

أخبار وتقارير

أدوية سامراء:

الصحة لا تشتري منتجاتنا

رئيس التحرير
مفيد الجزائري

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي



أخبار وتقارير	أخبار وتقارير	ملف	ادب شعبي	أخبار وتقارير
2 اولوية تعديل الدستور	4 النهروان بدون ماء والاهالي في محنة	7-6 احتفالات يوم الشهيد الشيوعي	10 شموع لا تنطفئ	3

ما الذي يعيق توحيد عمل القوى المدنية للخلاص من منظومة المحاصصة والفساد؟

بغداد . محمد التميمي

تدرك القوى المدنية والديمقراطية والقوى التي انبثقت عن انتفاضة تشرين، جيداً الحاجة الى التغيير الجذري الشامل، وتسعى لتحقيق ذلك عبر مقاربات عدة. وفي مقدمة ذلك، يأتي المطلب الملح المتمثل في الخلاص من منظومة المحاصصة والفساد، التي أنهكت البلاد وادخلتها في نفق مظلم، وساهمت في تدمير الاقتصاد الوطني، وضياع ثلث البلد، ونهب الثروات. وهذا الهدف لن يتحقق، دون ان يكون هناك توحيد وتنسيق الجهود، وفقاً لقوى التغيير نفسها. وعلى الرغم من وجود تواصل بين هذه القوى ولقاءات وحوارات يبقى السؤال القائم هو: هل سيتوحد عمل هذه القوى لتكوين اصطفا سياسي واجتماعي وشعبي واسع لأحداث التغيير الشامل المنشود؟



اسامة فرج

ساحة الحويبي.. متى يحسم ملف شهداء الانتفاضة والمغيبين؟

اصطفا وطني واسع

هناك خيارات "مفتوحة" امام القوى الساعية للتغيير، وفقاً للنائب المستقل محمد عنوز. ويقول عنوز لـ "طريق الشعب"، ان الاحتجاجات المتفرقة لشرائح الشعب، افرزت اوانا مختلفة "من الضروري ان يتم احتواءها"، منها الى ان "عدم تنسيقها وجديتها في عملية التنظيم خلال السنوات الماضية، أدت الى ان تكون هناك تضحيات دون جدوى".

ويشدد النائب على ضرورة "الاستمرار في عملية التوعية بأهمية الاذاحة المنهجية، والاتيان بمنهج يخدم مصالح الشعب، وبالتالي بإمكاننا ان نكون امام عمل احتجاجي ناجح ومثمر وامام قوى قادرة على ان تصل الى مصدر القرار، من خلال تعبئة الجماهير بطريقة صحيحة".

ويشير عنوز الى وجود محاولات لتنسيق العمل بين النواب المستقلين، مردفاً "لكنها لم تكن بالمستوى

الذي ينسجم مع الحاجة الفعلية، لان البعض ما زال متخذاً، والبعض الآخر ما زال يحاور وتتمنى ان يكون هناك تنسيق جدي".

ويرهن النائب المستقل عملية "التغيير الجذري" بوجود "اصطفا وطني واسع؛ فالشعب بات يدرك وغير مسارات اختياراته، وذهب للعديد من المستقلين الذين تتأمل منهم ان يحافظوا على استقلاليتهم وتوحيد رؤاهم".

ويستدل على حديثه بتجربته في محافظة النجف قائلاً: ان "خسارة العديد من القوى السياسية لمقاعدنا في محافظة النجف العديدة تؤشر لدينا مدى الوعي الحقيقي والرغبة الفعلية في التغيير من شرائح المجتمع المختلفة".

ويجد النائب أن من الضروري "تعزيز الثقة فيما بين القوى التي تروم التغيير، من خلال تبادل الدعم في ما بينهم لا سيما المتقاربين من الناحية السياسية او البرامجية، او المشتراكات في الدفاع عن مصالح

بعد انتفاضة تشرين. هذه الاحزاب يغلب على عملها طابع الحماس والاندفاع نحو العمل الوطني والثوري". وأوضح أن "الاحزاب المدنية التي حققت نجاحا او تقدما معينا، تكون مائلة للانفراد في عملها، ولكن هناك نواة صلبة خلقها التيار الديمقراطي لتوحيد هذه القوة، والتي تتكون من 6 احزاب مساندة وموحدة ضمن اطار التيار"، داعياً "الاحزاب المدنية إلى تنسيق جهودها مع التيار الديمقراطي الى بناء وتعزيز الدولة المدنية".

تمة <<3

زوال العوائق

بدوره، قال عضو المكتب التنفيذي في التيار الديمقراطي العراقي، شاكراً كتاب لـ "طريق الشعب"، أن "العوائق التي كانت مانعة لتوحيد جهود القوى المدنية لتحقيق التغيير، بدأت تذوب وتضعف تدريجياً".

وأضاف كتاب، أن "السبب الاساسي الذي كان يعرقل عمل القوى الوطنية هو التشتت الكبير بينها"، مشيراً إلى أن "هناك عددا كبيرا من الاحزاب السياسية ترفع شعار المدنية والتغيير وخصوصاً الاحزاب التي انبثقت

من "المرحلة الراهنة والقادم من الياام بحاجة الى تعزيز وحدة العمل بين الحركة الاحتجاجية ومطالب القوى الأخرى التي لم تصل الى قمة البرلمان، والقوى التي تمتلك تمثيلاً برلمانياً، لأجل الخلاص من المحاصصة والمغاطمة".

ويتمنى عنوز على النواب المستقلين "الالتزام بواجباتنا الدستورية، وان نكون على علاقة مباشرة مع المواطنين، لأننا ممثلوهم ونواب عن مصالحهم وطموحاتهم".

وازدحامات للعجلات". وتابع جاسم، أن أولوية العمل التاهيلي سيكون في مناطق الخالص والدوز ومناطق السيطرات، كي يتم تنظيمها بشكل نظامي. وخلص الى أن "طريق بغداد - كركوك سيكون جاهزاً خلال مدة اقصاها سنة ونصف السنة"، لافتاً الى أنه "تم تحويل الطرق إلى أربعة مقاطع لاستغلال الوقت".

بعد ان حصد الارواح بالجملة خلال السنوات الماضية

«الإعمار والإسكان» تباشر تأهيل طريق بغداد - كركوك

الشحّ المائي والصيد الجائر يهددان التنوع الإحيائي

بغداد. طريق الشعب

تواجه الأهوار العراقية التي تم إدراجها في وقت سابق على لائحة التراث العالمي كمحميات طبيعية، تواجه خطراً حقيقياً يهدد صفتها الثرية بكونها حاضنة للطيور المهاجرة وذلك بسبب الانتهاكات التي يرتكبها الصيادون الجائرون. فيما يعزز خطر هذا العامل السