لغياب وسائل الدعم. وتواجه مشاريع المدن الصناعية إهمالا كبيرا، وعرقلة ملحوظة لمراحل إنجازها، برغم أهميتها وجدواها الاقتصادية التي تقر بها الحكومة والمختصون في الشأن الاقتصادي.

ما مصير المدن الصناعية؟

ولا يستبعد اقتصاديون ومراقبون، أن تكون أسباب تعطيل إنجاز تلك المشاريع "سياسية" في الدرجة الأساس. وتحول البلد منذ عام 2003 إلى ساحة كبيرة لاستيراد البضائع الأجنبية لصالح دول مستفيدة، كما يؤكد سياسيون ومسؤولون في مرات عدة، وذلك على حساب المصلحة الوطنية.

شروطان لإنجاحها

وقالت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، سها النجار، أن الهيئة داعمة لمشاريع المدن الصناعية في البلاد، إلا أن الحكومة "لم تعمل إلى الآن على توفير البنى التحتية الخاصة بهذه المدن". وحددت النجار في تصريح صحفي نقطتين لدعم وإنجاح مشاريع المدن الصناعية، تتمثل في "تخصيص الأراضي التي تتمتع بميزة تنافسية، والعمل على توفير تمويل الكافي للبنى التحتية"، مضيفة "أن الهيئة داعمة لإنشاء مناطق حرة جديدة، وخاصة للقطاع الصناعي لأن هذا العمل سيكون مسانداً للاقتصاد، بالإضافة إلى توفير فرص العمل وإدخال العملة الأجنبية".

أما التحديات التي تواجه المدن الصناعية، فهي كثيرة، وفقا للنجار، وتتعلق بالناحية "التطبيقية"، كما أنها تحتاج إلى ن تكون هناك "إرادة وتوجه واضح من قبل الدولة لدعم المدن الصناعية وإنجازها بشكل فعلي".

إرادة سياسية وطنية

وفي رأي مقارب للنجار، أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، بأن سوق العمل في البلاد "يعاني من فوضى غير قليلة، وأن السعي إلى تنظيمه بحاجة إلى "إرادة سياسية وطنية كبيرة". صالح أوضح لـ"طريق الشعب"، أن "مشاريع المدن الصناعية من المشاريع المحول عليها في احتواء اعداد غير قليلة من العاطلين، فضلا عن دعم المنتج الوطني، لكنه بين أن "الصراعات السياسية تحول دون إنجاز مشاريع المدن الصناعية عبر وضع شروط تعجيزية أمام عمليات الاستثمار، فضلا عن التلكؤ في انجاز البنى التحتية الخاصة بها". وأشار المستشار إلى أن "البلاد تضم 6 مدن صناعية وهي في عموم المحافظات، وان نسب الانجاز قليلة ودون المستوى المطلوب على الرغم من مرور عقود على اطلاق المشروع الاستثماري للمدن الصناعية".

قروض ميسرة

وعن الإجراءات يرى صالح "ضرورة قيام المصرف الصناعي بإطلاق قروض ميسرة لإنشاء مصانع صغيرة، تتيح الفرصة للمنتجات البسيطة، حيث أن البلاد تستورد حاليا أغذية علب المياه العذبة على سبيل المثال، بينما هناك إمكانية محلية لإننتاجها، مردفاً أن "المدن الصناعية بحاجة إلى توفير بنى تحتية، ودعم من قبل التنمية الصناعية لمنح إجازات الاستثمار، فضلا عن إطلاق القروض الميسرة من قبل المصرف الصناعي للشباب من فئة الخريجين لإنشاء ورش عمل أو مصانع صغيرة للصناعات البسيطة ضمن مشاريع المدن الصناعية". وشدد على أهمية "تطوير جهاز التقييم والسيطرة النوعية، ومنع دخول المواد المستوردة التي تحمل مواصفات دون المستوى المطلوب، ومقارنتها بالمواد التي تصنع محليا وضمن مشاريع المدن الصناعية للمحافظة على هوية المنتج الوطني ودعمه".

صراعات سياسية مؤثرة

وفي السياق، قال الباحث في الشأن السياسي والاقتصادي نبيل جبار التميمي، أن الصراعات السياسية والسعي خلف المغنم الشخصية هي عراقيل كبيرة أمام إنجاز مشاريع المدن الصناعية. التميمي أفاد لـ"طريق الشعب"، بأن هذه المدن تعتبر من "المشاريع الإستراتيجية التي تضمن بيئة صناعية آمنة، وتشغيل الأيدي العاملة العاطلة، وإنعاش صناعات محلية عملت الحكومات المتعاقبة على تعطيلها"، مؤشرا عددا من المعوقات بهذا

المدن الصناعية تنتظر مجهودا أكبر من الحكومة

مصانع ومعامل اندثرت إكراماً للمستورد.. متى تنتشل؟



شاحنات النقل لا تكف عن نقل البضائع الاجنبية للعراق.. مصانعنا لا تعمل!

كوت) بأنواعه وال(الكات باك) بأنواعه والإسفلت بأنواعه وبطاقة إجمالية (80) ألف طن/سنوياً، وافتتاح خط المقابلة الأوتوماتيكي (الديزاتماتك) ذاتية، بالإضافة الى افتتاح مشروع تجميع ونتاج منظومات الري بالرش المحوري في الشركة العامة للصناعات الفولاذية المتوقف منذ العام 2003 لزيادة الطاقة لغاز الأوكسجين الطبي بطاقة (500) أسطوانة يوميا".

وأشار البيان إلى "افتتاح معمل طابوق المحاويل، بطاقة 30 مليون طابوقة سنوياً وبامكانيات ذاتية، بالإضافة الى افتتاح مشروع تجميع ونتاج منظومات الري بالرش المحوري في الشركة العامة للصناعات الفولاذية المتوقف منذ العام 2003 لزيادة الطاقة لغاز الأوكسجين الطبي بطاقة (500) أسطوانة يوميا".

وأشار البيان إلى "افتتاح معمل طابوق المحاويل، بطاقة 30 مليون طابوقة سنوياً وبامكانيات ذاتية، بالإضافة الى افتتاح مشروع تجميع ونتاج منظومات الري بالرش المحوري في الشركة العامة للصناعات الفولاذية المتوقف منذ العام 2003 لزيادة الطاقة لغاز الأوكسجين الطبي بطاقة (500) أسطوانة يوميا".

وأشار البيان إلى "افتتاح معمل طابوق المحاويل، بطاقة 30 مليون طابوقة سنوياً وبامكانيات ذاتية، بالإضافة الى افتتاح مشروع تجميع ونتاج منظومات الري بالرش المحوري في الشركة العامة للصناعات الفولاذية المتوقف منذ العام 2003 لزيادة الطاقة لغاز الأوكسجين الطبي بطاقة (500) أسطوانة يوميا".

وأشار البيان إلى "افتتاح معمل طابوق المحاويل، بطاقة 30 مليون طابوقة سنوياً وبامكانيات ذاتية، بالإضافة الى افتتاح مشروع تجميع ونتاج منظومات الري بالرش المحوري في الشركة العامة للصناعات الفولاذية المتوقف منذ العام 2003 لزيادة الطاقة لغاز الأوكسجين الطبي بطاقة (500) أسطوانة يوميا".

وأشار البيان إلى "افتتاح معمل طابوق المحاويل، بطاقة 30 مليون طابوقة سنوياً وبامكانيات ذاتية، بالإضافة الى افتتاح مشروع تجميع ونتاج منظومات الري بالرش المحوري في الشركة العامة للصناعات الفولاذية المتوقف منذ العام 2003 لزيادة الطاقة لغاز الأوكسجين الطبي بطاقة (500) أسطوانة يوميا".

وأشار البيان إلى "افتتاح معمل طابوق المحاويل، بطاقة 30 مليون طابوقة سنوياً وبامكانيات ذاتية، بالإضافة الى افتتاح مشروع تجميع ونتاج منظومات الري بالرش المحوري في الشركة العامة للصناعات الفولاذية المتوقف منذ العام 2003 لزيادة الطاقة لغاز الأوكسجين الطبي بطاقة (500) أسطوانة يوميا".

بالنظر للظروف المالية التي يمر بها البلد، وهو ما يحذر منه البعض. وفي تصريح صحافي لمحافظ ميسان علي دواي لازم، فإن "المحافظة فيها أربعة مصانع هي (مصنع السكر ومعمل الورق ومصنع الزيوت النباتية ومعمل البلاستيك، وأن المحافظة نفذت العديد من المشاريع في معمل البلاستيك لتمكينه من الإنتاج، ابتداءً من شراء أدوات ومواد أولية لإنتاج الأنابيب وشراء مكائن وخطوط إنتاجية جديدة حيث بدأ الخط الإنتاجي للمعمل عام 2019 بإنتاج أنابيب بأقطار مختلفة 400 و 500 ملم وقطر 630 ملم".

وطالب لازم وزارة الصناعة بـ"دعم قطاع الصناعة في المحافظة من أجل النهوض به، وتأهيل وتطوير وإعادة تشغيل المصانع المتوقفة من أجل تحريك عجلة الإنتاج"، موضحاً أن "إعادة تشغيل هذه المصانع ستسهم في امتصاص جزء من البطالة وإعادة ثقة المواطن بالمنتج والصناعة الوطنية".

وفي ما يخص مصنع السكر، وهو أحد أهم المصانع في البلاد، فإن المشروع يتكون من مزرعة قصب السكر ويشغل أكثر من ألفي عامل، والطاقة التصميمية له هي 100 ألف طن سنوياً. وتقول وزارة الصناعة أنه سيعود للعمل قريباً، فضلاً عن بقاء بقية المعامل دون نشاط يذكر.

ديالى.. طاقة معطلة

وتضم محافظة ديالى المئات من المصانع التي تمتلك قدرات كبيرة لتغطية حاجات واسعة من متطلبات السوق المحلية، وتتوزع أيضاً بين معامل وورش ومصانع. وتشهد المحافظة توقفاً كبيراً للمعامل، ويقابل ذلك وفرة المنتج المستورد بدلا من المحلي، الذي إن عاد للسوق فسيقلل من نسب البطالة، ويوفر الكثير من فرص العمل للعاطلين.

ويذكر أصحاب المراكز التجارية للتسوق، أن "عدد المصانع المعطلة في المحافظة يصل إلى 300 بين معامل وورش ومصانع، وأن عودتها باتت صعبة جدا نظرا لتوقفها منذ 18 عاما وإهمالها وعدم التخطيط لإعادة الروح إليها". ويقول الناشط في المحافظة، نائل قاسم لـ"طريق الشعب"، إن "هذه المعامل سابقا كانت تصنع أكثر من 50 مادة غذائية، فضلا عن الألبسة والأقمشة والتجهيزات الصناعية والكهربائية ومواد كثيرة أخرى"، مبينا أن "عودة الصناعة في ديالى تحتاج إلى شيء وحيد وهو منح الاستيراد وخطة دعم وطنية حقيقية".

كركوك.. الحال ذاته

ويشهد معمل الصناعة الوطنية في محافظة كركوك، سباتا منذ أكثر من 17 عاما بعد ما كان يغطي حاجة السوق المحلي من منتجاته. ويكشف ناشطون في المحافظة أن "أغلب المصانع توقفت سبب الإهمال الحكومي، وهذا ما زاد من معدلات البطالة". وتؤكد مصادر محلية أنه في السابق "كان هناك حوالي خمسة آلاف نساج، اما اليوم فقد وصلت الأعداد إلى ثلاثين فقط، وأن القسم الأكبر أحيل على التقاعد".

وبحسب المعلومات، فإن تبقى معملا القطن والسجاد فقط، بينما فقدت بقية المعامل أكثر من 80 في المائة من الأيدي العاملة بسبب الإهمال الحكومي، وباتت مجرد مؤسسات خاوية تابعة إلى وزارة الصناعة.

إحصائية بعدد المصانع

وتقول وزارة الصناعة أن هناك نسباً من الإنجاز تم تحقيقها خلال الفترة الماضية بعدما جرى افتتاح معامل ومصانع وهي خطوة تتم لأول مرة منذ عام 2013.

وبحسب بيان سابق للوزارة، فإنه افتتح مصنع جديد لمنتجات الإسفلت في مدينة بهرز محافظة ديالى، وواقع ثلاثة منتجات إسفلتية تشمل (البرام

الصدد من بينها "ما يتعلق بتخصيص الحكومة أراضي للمدن الصناعية، وهي من أبرز المشاكل التي عجزت الحكومات عن حلها، فضلا عن التعقيدات التي تقف امام عمليات الاستثمار".

مصانع مهممة معطلة!

ولا تكمن المشكلة بالنسبة للقطاع الصناعي في العراقيل التي جرت الإشارة لها في ما يخص المدن الصناعية، بل هناك ما هو أوسع من ذلك، فالآلاف من المعامل والمصانع التي ما زالت معطلة رغم أهميتها، توضح حجم الخراب الاقتصادي الذي تم عبر السياسات الخاطئة للحكومات المتعاقبة وتقصير الجانب الرقابي.

ويضم العراق، الكثير من المعامل والمصانع المهمة المتوقفة منذ سنوات طوال، لأسباب مختلفة، بعدما كانت تستقطب آلاف العاملين فيها، وتعد مصدر رزق لهم؛ ففي الأنبار وحدها، توقفت عشرات المعامل والمصانع المهمة في المحافظة، وما زالت تنتظر التشغيل.

الأنبار.. من ينتشل مصانعها؟

ويقول معاون مدير عام الشركة العامة لصناعة الزجاج والحرايات، ومقرها في الأنبار، المهندس ناظم مطر، إن "الشركة تختص بإنتاج زجاج الأنواع المستخدمة في الأبنية والعمارات والدور السكنية وزجاج القناني والجرار المستخدم في تعبئة العصائر والمشروبات الغازية والأدوية وكذلك في صناعة الأواني المنزلية وكاشي الأرضيات والجردان، كذلك إنتاج الأدوات الصحية الممثلة بأطقم الحمامات". وأضاف مطر، أن "الشركة تنتج أيضاً مادة سيليكات الصوديوم المستخدمة في إنتاج المنظفات والورق والأسدة وطبقة المادة الحرارية المستخدمة في الأفران الحرارية وطاقة النفط والمصافي"، مشيراً إلى أن "الشركة تدخل في إنتاج القطاعات المهمة كافة لدعومة العمل والإنتاج في القطاعات الأخرى".

ولفت إلى أن "الصناعات الإنشائية تمثل نسبة لا تقل عن 70 في المائة من إنتاج الشركة، أما قطاع الصناعات الغذائية فيمثل النسب المتبقية، متمثلاً بمعامل التعبئة والمشروبات الغازية"، مؤكداً "أهمية إعادة العمل للمعامل المتوقفة بعد توقف دام عشرات السنين، وهو ما سيؤدي إلى تشغيل العمالة المحلية بشكل مباشر وغير مباشر".

خطة بثلاث مراحل

وأوضح أن "الحل هو بتأهيل وتشغيل المعامل والمصانع المتوقفة في عموم البلاد من خلال وضع خطة رصينة تعتمدها وزارة الصناعة"، منوهاً إلى أن "النقطة الأهم هو أن يتم اختيار الكفاءات لإدارة هذا الملف بعيداً عن المحسوبية وتكون هذه الخطة على شكل 3 مراحل قصيرة الأمد والتي تعتمد على المشاريع البسيطة، ومتوسطة الأمد وتتعلق بالمشاريع ذات الكلف المتوسطة، والمرحلة الثالثة معنية بمشاريع بعيدة الأمد وتشمل المشاريع الإستراتيجية، يضاف لها وضع خطة لإنشاء معامل حديثة وخطوط إنتاجية أخرى، ودعم رواد الأعمال من أصحاب الأفكار والإبداع وتقديم الدعم المالي لهم، ومنحهم إجازات تأسيس وقطع أراض وقروضا ميسرة لتنفيذ ما لديهم من أفكار مجدية وتستهدف تشغيل الخريجين والعاطلين عن العمل".

ميسان ومصانعها المعطلة

أما محافظة ميسان، فتمتلك أربعة معامل حكومية كبرى لإنتاج الورق والبلاستيك والزيوت النباتية وآخر للسكر، إلا أن أغلب هذه المعامل أما متوقفة عن الإنتاج لحاجتها إلى تأهيل خطوطها الإنتاجية، أو لأسباب تسويقية أو ارتفاع كلف الإنتاج.

وتضم هذه المعامل آلاف العمال والفنيين والمهندسين، وأن إنتاجها كان يغطي حاجة العراق، بحسب ما يقول ناشطون في المحافظة، لكن مراقبين يرشون إعلان هذه المصانع للاستثمار

بعد مذبحه اللاجئيين على حدود البلاد

احتجاجات غاضبة في قرابة 50 مدينة إسبانية

رشيد غويلب

تسببت سياسة الهجرة في الاتحاد الأوروبي بمأساة جديدة، ففي 24 حزيران الفائت لقي 37 مهاجرًا مصرعهم على الجانب المغربي من الحدود مع مملكة إسبانية (جيب اسباني داخل الحدود المغربية)، أثناء محاولتهم تسلق السياج الذي يبلغ ارتفاعه 10 أمتار. بالإضافة إلى القتل، أصيب 76 مهاجرًا، 13 منهم في حالة خطيرة.

في ساعات الصباح الأولى، حاول ألفا لاجئ من دول جنوب الصحراء تسلق السياج حول مدينة مليبية الممتدة بالحكم الذاتي. وتمكن 500 منهم فقط من الوصول إلى المعبر الحدودي، وبعد اقتحام بوابة الدخول. تمكن 133 منهم فقط، الوصول إلى الجيب الإسباني في المغرب.

جريمة مدانة

وقالبت قوات الحرس المدني الإسباني والشرطة المغربية اللاجئيين بعنف هائل. ونشرت منظمة حقوق الإنسان المغربية فرع الناظور مقطع فيديو على تويتر يظهر



جاناب من الاحتجاجات الغاضبة

فيه عشرات من اللاجئيين ملقون على الأرض ومحاطين بشخصيات أمنية مغربية. وأفادت أن السلطات المغربية قامت صباح الأحد بحفر قبور في مقبرة سيدي سام لدفن المهاجرين الذين قتلوا يوم الجمعة، دون أي إجراءات قانونية في محاولة للتستر على الجريمة. ودعا إستيبيان بلتران، مدير منظمة العفو الدولية في اسبانيا، إلى "تحقيق مستقل وشامل" في الحادث. وقالت منظمات غير حكومية، أن الشرطة الإسبانية أعادت قسراً بعض اللاجئيين الذين تمكّنوا من دخول الجيب، متهمّة حقهم في طلب اللجوء السياسي أو تدابير الحماية، المنصوص عليها في القانون الدولي. كما نددت منظمة العفو بالاعتف غير المبرر الذي يستخدمه حرس الحدود المغربي ضد اللاجئيين العزل.

إشادة بمماسة القتل

رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز أشاد بأداء الشرطة المغربية وقوات الحرس المدني الإسباني، ولم يعبر عن أسفه لسقوط ضحايا. وسلط رئيس الوزراء وزعيم الحزب الاشتراكي في مؤتمر صحفي الضوء على "العمل الاستثنائي لقواتنا الأمنية" في ضوء مقتل 37 شخصاً على الحدود بين المغرب ومليبية. لقد نجحوا في الدفاع عن أنفسهم ضد "هجوم عنيف على وحدة أراضي إسبانيا"، وأكد سانشيز، فعلاً ذلك في "تعاون وتنسيق" مع قوات الأمن المغربية. وحمل "مافيا الاتجار بالبشر" مسؤولية سقوط الضحايا.

قوى اليسار ترد على الرئيس

قوى كتلة اليسار المشاركة في التحالف الحكومي،

والمكون من اليسار الإسباني المتحد، الذي يمثل الحزب الشيوعي الإسباني قوته الرئيسية، وحزب بودوموس اليساري تبنت موقفاً مختلفاً عن موقف رئيس الوزراء.

نايبة رئيس الوزراء الإسباني، والقيادية في الحزب الشيوعي الإسباني يولاندا دياز قدمت تعازيها إلى "ذوي جميع من فقدوا أرواحهم ظلماً" وأعلنت "يجب توضيح ما حدث الآن. سأدافع دوماً عن سياسة هجرة تحترم حقوق الإنسان". ودعا الحزب الشيوعي إلى إجراء تحقيق دولي وتقديم المسؤولين عن هذه والمذبحة إلى العدالة.

وفي السياق ذاته طالب اليسار الإسباني المتحد اسبانيا والمغرب بأجراء تحقيق دولي. ورفض تصريحات رئيس الوزراء وتهنئته لقوات الشرطة، طالباً منه التراجع عن هذه التصريحات والاعتذار لذوي الضحايا. وحزب بودوموس اليساري دعا أيضاً لأجراء تحقيق "فوري ومستقل" من قبل الاتحاد الأوروبي. ويرى الحزب أن "الكارثة الإنسانية" في مليبية هي نتيجة صفقات الهجرة مع الحكومات التي "تنتهك بشكل منهجي حقوق الإنسان"، في إشارة إلى الحكومة المغربية. وان المطلوب هو "طرق قانونية آمنة، وتصميم على الدفاع عن حقوق الإنسان، ومحاربة حازمة للفساد وتحقيق تنمية عادلة على جانبي الحدود".

ويأتي موقف رئيس الوزراء من الأزمة بعد تغيير سياسته بشأن ملف الصحراء الغربية، واعتارفة بسيادة المغرب على الأراضي الصحراوية، مما أدى إلى أزمة في التحالف الحاكم. وأزمة اشد مع الجزائر الداعمة لحقوق شعب الصحراء الغربية المشروعة.

الاحتجاجات تعم المدن الإسبانية منذ الأحد 26 حزيران تتجتاح مدناً إسبانية عديدة احتجاجات غاضبة، بدأت في العاصمة مدريد، وأعلن الحزب الشيوعي الإسباني واليسار الإسباني المتحد انهما سيدعوان إلى الاحتجاج على ما حدث.

وفي الأول من تموز الحالي شملت التظاهرات قرابة 50 مدينة إسبانية، ضد العنصرية، وللمطالبة بالهجرة الشرعية، وضرورة معاقبة المسؤولين عن المذبحة، ورفع المتظاهرون شعار "حياة السود مهمة". ووقعت ألف منظمة إسبانية على البيان، الذي قرأ في التجمع.

ونتيجة لضغط الحركة الاحتجاجية، أعلنت المدعية العامة الإسبانية دولرييس ديلجادو، في 28 حزيران الفائت، أنها ستفتح تحقيقاً، على الرغم من أن الرواية الرسمية، تقول إن الضحايا قتلوا في الجانب المغربي من الحدود. وتشير النتائج الأولية إلى أن غالبية الضحايا تعرضوا للسحق أو الاختناق.. وأن لاجئين آخرين فقدوا حياتهم أثناء سقوطهم من الأسوار الحدودية العالية. وكانت القوات الإسبانية والمغربية قد أطلقت الرصاص المطاطي والقنابل الدخانية على الهاربين من مسافة قريبة، مما أدى إلى حالة من الذعر الجماعي.

وفي الأسبوع الماضي، طالبت مفوضة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان حكومتى إسبانيا والمغرب بتوضيح ما حدث. وان عليهما تحديد ما إذا كان مسؤولو الحدود مسؤولين عن مقتل اللاجئيين. وتضمنت الرسالة الأهمية إشارة إلى ان وفاة الضحايا "كان من الممكن منعها، لو تم مراعاة حقوق الإنسان في السياسة المتبعة على الحدود". كما طالبت الرسالة الرباط بالحفاظ على الجثث للتمكن من التعرف عليها.

الشرطة الأمريكية تقتل مواطناً بـ 60 رصاصة

واشنطن - وكالات

تظاهر مئات الأشخاص، أمس الأول، في مدينة أكرون بولاية أوهايو في شمال الولايات المتحدة بعد بث مقطع مصور يظهر عناصر شرطة يطلقون النار على رجل أسود أصيب بحسب محاميه بستين رصاصة. وبينما دعت السلطات إلى الهدوء، سار حشد نحو مقر بلدية المدينة، رافعا لافتات تطالب بـ"العدالة لجايلاند". وقتل جايلاند ووكر (25 عاماً) أثناء هروبه من الشرطة إثر ارتكابه مخالفة مرورية. ويظهر مقطع فيديو عنيف جداً نشرته الشرطة، الشاب وقد اخترق الرصاص جسده. وظلت المسيرات الاحتجاجية سلمية، باستثناء بعض التوتر الذي سُجل عندما اقترب متظاهرون من طوق أمني وشتّموا عناصر الشرطة. وقال رئيس المنظمة الأمريكية للدفاع عن الحقوق المدنية، ديريك جونسون، إن ما حصل "جريمة قتل"، مؤكداً أن "هذا الرجل الأسود قتل بسبب مخالفة مرورية محتملة. هذا لا يحصل للسكان البيض في الولايات المتحدة".

الاحتلال يواصل القتل والاعتقالات في فلسطين

القدس - وكالات

الاحتلال، وأصيب آخر في أريحا، واعتقل 15 فلسطينياً من الضفة وغزة. واستهدف الاحتلال المزارعين والصيادين في غزة، وأخطر بوقف العمل في منزلين جنوب الخليل، وداهم "كسارات" في قباطية، فيما اقتحم المستوطنون المسجد الأقصى، واعتدوا على مسن شرق طولكرم. 11 واعتقلت قوات الاحتلال 11 فلسطينياً من محافظة رام الله والبيرة. وفي القدس،

واصل جيش الاحتلال الإسرائيلي والمستوطنون، أمس الأول، عدوانهم على الشعب الفلسطيني، متسبباً باستشهاد شاب وإصابة آخر. وذكرت وزارة الصحة الفلسطينية، أن الشهيد الشاب كامل عبد الله علاونة (18 عاماً) من بلدة جميع جنوب جنين، فارق الحياة متأثراً بإصابته برصاص

تحذيرات من تبعات الانسداد السياسي الليبي

طرابلس - وكالات

تكون له تبعات وخيمة على استقرار ليبيا". من جهته، قال جمال رشدي، المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، إن "هناك تفهماً للأسباب التي دعت المواطنين للتظاهر في مختلف المدن الليبية للتعبير عن الاحتجاج على الوضع العام الذي تعيشه البلاد، لاسيما في ظل تفاقم الأزمة السياسية، وانعدام الخدمات الأساسية، وعودة مظاهر الانقسام في المؤسسات الاقتصادية الليبية".

أعرب الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، مجدداً، عن قلقه إزاء تطورات الوضع في ليبيا. وجاء ذلك عقب الإخفاق في التوافق حول بعض القضايا العالقة بمسودة الدستور، والتي سبق لمجلس النواب والأعلى للدولة أن حققا توافقاً مشجعاً في معظمها خلال اجتماعات القاهرة وجنيف. وحذر أحمد أبو الغيط من أن "الانسداد السياسي قد

وأهاب المتحدث بجميع الفاعلين السياسيين، أن "يضطلعوا بمسؤولياتهم ويبادروا بتكثيف الاتصالات فيما بينهم لإنهاء الجمود السياسي"، مؤكداً "دعم الأمين العام لكل مسعى يصب في هذا الاتجاه، وينهي حالة الإحباط التي يعيشها المواطن في ليبيا نتيجة إخفاق المعنيين في إتمام إعداد الأساس الدستوري اللازم لإجراء الانتخابات الوطنية، التي باتت مطلباً شعبياً ملحاً".

موقف ليس غريباً على أصحابه

ديمقراطية الغرب تتخلى عن قضايا الشعوب العادلة مجدداً

عادل محمد

قبل وقت قصير جدا من بدء قمة الناتو في مدريد، وافقت تركيا على انضمام السويد وفنلندا إلى الناتو. وتحت رعاية السكرتير العام لحلف الناتو ينس ستولتنبرغ، اتفق الرئيس التركي رجب طيب أردوغان والرئيس الفنلندي سولي نينيسكو ورئيسة الوزراء السويدية ماجالينا أندرسون على مذكرة ثلاثية.

وقال ستولتنبرغ "يسعدني أن أعلن أننا توصلنا إلى اتفاق يهدد الطريق لانضمام السويد وفنلندا"، موضحاً أن فنلندا والسويد وافقتا على مطالب تركيا بتغيير قوانينها، لتعديل الإجراءات ضد حزب العمال الكردستاني المحظور، والتعاون مع تركيا بشأن تسليم الأشخاص المدرجين على قائمة المطلوبين في تركيا، ورفع حظر السلاح عن أنقرة. بالإضافة إلى ذلك، وكنزلال أنقرة، ستعقد جلسة خاصة حول أمن الجناح الجنوبي للحلف خلال القمة.

ابتزاز وقح

علاقة تركيا وأردوغان بشركائها الغربيين في جانب منها قائمة على الابتزاز. استهدف أردوغان - وزير خارجيته مولود جاويش لأغلو، المقرب من منظمة الذئاب الرمادية الفاشية، السويد بشدة، لأنها تضم جالية كردية كبيرة وقوانين ليبرالية بشأن حرية التجمع وجمع التبرعات. وأكد أردوغان قبل بدء القمة، أن ألمانيا وهولندا واليونان قد آوت أيضاً مجموعات إرهابية ضد تركيا. كما انتقد الولايات المتحدة لاحتفاظها بقواعد عسكرية في اليونان



القبول بالابتزاز التركي مقابل توسع الناتو!

الاتفاق مع تركيا أيضاً أن الحديث عن التأثير في الناتو من الداخل هو كلام فارغ، وهذه المهزلة تسلط الضوء أيضاً على الطبيعة المشكوك فيها بالحجج التي استخدمتها فنلندا، بشأن حقها كدولة ذات سيادة، عند التقدم بطلب للحصول على عضوية الناتو. من جانبه رأى رئيس الكتلة البرلمانية لحزب اليسار الفنلندي المشارك في الحكومة جوس سارامو، ان الوثيقة الموقعة سياسياً سيئة، وهي مذكرة وليست اتفاقية، وبالتالي لا تستدعي إقرارها في البرلمان. ودعا إلى تقييم عملياً تصدير السلاح بشكل منفرد، وليس على أساس اللعبة الحكومية، وان الدولة التي تشن حرباً عدوانية أو تنتهك حقوق الإنسان، لا يجوز بيع السلاح لها.

التسليم؟ واي من المعارضين يجب تسليمهم؟ نحن اليسار سنحمي دائماً الناس في السويد من الأنظمة الاستبدادية التي تريد تقييد حقوق الإنسان. وان انتقاد النظام التركي ليس جريمة. على العكس من ذلك، لقد فعلت السويد ذلك حتى الآن. ومعروف ان حزب اليسار دعم حتى الآن حكومة الأقلية في السويد.

الشيواعي الفنلندي: انها مهزلة سياسية في بيان له أكد الحزب الشيوعي الفنلندي على ان: «بالانضمام إلى الناتو، تخلت فنلندا بالفعل عن بعض مبادئ حقوق الإنسان وخط سياستها الخارجية». ويظهر

في البرلمان السويدي، والقادمة من إيران أمينة كاكابافيه عن "يوم أسود في التاريخ السياسي السويدي". وتفكر في جمع توقعات لحجب الثقة عن وزيرة الخارجية ليندي. وكانت النائبة اليسارية قد صوتت في بداية حزيران لصالح الحكومة، التي أعطت تأكيدات بشأن المسألة الكردية.

والآن تقول كاكابافيه أنها كانت مغفلة. وتعتبر الحكومة التركية، ان أمينة كاكابافيه عملت وتعمل باستمرار ضد تركيا. وزعم سفير تركيا في ستوكهولم، في 20 أيار الفائت، أنه يود تقديم طلب لتسليم أمينة كاكابافيه إلى بلاده. على الرغم من أمينة لم تكن يوماً مواطنة تركية.

احتجاج حزب اليسار السويدي

احتجت رئيسة حزب اليسار السويدي نوشي دادغوستار بشدة على توقيع المذكرة مع تركيا: «بهذا الاتفاق، تخاطر السويد بأن تصبح دولة مختلفة اختلافاً جذرياً. دولة ليس لديها التزام واضح بحقوق الإنسان وسيادة القانون. وهذا ليس في مصلحة الشعب السويدي». واعتزرت دادغوستار على حقيقة أن: «السويد يجب أن تسلم أردوغان الآن في حرب العدوان التي يخطط لها ضد سوريا. هل تصدر السويد أسلحة إلى دول تخوض حرباً عدوانية ضد دول أخرى؟ هذا من أسوأ انتهاكات القانون الدولي. ويرى حزب اليسار أن السويد يجب أن تقدم المساعدة والدعم للبلدان المعرضة لهجوم وليس للمهاجرين». وأضافت نوشي دادغوستار: «تركيا ليست دولة قانون، إنها دولة تسجن المعارضين وتعتهم بالإرهابيين، هل تتحكم السويد أم أردوغان بعمليات

وتزويدها الجماعات السورية بالسلاح. وجاء التحول في الموقف التركي بعد مكالمة هاتفية بين أردوغان والرئيس الأمريكي بايدن صباح الثلاثاء الفائت.

أولويات الديمقراطية الغربية

مرة أخرى تتخلى ديمقراطيات غربية عن القيم والمثل التي نادت بها طويلاً، وتضرب عرض الحائط بالمبادئ السياسية الخارجية. والضحية هذه المرة قوى التحرر الوطني الكردستانية في تركيا وسوريا، في تنازل مهين امام تهديد أردوغان باستخدام حق النقض لمنع انضمام السويد وفنلندا لحلف الناتو.

احتوت المذكرة عشر نقاط ترجمت المطالب التركية في عدم دعم قوات الإدارة الذاتية في شمال سوريا، والدعم الكامل لتركيا ضد "تهديد أمنها القومي". وسيتم حظر جميع أنشطة حزب العمال الكردي والمنظمات التابعة له في المستقبل، وتغيير التشريعات الفنلندية والسويدية لهذا الغرض. مع التأكيد على التأكيد دراسة طلبات التسليم التركية "بعناية ودقة". بالإضافة إلى رفع الحظر عن تزويد تركيا بالسلاح. واعتبرت الولايات المتحدة وحلفاؤها المقربون الاتفاق نجاحاً استثنائياً. وأعلن بايدن مباشرة ان الولايات المتحدة ستسلم تركيا طائرات اف 16.

يوم اسود في تاريخ السويد

من الواضح ان الحكومة السويدية ستواجه صعوبات جدية في تنفيذ بنود المذكرة، وقد يطيح ذلك بها. وفي هذا السياق تحدثت النائبة الكردية اليسارية المستقلة

تأبين النواب الكبير في بحزاني



الموصل - طريق الشعب
أقامت لجنة تنظيم الحزب الشيوعي الكردستاني في بلدة بحزاني بمحافظة نينوى، حفل تأبين للشاعر الكبير الراحل مظفر النواب في مناسبة أربعينيته، وذلك في سياق فعاليات الاحتفال بالذكرى الـ 29 لإعلان الحزب الشيوعي الكردستاني.
وحضر الحفل الذي أقيم على حديقة مقر لجنة التنظيم، رفاق من أعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكردستاني، وهم برفان اميدي وازاد اختياري وماجد حسن وفريدة علي يتقدمهم الرفيق كاوة محمود سكرتير الحزب، إلى جانب جمع من الرفاق والضيوف من بحزاني وناحية بعشيقة ومختلف مناطق دشت الموصل. وتضمن الحفل كلمة في المناسبة عن لجنة تنظيم الحزب، وأخرى عن المكتب السياسي ألقاها الرفيق كاوا محمود. ثم جرت قراءة السيرة الذاتية للفقيه النائب. وشهد الحفل أيضا قراءات شعرية في ذكرى الفقيه.

العمارة أمسية شعرية في ذكرى النواب



العمارة - طريق الشعب
أقام "منتدى غفوة نهر" الشعري الشبابي في محافظة ميسان، أول أمسية الأحد، أمسية شعرية في ذكرى الشاعر الكبير الراحل مظفر النواب.
حضر الأمسية التي أقيمت على قاعة النشاط المدرسي في مدينة العمارة، وفد من اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في ميسان، إلى جانب جمع من الشعراء والمثقفين من محبي الفقيه. وخلال الأمسية ألقى شعراء شباب من ميسان وذو قار والبصرة وواسط وبغداد، قصائد في المناسبة على أنغام عود العازف رضا الساهر.

الصورة تؤبن شاعر الشعب

منظمة الحزب، وتحدث فيها عن المنجز الشعري الكبير والسفر النضالي الطويل للنواب. أعقبه المحامي أحمد فتح الله بكلمة باسم ثوار تشرين، قال فيها: "نحن شباب وثوار تشرين نستمد قوتنا من قصائد الشاعر والمناضل والثائر مظفر النواب، التي تندد بالظلم".
وشهد الحفل قراءات شعرية ساهم فيها الشعراء علي حسين محسن وعباس القره غولي وحسين الوائلي وحامد الدراجي ومصطفى التميمي ومنظر مهدي.
وفي الختام أدت فرقة الإنشاد التابعة لمُنْتدى شباب الصورة، أنشودة "صويحب" للنواب الكبير.

الصورة - شاعر القريشي

أقامت منظمة الحزب الشيوعي العراقي في قضاء الصورة محافظة واسط بالتعاون مع منتدى الشباب ورابطة الشعراء في القضاء، السبت الماضي، حفل تأبين لشاعر الشعب مظفر النواب في مناسبة أربعينيته.
أقيم الحفل على قاعة منتدى شباب الصورة. وقد أداره الشاب عمار كطوف الذي دعا الحاضرين من مثقفين وشعراء وناشطين ومواطنين آخرين، إلى الوقوف دقيقة صمت حدادا على الفقيه النائب، وبعدها الاستماع للنشيد الوطني.
ثم ألقى الرفيق أكرم عبد الله كلمة باسم

شيوعيو النجف يستذكرون انتفاضة حسن سريع



النجف - أحمد عباس
عقدت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في النجف، صباح أول أمس الأحد، جلسة استذكار لانتفاضة الشهيد حسن سريع ورفاقه ضد النظام البعثي الفاشي، وذلك بمناسبة الذكرى الـ 59 لانطلاق شرارته.
حضر الجلسة التي عقدت على "قاعة موسى التنتجي" في مقر اللجنة المحلية، جمع من الرفاق. واستهلها الرفيق عليوي الميالي بالحديث عن الانتفاضة وأسبابها ونتائجها.
وقال، "حركة حسن سريع ليست

انقلابا، إنما هي حركة ثورية ضد الانقلاب البعثي الفاشي 1963، الذي جر البلاد إلى الهاوية"، مبينا أن آثار الانقلاب البعثي لا تزال مستمرة حتى الآن. إذ ما يحدث اليوم في البلد من أزمات ومأس، امتداد لما حدث في 8 شباط الأسود 1963".
وشهدت الجلسة مداخلات قدمها عدد من الرفاق الحاضرين، وألقوا فيها الضوء على بدايات الانتفاضة وأحداثها ومجرياتها ونتائجها والمساهمين فيها، فضلا عن صلتها بالحزب الشيوعي العراقي وجماهيره.

شيوعيو الديوانية يحيون ذكرى حركة 3 تموز



قاعة المسرح الوطني تغص بمحبي مظفر النواب

الديوانية - طريق الشعب
نظمت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الديوانية، جلسة استذكار في مناسبة الذكرى السنوية لحركة الشهيد حسن سريع 3 تموز 1968. حضر الجلسة التي التأم على "قاعة الشهيد ناصر عواد" في مقر اللجنة المحلية، جمع من الشيوعيين وأصدقائهم. فيما استهلها نائب سكرتير المحلية الرفيق جواد الخفاجي، بالحديث عن هذه الحركة الثورية ودورها في تاريخ العراق الحديث. وقال: "عندما يستذكر

في الحلة استذكار شاعر النضال والمقاومة



الحلة - محمد علي محيي الدين
أقام "نادي عشتر" الثقافي في مدينة الحلة، أخيرا، حفل استذكار لشاعر النضال والمقاومة الكبير مظفر النواب، وذلك في مناسبة أربعينيته. حضر الحفل الذي أقيم على "قاعة دي سي مول" في المدينة، جمهور من الأدباء والمثقفين من كلا الجنسين. وقد أدارته الشاعرة ونأم الموسوي. وتضمن الحفل كلمات وقصائد في ذكرى النواب، ابتدأتها الشاعرة حسينة بنيان بكلمة عبرت فيها عن عمق الخسارة برحيل هذا الرمز الوطني. أعقبها د. سلام حربة بالحديث عن "الرؤية النوابية للمرأة كأم وأخت وزوجة"، وعن مآثر هذا الرمز الكبير في مسيرته النضالية، فضلا عن دوره في الإعداد والتخطيط لعملية هروب كبرى من سجن ضم بين جدرانها آلاف المناضلين. ثم اعتلت المنصة القاصة نبأ الشمري، وألقت الضوء في كلمة لها



مض الآلوسي اثناء تقديمه حفل اربعينية النواب الذي اقامه الحزب الشيوعي العراقي

منتخب السلة يتوجه إلى ماليزيا للمشاركة ببطولة آسيا 3x3

متابعة. طريق الشعب

غادرت أمس بعثة منتخب السلة 3x3 متوجهة إلى ماليزيا للمشاركة في بطولة آسيا التي ستطلق غدا وتستمر حتى العاشر من تموز الحالي ويسبقها المؤتمر الفني الخاص بالبطولة.

وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة حسين العميدي في تصريح صحفي أمس الاثنين، إن "لجنة المدربين في اتحاد اللعبة وقع اختيارهم على ستة لاعبين بناءً على الاحصائيات، كون اللاعبين مشاركين سابقاً في بطولات 3x3، مبيناً، أن الاختيار وقع على اللاعبين محمد صلاح وعلي مؤيد وحسان علي داخل وكرار جاسم، وهم من مثّلوا المنتخب في جميع بطولات 3x3".

وأضاف العميدي، أن "الاتحاد أكمل جميع الإجراءات وتم التسجيل في النظام الدولي بالاتحاد الدولي وكل الإجراءات سليمة". وتابع العميدي، أن "المجموعة الأولية تضم اليابان وماليزيا، حيث سواجه في المباراة الأولى منتخب ماليزيا، والثانية ستكون أمام اليابان، وفي حال الفوز سيتأهل منتخبنا للعبة النهائية من البطولة".

الرياضة

الطريق

Tareeq Sports

في ختام الدوري العراقي

الشرطة يحصد الإنجاز.. والميناء إلى دوري المظالم

متابعة. طريق الشعب

وصل الدوري العراقي، أمس الاول الأحد، إلى محطاته الأخيرة، بعد أن حصد الشرطة نجمته السادسة بجدارة واستحقاق، فيما حسم المواس صراع الهادفين لمصلحته، في وقت هبطت فيه 4 أندية بارزة إلى الدرجة الأدنى، بينما اكتفت بقية الفرق بمراكز الترتيب بعد وصولها في نهاية الترتيب إلى المناطق الآمنة.

الفارق الساسع

ظفر الشرطة بوقت مبكر بلبق الدوري العراقي الممتاز بعد أن تمكن من توسيع الفارق مع أقرب مطارديه إلى 20 نقطة، قبل أن تنقل إلى 19 في ختام المنافسات، ولتتمكن حامل اللقب من الاحتفال مع جماهيره بالنجمة السادسة في لقاء ديربي بغداد أمام الزوراء، وسط حضور جماهيري فاق 40 ألفاً، ونجح مديره الفني المصري مؤمن سليمان في الوصول لمنصات التتويج في أول تجربة تدريبية له في الملاعب العراقية.



بعد تعرضه لسلسلة من الهزائم المتتالية، جعلته يتراجع من مراكز المنتصف إلى الترتيب السابع عشر. وذات الحال ينطبق على الديوانية، الذي لم تسعفه صوته المتأخرة في آخر 4 جولات، ليودع الدوري الممتاز متأثراً بكثرة إخفاقاته في مرحلة الذهاب التي شهدت غياب الاستقرار الفني وكثرة تغيير المدربين. بينما عانى الميناء من هجرة أبرز لاعبيه صوب الأندية الجماهيرية ليفقد فرصة المنافسة، ليكون "لقمة سائغة" لمنافسيه، فيما لم يشفع له لقب "ملك التعادلات" وتسجيله للحصيلة الأعلى التي وصلت إلى 21 تعادلاً. ولم يكن حال سامراء أفضل من الميناء، ليسقط بمركز قاع الترتيب، مسجلاً أسوأ حصيلة من الأرقام بعد أن جمع 12 نقطة محققاً الفوز في مباراة واحدة فقط، مع تعرضه للهزيمة في 28 مباراة.

ترتيب الهادفين

حصد السوري محمود المواس، محترف الشرطة، لقب هدافي الدوري العراقي الممتاز برصيد 22 هدفاً، بفارق 4 أهداف عن وصيفه اسو رستم لاعب نوروز، فيما جاء مهاجم الكهرباء مهيم سليم بالمركز الثالث بعد أن سجل 13 هدفاً، فيما حل بالترتيب الرابع منافسة مهاجم القوة الجوية حمادي أحمد ولاعب نفط الوسط مهدي عبد الرحيم، بعد أن سجل كل منهما 12 هدفاً. ونجح مهاجم أمانة بغداد فرحان شكور، في تسجيل الهاتريك الوحيد في هذا الموسم بعد أن قاد فريقه للفوز على ضيفه القاسم، بعد تسجيله 3 أهداف في المباراة التي أقيمت ضمن الجولة 28 من البطولة.

هبوط تاريخي

ودعت 4 أندية دوري الأضواء، لتهدم للدرجة الأدنى بعد احتلالها للمراكز الأخيرة، وهي أمانة بغداد والديوانية والميناء وسامراء، حيث ستلعب في دوري المظالم، بعد أن ظهرت بصورة سيئة على مستوى الأداء والنتائج. وتأثر أمانة بغداد، بنتائج السلبية في مرحلة الإياب

وعلى صعيد المناطق الدافئة، قدم فريقا الكهرباء ونوروز أفضل موسم لهما من حيث المستويات والنتائج المبهرة طوال مرحلة الإياب التي حصد فيها ممثل السليمانية أعلى حصيلة من النقاط جعلته يقفز إلى الترتيب الثامن، فيما نال الكهرباء الترتيب التاسع بفارق نقطة عن نوروز.

ولم يكن القوة الجوية في أفضل حالاته، ليستغل تعثر منافسيه على المركز الثاني في الجولات الأخيرة ليقفز إلى الوصافة بفارق نقطة وحيدة عن الطلبة الثالث، بينما تراجع نفط الوسط إلى الترتيب الخامس، مقدماً هدبة لنفط بغداد بالوصول إلى المركز الرابع في آخر جولة من البطولة.

باسم قاسم يودع النفط وحسن أحمد يقترب

بغداد. طريق الشعب

أنهى باسم قاسم، المدير الفني للنفط العراقي، أمس الاثنين، مهمته التدريبية مع الفريق بشكل رسمي، بعدما نجح في قيادته إلى المركز الرابع بالدوري الممتاز. وعقد قاسم جلسة مع رئيس نادي النفط، كاظم سلطان، تم فيها حسم جميع الملفات المتعلقة بالمستحقات المالية، إلى جانب تمشين دور المدرب بعد ما حققه مع الفريق، بالوصول إلى المربع الذهبي. وقدمت إدارة النادي للمدرب كتاب شكر، عقب نهاية مهمته مع الفريق، متمنية له النجاح في محطاته التدريبية المقبلة. وعلى صعيد متصل، اقترب المدرب حسن أحمد، من قيادة النفط، بعدما أنهى مشواره مع النجف واحتلال المركز السابع في الدوري، إثر التغلب على الزوراء (2-1) في المباراة الأخيرة بالمسابقة. وسبق لحسن أحمد أن قاد النفط، لأكثر من 4 مواسم متتالية، قبل أن يغادره في الموسم قبل الماضي صوب النجف.

العراق خامساً في اختتام بطولة آسيا للأحداث بالمصارعة الرومانية

متابعة. طريق الشعب

بعد أن أحرز 3 مصارعين المركز الرابع في حين حل 4 آخرين بالمركز الخامس. وأضاف، أن "هذه النتائج تعد جيدة قياساً بقوة الفرق المنافسة التي تحتل مراكز الصدارة على الصعيد القاري".

وأوضح عبد الكاظم، أن "المصارعين العراقيين قد ظهوروا بمستوى متميز في هذه البطولة بعد الأداء الرائع والإمكانات العالية التي يتمتعون بها قياساً بفترة الإعداد التي لم تكن بالطويلة".

حصل المنتخب العراقي بالمصارعة، الأحد الماضي، على المركز الخامس باختتام بطولة آسيا للأحداث بالمصارعة الرومانية في البحرين. وأحرز المنتخب الإيراني المركز الأول يليه كازاخستان بالمركز الثاني والهند بالمركز الثالث. وقال شعلان عبد الكاظم رئيس الاتحاد العراقي إن "مصارعينا حصلوا في النزلات الفردية على نتائج جيدة

سبع ميداليات للعراق في ختام بطولة أوزبكستان الدولية للكيك بوكسنغ

متابعة. طريق الشعب

حقق لاعبو منتخبنا الوطني ونادي غاز الجنوب بلعبة الكيك بوكسنغ سبع ميداليات في بطولة الأندية الدولية المفتوحة، التي أختتمت منافساتها أمس الأول الأحد في العاصمة الأوزبكية طشقند. وشارك منتخبنا الوطني بسبعة لاعبين، وتمكنوا من حصد سبع ميداليات ست منها برونز وواحدة فضة. وحظت البطولة بمناخ رياضي جيد، بمشاركة أكثر من 1400 لاعب ولاعبة، يمثلون (32) دولة من مختلف أنحاء العالم أبرزها (الأردن، العراق، أوكرانيا، تركيا، مصر، كازاخستان، طاجيكستان، المغرب، والبلد المستضيف أوزبكستان).

حكام كرة القدم يطالبون بهيكله لجنتهم

بغداد. طريق الشعب

تظاهر العشرات من حكام كرة القدم للرجال، أمام مقر وزارة الشباب والرياضة للمطالبة بإقالة لجنة الحكام المركزية.

وقال مراسل "طريق الشعب"، إن العشرات من الحكام نظموا تظاهرة أمام مقر وزارة الشباب والرياضة للمطالبة بإعادة هيكلة لجنة الحكام في اتحاد الكرة. وأضاف أن الحكام طالبوا بإقالة اللجنة كونها

غير منصفة، مبيناً أن الحكام تم منعهم من التواجد أمام اتحاد الكرة، لذلك تواجدوا أمام مقر وزارة الشباب والرياضة، مشيراً إلى حدوث مشادات كلامية بين أعضاء اتحاد الكرة والحكام المتظاهرين. وعلق الاتحاد العراقي لكرة القدم، على تظاهرات الحكام التي نظمتها العشرات منهم أمام مقر وزارة الشباب والرياضة صباح أمس الأول الأحد. وذكر اتحاد الكرة في بيان طالعه "طريق

رونالدو يزيده التكهّنات حول مستقبله بقرار مريب

لندن. وكالات

أجل البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم مانشستر يونايتد، التحاقه بتدريبات الشياطين الحمر استعداداً للموسم الجديد. وزعمت العديد من التقارير الصحفية مؤخراً، أن رونالدو وأبلغ ناديه برغبته في الرحيل، هذا الصيف. ووفقاً لصحيفة "ذا صن" البريطانية، فإن "الدون" أخطر مانشستر يونايتد بتأجيل عودته إلى التدريبات لأسباب عائلية، وقبل النادي الإنجليزي هذا الجبر. ومن المقرر أن يتدرب يونايتد تحت قيادة مديره الفني الجديد، الهولندي إريك تين هاج، لعدة أيام، قبل انطلاقه في جولة صيفية لمدة 16 يوماً، في تايلاند وأستراليا. وقالت تقارير مؤخراً إن يونايتد أبلغ رونالدو، بضرورة التواجد في فترة الإعداد للموسم الجديد، بعدما قدم النجم البرتغالي طلب الرحيل. كما أكدت الإدارة أن نجمها الأول ليس معروضا للبيع.



تحضيراً لبطولة العالم.. منتخب التجديف يعسكر في إيطاليا

متابعة. طريق الشعب

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للتجديف عبد السلام خلف أن منتخبنا الوطني للمتقدمين يستعد الان في بحيرة دوكان في السليمانية للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في التشيك للفترة من الثامن عشر وتستمر حتى الخامس والعشرين من ايلول المقبل. وقال خلف: " نأمل الاستفادة من هذا المعسكر الذي ينتهي منتصف الشهر الحالي ثم العودة إلى بغداد لاستكمال سمات الدخول الإيطالية ولمدة شهر كامل".

وأضاف خلف أن " المنتخب يضم خمسة لاعبين سيتم اختيار ثلاثة منهم للمشاركة في سباقات الفردي الخفيف والزوجي الثقيل، ويشرف على تدريب المنتخب المدرب التونسي شكري بن ميلاد والذي تعاقب معه الاتحاد واللجنة الاولمبية مطلع العام الحالي".

وبين خلف: " نأمل الاستفادة من هذا المعسكر الذي ينتهي منتصف الشهر الحالي ثم العودة إلى بغداد لاستكمال سمات الدخول إلى إيطاليا والمشاركة في المعسكر التدريبي". وأشار خلف إلى أن " المنتخب وبعد المشاركة في بطولة العالم سيستعد للمشاركة في بطولة آسيا التي تقام في شهر تشرين الثاني المقبل في تايلند".

فضاء شعبي

كامل الركابي والقدرة البنائية المحتضنة لمضمونها الانساني

عنوان السلامان

للشاعر...

ايقاع

روحي طرب..

موسيقى

دمي شرب

غنيت صوتي حلو

وطش اسمي

بين العرب

النص الشعري عند الشاعر فن ابداعي يتشكل من تتابع الصور الخالقة لافقها الفني الجاذب من جهة والمتشابهة بنسق نفسي وفكري يعكس العلاقة الوجدانية بين المنتج (الشاعر) وعالمه بكل موجوداته من جهة اخرى..

ضم جفك ايجفي الندي

وخيلته نركض جوي

مو بس عرس

هذا الجمال بساحة الجبوي

مرت النسمة اتلفتت ما شافتك

ضمت جخلها ايثوي

كلتلها:راح امن الفجر

مدري اشسمع عن ساحة الجبوي

والنسمة ظلت تنتظر..بزلفوها ينام العطر

يمته يجي ايجيب الخبر عن ساحة الجبوي

مرت اللبلة اوماهت

مدري ايجلم.. مدري ايصحو

مدري اشفت دم اوصحت: محبوبي

فالنص يتحرك في منطقتين دراميتين متداخلتين: دائرة المسرح (ساحة الجبوي) ودائرة الشعراالموسيقى الراقص..ليكشف عن جنس ادبي وفني له هويته وخصوصيته المعرفية الا وهو(المسرح الشعري)..الذي يعتبر بؤرة مركزية وملتقي الفنون المحايدة (الشعر والدراما والسونغرافيا) وتقنيات الشخصية والموسيقى التصويرية (...وهو يتأطر بوحدة موضوعية مترابطة بكل مكوناتها التي منحت النص عمقا دلاليا تجلي في الالفاظ اليومية الموحية وموقعها من السياق الجملي الذي يعكس رؤى الذات المنتجة (الشاعرة) تجاه الكون وموجوداته بتطويع مفرداته وبناء صورته المستغرقة للذات الجمعي الاخر..فيكشف عن رؤية تقترن بطبيعة الذات التي هي جزء من الذات الجمعي وتكونه الفكري مع استيعابه لحركة الواقع بتناقضاته المتصاعدة.. فضلا عن توظيفه تقانات فنية واسلوبية كالتكرار المدور الدال على التوكيد والذي صار لازمة للنص..

ازاحة ابواب الحبر

وين؟موعد؟لا حبيبي

رايحة البيتي الجديد

خيمة بالتحريير سميها: وطن

غيرتته..وغيرت حتى الزمن

فالمنتج (الشاعر) يحاول ايقاظ الواقع بأسلوب بنائي يخاطب الوجدان ويثير الاحاسيس عبر صور مكثفة ورموز لفظية مع انسياب متدفق لمشاهده الدائمة الخلق بحكم طاقتها المكتنزة بدنيانيتها والمتوالدة في ذاتيتها النصية المحققة للمعاني المعبرة عن مواقف انسانية كاشفة عن انتقال الصراع الدرامي من صورته الخارجية الى منطقة الصراع الداخلي .. فضلا عن محاولته استنطاق اللحظات الشعورية عبر نسق لغوي قادر على توليد المعاني من اجل توسيع الفضاء الدلالي للجملة الشعرية بذهنية مفتوحة ورؤية باصرة لوعي الفكرة وتحقيق اضاءتها باعتمادها اللفظ المكثف بالايعاءات والمتميز بالانسيابية والتدفق..

وبذلك حقق المنتج (الشاعر) لوحات مشهدية..صورية متناسقة.. مشحونة بنموجات الذات وهمومها من اجل دهومة العزف على لحظات حركية الحواس وتناغماتها المناسبة وايعاءات اللفظة الشعرية..مع تمهيه والحس الانساني عبر صورته التي تترجم عمق المشاعر وهو ينطلق في تصوير الجزئيات والتركيز على المفارقة المتناغمة والبناء الدرامي من خلال فاعلية التتابع الصوري النابع من معطيات واقعية ليقدم اضاءات جمالية تطوي على دلالات مكتنزة بقدرتها البنائية ومضموناتها الانسانية..

قطار

سامي عبد المنعم

الشمس ذبت شعرها

عله حايط بيتنا

ورسمت عراق

زاد بيته الاشتياق

وضاغت الدنيا عليه

بيته .. ما بيته

رحت أركض عله الشباچ

بلكي إهر قطار الناصرية

أو كلت أُلحِك ...

حته لو بأخر فراكينه الحزينه

إتضوي شمعة

أخذ إهمومي وأروح لإبلايه رجعة

ضحكت البرده عليه

إتگالِي حيل إتأخرت

القطار الجنت تنتظره

وصل للناصريه

تسيّد الناقد.. ريسان الخزعلي انموذجا

علي حمودي الخفاجي

يفقد الناقد كثيرا من سمات هويته النقدي عندما يتفرد بمسائل بعيدة عن مطبخه النقدي وعندما يكون اسيرا لذاته- منكمشا في توجهاته غارقا في انانيته وبذلك يصبح رقما مهملا غير متفاعل مع النصوص التي يتناولها تشريحا.

هكذا وجدت ريسان الخزعلي في موضوعته "النمط وحاجات الشعر" والمنشورة في جريدة "طريق الشعب" العدد (80) في 28 / 4 / 2022 حول مجموعتي الشعرية "جروح مخالب الشيطان". نعم لقد لمست مسيدا على نصومي المودعة في مجموعتي الشعرية تلك، ومن خلال ما يأتي:

1/ ملاحظته على عنوان المجموعة من انه "يفتقد الى الابعاح الشعري" وهو بهذا يخالف ما يعنيه العنوان. ف"جروح" ذهبت إلى الاوجاع التي حملتها متون القصيدة، واما مفردة "الشيطان" فخرجت من معناها القرآني المألوف إلى الحبيب واغواءه عبر مفاتهته. ولي شاهدان من نفس القصيدة:

أ/ شيطاني الجرحني من جنت مجنون .. شاف اعويوني متخيلت بالعنده (ص78) ب/ محلاة العشاك لو صرت انه المجتول .. شيطاني الذبضي .. حكي لو عبده (79) 2- جاء اقتراحه في تغيير عنوان المجموعة الى عنوان اخر . وتلك مسألة بعيدة عن مهمة الناقد فليس من وظيفة الناقد تقديم المقترحات وهذا يعد فضولا لا مبرر له في العملية النقدية. 3- ذهب ريسان الى اعتراضه على غلاف المطبوع

www.tareeqashaab.com www.iraqicp.com

جروح بمخالب الشيطان النمط وحاجات الشعر ريسان الخزعلي

كونه (لا يتسم بأي ملامح فنية) ولا اعلم هل تصميم الغلاف من مسؤولية الشاعر ام من اهتمامات مصمم الغلاف؟! فعلام اثاره هذه النقطه؟ انه افتعال للخطأ ونسبه الى الشاعر وهذا يعد تسلطا من الناقد. لانه لا يدخل ضمن نقد الشعر. 4- انتقاده لتمسكي بأسلوب الشعر السبعيني وهذا امر اخر لا يحق للناقد مشاكسته . لانه أسلوب فرض سلطته الفنية في حينه اولا واوصل

ليل ومرآية علي المعلم

الذنيه توجع صار جوعان الضمير الخبزة من تعطش ملح ما تنوكل الليل راد مرآية جابوله الظلام باكو المجنونة من رأس الطفل رگصو اعله الشعرة البراس العقل كلهم المجنون راح البس رصيف كشخة المعدوم من يلبس جبل وانتم العقال احوكم عنده يرد؟ فشة باجر ذيبكم هم ينستل وياجر المي محد يسلم عليه والعطش يطلع مؤذب مو نذل لا تشمروني بحجر وحيدي اطيح السكتة موت الله من اسولف انكتل واعترف ع الشرب لوني وماله لون والنقص بين الاصابع يكتمل هذا من يتبدل الكرسي بحصير هاي اذا كرسي العدل يوكف عدل لكن المبيوك من يتبده ادين لا حبيبي هنانه يوجد رد فعل النار كلما تجبل تخلف رماد اليابس شما ضحك باجر يشتعل واصبرولي عيونكم تاكل حرام يحفاي احساسكم مامعتدل اتي اشوف الله وطن كلش قريب المن تصعبونه رب الحب سهل يل مخربط وينك و وين الصلاة وانت وجهك بالجدب ما ينقبل شكراً اعله الكشخة يضحك شهريار شهرزادك لبستك (شسمه) برجل يامغفل، اوگف وشعليه بيك حلوة رجل السندريلا بلا حجل چانت احلى بنية من چانت بنات يستحي من عيونهن حتى الكحل چنه نخجل نكتب الحب ع السطور والرسائل فارغة من ترسل لچن من نفتحها يطلع منها هيل وبيننا مدري بنطفي وشيشعلت إس، ولا كلمة منو مزعل الهدوء ييمن تحس يبو التفكير الضجل اسمع مسودن ولا تسأل حكيم ولا تبيع حجابتي بسوك الغزل

النواب.. مسلة سومرية عبدالكريم صالح العامري

اضنها انكطعت الاسباب خَمَّ سَفَرِ القصيده و عَزَجِ النواب چان اکتاب ولَبَّيْتُ القَصِيدَةَ ابوا أو واحد چان كُبرِ بيْه اليسار وينجِسْبله حساب.. الف حساب. مُلْهمنه ومُعَلِّمته ونَشيدِ إِجْمَعْ يَنْعَنه جَمْدَارِسْتَه يسالوقه مجالِسْتَه وإلَّه النور والثَّوره وَمَسَلْتَنه.. مَسَلْتَنه النهجا بغفله مَنه الر وردَ لينه بطرگ تابود وچنازه يتيمه خَمَدَ رَدٌ ... مَجَلَّب بحبل المشيمه لصويحِب يحن والنكره وسجونه القد خَمَد غاب وطمَّست بالشمه بشار صعد تموز سجدت آلَّهه لناره. وصل تمَّوز قيامه لروح عشاره. مظفر چان قيثاره. ومبعد سومري بتاريخه واساره. ياغشتار گومي تحزمي ملگناه. صاحت آآآآآه صاحت آآآآه.. دَفَنْت شچَمَ عراق وياه





جديد اتحاد الأدباء

من جديد يواصل الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، إصدار سلسلة من الكتب الأدبية، واحدًا ما صدر:

- في سيكولوجيا الشعر والشعراء / تأليف: أ. د. قاسم حسين صالح.

- حائط المساء / نون أبو رغيف.

- ناي بين اسلاك الغياب / شعر: قاسم العائدي.

- وخرج.. معه السجن / شعر: عبد السلام القصاب.

- ليتني لا أحد / شعر: معتز رشدي.

- السقائف الزرق / رواية: كليزار أنور.

- الرواية الحديثة واسئلة التنوير / نقد لنخبة من النقاد والباحثين. تحرير وتقديم ومشاركة محمد صابر عبيد وطلال زينل سعيد.

- قبور تهتك أسرارها: رواية: عامر حميو.

- أريد أن أكون شاعراً صغيراً / شعر: محمد كاظم جواد.



تشكيل

الباب حجاب الداخل

جاسم عاصي

أقيم في متحف صلاح الحيثاني في كربلاء، معرضاً خص الأبواب وتنوعاتها ووظائفها. والمتحف بكادره المحدود يغطي بين فترة وأخرى نشاطات المبدعين وحصراً الفعاليات التشكيلية حيث يبذل الشاعر(الحيثاني) جهوداً استثنائية لتقديم ما يتوجب تقديمه من فعاليات. ولعل معرض "أبواب" من الفعاليات المهمة، لأسباب كثيرة أهمها: الجهد المبذول مادياً ومعنوياً في جمع الأبواب وإحضارها في أروقة قاعة المتحف، أبواب من أزمان بعيدة وتراثية. ثم ما تعبته الأبواب انثروبولوجياً. فالأبواب حجاب الداخل وست أسرار، ثم الصورة التي عبرها يعرف القادم قيمة المنزل من عتبه. وهو مظهر يعكس الطبيعة الطبقية والفئوية التي عليها نزلاء المنزل ورفيقهم. فبعد أن كان الباب ستارة متواضعة فرضتها

العلاقات الاجتماعية المستقرة وتواضع أثاث المنزل، وتطور الحاجات والعلاقات الاجتماعية والتناسف السايكولوجي والظهور بهاء اجتماعي راق، أصبح أمر الحفاظ على ما في داخل البيت هو الأهم، حيث تدخلت في هذا الحاجة الفنية ورقى الخشب والعمل عليه بما يؤشر طبيعة الانتماء الطبقي والحيوية المادية، فظهرت إثر هذا الصورة الراقية للباب، وتعددت صورته. فقد تطور شكله بتطور الصناعة وحصراً النجارة وفنون الحفر والتطعيم والسقل. وهذا انعكس على الطبيعة البشرية في الحياة والتباهي بما يقدموه لمنازلهم فضلاً عن طبيعة البناء وراقية المعماري. فقد احتكم عمل تشييد منزل إلى علم العمارة وما تضعه من لمسات فنية ودالة على المتانة والرفاهية في الشكل. من كل هذا نشأت الصور المتعددة للأبواب. ومنها انطلق (الحيثاني) في حيازتها بمبالغ كبيرة، حيث أخضع ذائقته للصدارة دون

الاهتمام بما يقدمه من تضيحة مادية، ولعل المتحف وما يحتويه من نفائس خير دليل على ذائقته الراقية. المعرض احتوى على نماذج من الأبواب انتمت إلى أزمان بعيدة نسبياً أضيفت إلى الجهد المبذول. هذه الأبواب شكلت صورة للهندسة المعمارية، حيث خضعت إلى رؤى فنية، فظهر عليها الجهد المعماري في ما يخص النجارة، التي حققت أشكالها قيمة راقية. كما وأنه قدم عرضاً لمخلفات لم تتم صيانتها وسوء خزنها، لذا اكتفى بما كان معلق على واجهاتها من مقرنصات نحاسية ومطارق على حياة حيوانات مختلفة مصنوعة من النحاس الصلب، اعتنى فيها المعد في الحفر والتجسيد، فظهرت كما لو أنها مصنوعة توأ، حيث ظهرت محتويات المعرض على عرض جيد ومدروس، نمت عن ذائقة في الاختيار رقيقة وراقية. نشد على يد الشاعر الحيثاني وتنمى له مزيداً من النشاطات النوعية في قابل الأيام.



المطر وأنا

طه الزرباطي

من هذي حُلْم ،
بالماء يكتبُ ؛
انهارًا من شَهَقَاتِ المَوْجِ ،
حينَ تَنْقَلُ تويجاتِ الوَدِّ ..
على المَزَارِبِ تَهَيَّي أرواحهُ ،
يَخْتَلِطُ بِقَصِيدَةٍ ؛
لِشَاعِرٍ مَجْنُونٍ يَلْهُمُهُ البَلَلُ ،
لِيَحْسِلَ نَعَاسَ وجهِكِ القَمَرِي ،
وَيُكَمَّرَاكِ ...
وباقاتِ قَبْلِ الأَمْسِ ،
ويصتَعَكِ مَوْجًا
حينَ يُعْغِي فيدوبُ ماءً ؛
ويَجْرِي ...
يَجْرِي ...
تَنْحَوِلِينَ مَعَ المَاءِ ،
نَمَّا لِشَاعِرِينَ ؛
المَطَرُ وطه ؛
الوَطَنُ وأنا ...

على سَطِنَا الحَزِينِ ؛
أَعَاذَلِ شَحِيحِ المَاءِ ،
تَبَادُلِ السَّرِّ الأعْظَمِ ،
والصَّحِيحَاتِ ،
وَوَرودَ آخِرِ لِقَاءِ ،
في حُلْمِ قِظَةٍ ؛
مازال الشَّطُّ عَطْرَانَا ،
وهمسَاتِ حَرْفِنَا ،
وبقايا قَدَاجِكِ ،
مِنَ طَيِّبِ نُصُوصِي أَمَحُّهُ مَائِي ،
لِيَكُونَ شَرِيكًا في نَضِّ المَطَرِ ؛
الذي أَلْهَمْنَا غَيْمَةَ المَطَرِ ،
وجَلَسْنَا تَحْتِ نَافِذَتِهِ ؛
نَحْلُمُ بِوَطَنٍ لَا يَطْمَأ ...
لا يُعْرَأ ...
لا يُسْتَبَاحُ لَطِيشِ ابْنَانِهِ ؛
الغائِثِينَ ...
الساذجِينَ ...
الخارجِينَ عن النَّصِّ ..

قصص قصيرة جدا

د. احمد جار الله ياسين

وعندما عاد إلى بيته وسريه، أكتشف أن دخول البلد المجاور لم يكن مثل الخروج منه، واكتفى بالتأمل صامتا بالسيف الطويل المعلق أمامه على الجدار وهو يلجم فقط مثل ذكرى جميلة .

(بصل)

تحت خيمة التقياء: شاب أشعث أغبر وفنائه شعناء غبراء ..حدثنا عن حبه لها وأنه سيبني لها قصرا فخما في هذه الولاية الصحراوية، وحدثته عن محبتها له وأنها لا تطلب منه شيئا سوى ضبط حبال هذه الخيمة القديمة قبل أن تهوى عليهما، وأن لا يكثر مرة ثانية من تناول البصل، وأن لا يرمش لها بهاتفه النقال إذا أراد اللقاء بها وإيها يتصل بها فوراً .

(أم نفرين)

استشار الوالي وزيره (ثعلب خان) لشؤون التنمية البشرية في كيفية التقرب من الشعب فنصحه الوزير قائلا: يا مولاي وزع عليهم بطانيات ملونة فيحُبُّونك أكثر، فأمر الوالي غلمانته فورا بتوزيع البطانيات التركية) أم نفر .. وأم نفرين)، وتدقق أبناء الشعب يتسابقون ويتدافعون إلى القصر لنيل البطانيات وهم

(جزرة)

كان الوالي البدين مثل دب قطبي يحتضن مدفاته النفطية عندما دخل عليه رجل أشعث أغبر يلبس رثة يرتجف من البرد يشكو إليه خيمته الموثقوبة ونفاد الحطب والعدس، فابتسم الوالي وأمر الرجل بالصر لأنه مفتاح الفرج، حينذاك ابتسم الأشعث الأغبر مثل ثعلب قطبي وأخبر الوالي أنه سيصنع مثالا له وسط المخيم من الثلج تكريما لنصيحة الذهبية . وكل ما يحتاجه من حضرة الوالي هو جزرة كبيرة، فأمر الوالي بإهدائه جزرة كبيرة . واتفق المؤرخون أن الرواة جميعا الذين زاروا مخيم الأشعث الأغبر لم يذكروا أن الجزرة كانت في وجه التمثال الثلجي البدين للوالي، وإنما كانت في مكان آخر! .

(فقط)

في ليلة زفافه استدعى بيان عسكري شابا أشعث أغبر للالتحاق بجندرية الوالي وهم يدخلون حدود البلد المجاور لنيكازاغوا طمعا بنهب خيراته، فغادر الشاب السرير مسرعا تلبية لنداء الواجب، ودخل معهم، وجرح في المعركة بشظية خطلت منه قطعة مهمة من جسده فكرّمه الوالي بسيف الشجاعة المطلي بذهب صناعي،

(المواء وطني)

خرج الوالي في كوستاريكا يتفقد الرعية في برد شباط القارس فوجد الشوارع فارغا إلا من قط مريب يصدر مواء مشبوها، فأمر حرسه بإيقاف القط واقتياده إليه للتحقيق معه بنفسه .

الوالي (بصوت غاضب): أيها القط ما الذي أخرجك في أواخر الليل والناس نيام ؟

القط: يا مولاي هذا سؤال لا تُسأل عنه القطط في شباط !

مع ذلك، أعتف لك يا مولاي أي خرجت لأدندن بالشيد الوطني، فابتسم الوالي وأثنى على حس القط الوطني وعفا عنه .

(كاد)

دخل شاب أشعث أغبر يشتغل معلما مجانيا غاضبا مجلس الوالي في فنزويلا وصرخ بوجهه: فم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا .. لكن الوالي السمين لم يستطع القيام بسبب تخمته من الشراب و الطعام والريح العاصفة التي كان يجسها في بطنه، وتكاد تنفجر غازاتها إذا قام .

«قناع قابيل»:

غياب القاتل وانتصار الحياة

ريسان الخزعلي

(1)

عن الشهيد (علي يوسف المحمداوي)، لايحتاج إلى قناع، فالقاتل أوضح من أن يُشار إليه. إذن أين تكمن دلالة التسمية: قناع قابيل ؟

- قلب الشاعر، هو الذي كان قناعاً لقابيل، إذ أن هذا القلب في لحظة مدهامة أراد أن يقطف صاحبه على مرأى من صحوه، لكن الشاعر انتصر لحياته وتوارى خيال قابيل وقناعه، وعادت صداقة القلب إلى مستقرها الأنقى:

أنا لُصُّ أمتعتي وأتهمُّ الجميع !
أدلتني صمتي فقط !!

(2)

يوسف المحمداوي، يكتب (النصوص) بوعي الشعرو فكرة

(3)

الشاعر، في التجنيس والنمط الكتابي، يكتب النص

الشعر، نصوص بعيدة عن التجريد والإيهام، نصوص واقع وتعارضات حياتية. إنه منصتٌ لذاته والآخر بتوازٍ وألفة. والآخر المقصود، يستعير يوسف منه رمزيته ودلالته في الفعل الحياتي والتاريخي والشعري (آدم، السياب، الحمزة، الكوفة، هند، ميشا، مسعود العمارتلي، رياض أحمد، يونس، آشور، يوسف، الرشيد، النبي، الجنوب، القديس.....). من هنا تتوافر قصائده على الحسية المحلية وما هو أبعد من المحلية. إنه موجدٌ مناخات سردية / شعرية لا تثير الملل، يواشجها بالشعر الشعبي، وصدى الغناء، والمكان، والرمز، والبناء الصوري، واللغة المطاوعة لطبيعة موضوعاته:

يا أيها القديس في " ميشا .."
ركونك لم تقبده تضاريس الخرافات القديمة والشحوب
ها أنت تطلقها رصاصات على وجع الجنوب...

الشعر، نصوص بعيدة عن التجريد والإيهام، نصوص واقع وتعارضات حياتية. إنه منصتٌ لذاته والآخر بتوازٍ وألفة. والآخر المقصود، يستعير يوسف منه رمزيته ودلالته في الفعل الحياتي والتاريخي والشعري (آدم، السياب، الحمزة، الكوفة، هند، ميشا، مسعود العمارتلي، رياض أحمد، يونس، آشور، يوسف، الرشيد، النبي، الجنوب، القديس.....). من هنا تتوافر قصائده على الحسية المحلية وما هو أبعد من المحلية. إنه موجدٌ مناخات سردية / شعرية لا تثير الملل، يواشجها بالشعر الشعبي، وصدى الغناء، والمكان، والرمز، والبناء الصوري، واللغة المطاوعة لطبيعة موضوعاته:

يا أيها القديس في " ميشا .."
ركونك لم تقبده تضاريس الخرافات القديمة والشحوب
ها أنت تطلقها رصاصات على وجع الجنوب...

القصيدية بالشكل النثري، ولم أعرف عنه اهتماماً بالعروض، أو أنه كان يخفي مثل هذه الاهتمام. فقصيدية (قناع قابيل) جاءت على البحر الكامل، وقصيدية (أنا باطل والموت حق) على المتقارب. ومثل هذا الملمح لم يشر له كاتب المقدمة الشاعر حمد الدوخي رغم أنه أعاد ترتيب كتابة بعض الأشطر في مقدمته بطريقة مغايرة لكتابة الشاعر:

في كل شيء حاولي أن تقيني
لا شك أن الشك بعض من يقيني
مسما را باي
من هشاشة خشبة الباب البرينة قد سقط...
إليك أغني وبعض الأغاني تعب
وحلم براعي أن تستهني ما كتب
إليك أغني بأشجي العويل وأنقى الطرب...
إليك أغني وبعض الأغاني سبب.
إن هذا الملمح الإيقاعي يمنح الشاعر أفقاً موسيقياً جديداً يُشكل تنوعاته الشعرية بما هو أكثر انفتاحاً باتجاه الأفق الأوسع في الكتابة الشعرية.



ساهموا في التبرع لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي من خلال

AsiaHawala 07742611408
Fast, Easy & Secure

ZAIN CASH 07814119461

بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

وطن حر وشعب سعيد

تابعوا اخبار الحزب الشيوعي العراقي @iraqicp

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

طريقنا للشيوعيين

معاً لبناء بيت الحزب.. بيت الشعب

دعماً للحملة الوطنية لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي، تبرع الرفاق والأصدقاء:

- السيدة شكرية جواد سلمان من محافظة الديوانية (100) الف دينار.
- الرفيق عباس مزهر (100) الف دينار.

الشكر والتقدير للرفاق والأصدقاء على دعمهم واسنادهم حملة الحزب لبناء مقره المركزي في بغداد.

معاً حتى يكتمل بناء بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين.



عباس مزهر شكرية جواد سلمان

ليس مجرد كلام

غرقى.. ويقتلنا الظمأ!

عبدالسادة البصري

ارتأيت أن أضع اعلاه عنوان مجموعتي الشعرية السابعة الصادرة في العام 2018 ضمن إصدارات الاتحاد العام للأدباء والكتاب، لأنه يعبر تعبيراً دقيقاً وحقيقياً عن كل ما مرّ وبهرّ به الوطن منذ أكثر من أربعة عقود ونصف، حيث بدايات الخراب والدم المسفوك منذ الهجمة الفاشية التي شنتها حكومة البعث على الوطنيين أواخر السبعينات من القرن المنصرم، ثم الحرب التي لا معنى لها مع إيران، مروراً بغزو الكويت والولايات وظهور العناوين الفرعية وتغلغل الحقد شيئاً فشيئاً في بعض الولايات 2003 وما جاء بعده من محاصصة وطائفية وفساد وإرهاب وخراب للوطن وأزمة أخلاق بتنا نعانى منها في كل مكان، من البيت إلى الشارع والسوق والعمل!

لنترك سنوات الجمر والخوف والجوع والاعتقالات، وتحدث عن سنوات استبشارنا خيراً بلحظة شروق شمسها، لكن ما حدث جرّ المصائب وهي متواصلة يوماً بعد آخر، فإلطفانية بدأت سوستها تنخر في الجسد العراقي وظهورت العناوين الفرعية وتغلغل الحقد شيئاً فشيئاً في بعض النفوس، لتُسفك الدماء البريئة، ويعم الفساد الذي صار سمّة لكل عمل ومشروع وحكاية وعلاقة وتعامل بيننا والآخرين، في البيت، الدائرة، السوق، وفي سيارات الأجرة، كذلك في الأخلاقيات المنهارة جداً، حيث جلب الفساد لنا الخراب من أوسع أبوابه، فساءت الخدمات وانعدمت، وازدادت البطالة كماً ونوعاً، وتردّى التعليم وصار مؤشر التربية في انخفاض مستمر، وكثر المتسولون ومقتعدو الأرصدة وتقاطعت الطرق، وتفاقت الجريمة. والطامة الكبرى هي تفشي المخدرات، هذه الآفة التي أخذت تفتك بالشباب وتهدم مستقبل البلاد والعباد. كذلك أزمة السكن وكثرة مشاكل الإيجارات والعشوائيات!

كل هذا الخراب والظلم الذي نعيشه، نحن أبناء احد أغنى البلدان من حيث الثروة النفطية والزراعية والصناعية والحيوانية، وفيه نهراين عظيمان وأهوار وروافد وبحيرات ومبدعون في شتى المجالات - الأدبية والفنية والعلمية والرياضية - وكلّ يحسب لنا ألف حساب، لكننا نعانى من شظف العيش وتفشي الأمراض والمخدرات والفساد وكل ما يؤدي إلى الخراب والضياح!

وبلادنا التي تفيض نفطاً وماءً وثروات أخرى وتملك إرثاً من التاريخ والحضارة والعقارة في كل هذه الثروات، نعانى الظمأ! ظمأ للعيش الرغيد، ظمأ للوطن الحر، ظمأ للمجبة، ظمأ للتسامح، ظمأ للسعادة، ظمأ للفرح، ظمأ للعمارة والبناء، ظمأ للصدق والإخلاص والنزاهة، للمنتوجات الصناعية والزراعية الوطنية لا المستوردة، للفوز في سباقات القدم، وللموسيقى، وللأخلاق التي صرنا نبحث عنها في النفوس، ظمأ لكل ما يبني هذا البلد الغارق في بحر الدم والخراب منذ أكثر من أربعة عقود، ظمأ للماء العذب، ظمأ للكهرباء، ظمأ للأمان والراحة، ظمأ للسكن اللائق، ظمأ للوجود وجمالياته بكل معنى الكلمة! ظمأ للعيش الرغيد!

وهي مهمتنا أن نرؤي هذا الضمأ!

عاصم عبد الأمير يوثق انتفاضة تشرين بـ 40 لوحة



بغداد - وكالات

كشف الفنان التشكيلي عاصم عبد الأمير، عن إنجازته 40 لوحة توثق انتفاضة تشرين. وقال عبد الأمير في حديث صحفي، أن عمله الفني يجمع بين الخط التنظيري كمؤلف كتب ودراسات في مجال الفن، وأستاذ جامعي في هذا الاختصاص، إلى جانب الخط الإجرائي المتمثل في مزاويلته الرسم، موضعا أن موضوعات لوحاته الأخيرة تتناول الظروف الراهنة في العراق من خلال توثيق أحداث انتفاضة تشرين، ومن بين تلك اللوحات لوحة عنوانها "تكتك" كان قد شارك بها في المعرض السنوي الأخير لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين. ومن الجانب التنظيري، ذكر عبد الأمير أنه انتهى من تأليف 3 كتب، هي: "خالد الجادر.. إطلاعة وجنائن"، "خمسون تجربة عراقية" و"سطوح داخلية"، إلى جانب 3 كتب أخرى عن الفنانين التشكيليين محمد علي شاكر وشاكر حسن آل سعيد وضيء

قلعة صالح تحتضن فعاليات «رصيف المذار»

العمارة - وكالات

احتضن قضاء قلعة صالح في ميسان، الجمعة الماضية، فعاليات "رصيف المذار" الثقافي النصف سنوي السادس، التي ينظمها "تجمع المذار" في القضاء. وهو تشكيل ثقافي مدني تطوعي يهدف إلى ترسيخ مفهوم التعايش السلمي. الفعاليات التي شارك فيها نحو 50 فنانا وناشطا شابا من كلا الجنسين، تضمنت معرض للكتاب وآخر للفن التشكيلي، فضلا عن ورش تثقيفية ومسابقات في التنمية البشرية. منظم الفعاليات علي سليم، ذكر في حديث صحفي أن "رصيف المذار" يهدف إلى إبراز المواهب والطاقات الفنية الشبابية، من خلال فعاليات متنوعة تساهم في رفع قدرات الشباب وتمكينهم من مزاولة هواياتهم.



فارس طعمة التميمي: مؤسسات القطاع العام لا تهتم بالسينما!

بغداد - وكالات

يرى المخرج فارس طعمة التميمي، أنه لا يوجد اهتمام في صناعة السينما من قبل مؤسسات القطاع العام، مثل وزارة الثقافة ودائرة السينما والمسرح "التي تفتقدان مستلزمات لوجستية كثيرة، كالأجهزة اللازمة لصناعة فيلم سينمائي، كما تفتقدان مهارات بشرية" - حسب قوله. ويضيف في حديث صحفي قائلا انه "في كل بلدان العالم هناك مديريات للسينما مستقلة ترعى شؤونها وشؤون السينمائيين. نحن نحتاج إلى مديرية من هذا النوع لا بالاشراكة مع المسرح، الذي أرى أنه أكل الكثير من السينما. كما نحتاج إلى دورات للشباب، خريجي السينما، تبدأ معهم من الصفر". ويعد حصيلة جيدة في الدراما التلفزيونية، تكللت بأعمال عدت مهمة، انتهى المخرج التميمي من تصوير فيلمه الروائي الطويل الأول "الوقاد"، الذي يُنتظر إطلاق عروضه قريباً، إذ لا يزال أسير الروتين في مسألة إنتاجه، بالإضافة إلى مشكلات أخرى. وكان التميمي، وهو حاصل على شهادتي الدبلوم والبكالوريوس في الفنون الجميلة، قد أخرج أفلاماً وثائقية وأعمالاً تلفزيونية عدة، منها مسلسل "مناوي باشا" و"السياب". كما عمل عدداً من السنوات مديراً لقسم السينما في دائرة السينما والمسرح. وعن فيلمه الجديد، يقول التميمي أن فكرته مأخوذة من قصة حقيقية، وضع السيناريو لها الكاتب الراحل سعد هادي، مبيناً أن الفيلم يتحدث عن انتفاضة آذار 1991، ويروي قصة امرأة تبحث في المقابر عن جثة أخيها. ويضيف أن الفيلم يتضمن خطوطاً درامية تسير بشكل متصاعد، حيث "الوقاد" الذي يعمل في معمل للطبوق وصراعه المرير مع هذه المرأة، ثم التحول الفكري لشخصيته بتأثير المرأة، مبيناً أنه استعان في إخراج الفيلم بتقنيات حديثة، من كاميرات وإضاءة وتنوع اللقطات والمونتاج المتوازي. ويحدث التميمي عن "الظروف الصعبة" التي أنجز فيها فيلمه، موضعا أنه "اتفقت مع دائرة السينما والمسرح، الجهة المنتجة للفيلم، على ميزانية مالية لم تكن نعرف قيمتها. وقد باشرنا العمل، ووقع الفنون، كونهم أصدقاء لي، العقود مع الدائرة، فأنجزنا التصوير، لكن الأجور لم يتم صرفها حتى الآن، وهذه كارثة حقيقية على مستوى الإنتاج السينمائي، الذي يحتاج إلى مبالغ كبيرة".

في "ملتقى رواد المتنبى" عن «وبائية مرض الكوليرا في العراق»



بغداد - عامر عبود الشيخ علي

ضيف "ملتقى رواد المتنبى" الثقافي في بغداد، صباح الجمعة الماضية، د. ثاني محسن، الذي قدم محاضرة بعنوان «وبائية مرض الكوليرا في العراق»، وذلك بهدف نشر الوعي الصحي بين المواطنين في ظل انتشار الكوليرا في بغداد وعدد من المحافظات.

استمع إلى المحاضرة التي احتضنتها "قاعة علي الوردي" في المركز الثقافي البغدادي، جمع من المثقفين والإعلاميين والاختصاصيين في الشأن الصحي.

وبعد أن رحبت مديرة المحاضرة عضو الملتقى فريال إيليشا بالحاضرين، قدمت السيدة الذاتية للضيف، ليبدأ من جانبه حديثه متطرقاً إلى الأمراض الانتقالية المنتشرة في العراق وتأثيرها الصحي على أفراد المجتمع.

وأشار إلى خطورة وباء الكوليرا المتوطن في البلاد منذ سنوات طويلة، والذي يظهر ويختفي بين فترة وأخرى، ملقبا الضوء على أسباب انتشار المرض وطرق انتقاله، فضلا عن أعراضه والعلامات التي تدل على خطورته.

وبيّن د. محسن أن الكوليرا ينتقل من خلال الطعام والشراب الملوث، ومباشرة من الشخص

المصاب إلى الشخص السليم، وان التشخيص المبكر للمرض يسرع الشفاء منه، مؤكداً ان الأطفال وكبار السن هم الشريحتان الأكثر عرضة للإصابة بهذا المرض.

وشدد المحاضر على أهمية النظافة وتناول الماء النقي المعقم والغذاء الآمن، فذلك هو السبيل الوحيد للسيطرة على المرض والحد من انتشاره، مشدداً أيضاً على أهمية التعاون

بين المؤسسات الصحية ومنظمات المجتمع المدني في توعية المجتمع بخطورة المرض وطرق الوقاية منه.

وعلى هامش المحاضرة، قدم عدد من الحاضرين مداخلات وطرحوا أسئلة أجاب عنها المحاضر بإسهاب.

وفي الختام، قدم سكرتير الملتقى د. علي مهدي، شهادة تقدير باسم الملتقى إلى د. ثاني محسن.

اقرأ في العدد الجديد 105 من جريدة **التقاضي** جريدة ثقافية نصف شهرية

في المكتبات

- إينفالي د. نانا أول أمينة مكتبة في التاريخ
- الأدب المغربي المكتوب بالفرنسية إزدواجية المعايير وأزمة الهوية
- الأدب واليسار • نازجة من شجرة الحكايا • المطلق الإنساني في الفوتوغراف • منحوتات الدمولوجي الفنطازية • ملهمة مائيس الروسية • شعر • كتب • نمط •
- مدن تنهاوي بغداد التي مزقتها الهزائم
- مفكرات في نيران الحريرة
- إيلينا أرماند ملهمة فلاديمير قطعة حلوى فرنسية من أجل الثورة
- نارك الملاكة الذكرى الخامسة عشرة لرحيلها
- نالي هابنيس ما ليس في الهوية
- العلاقات بين البشر والألله في بلاد ما بين النهرين
- عيسى حسن الواقعة التشكيلية
- مركزية الزواج المقدس وتغيير الأعراف

12 صفحة اخبار وتقارير 2 - 4 حياة الشعب 5 اقتصاد 6 عربية ودولية 7 مناسبات 8 رياضة 9 أدب شعبي 10 ثقافة 11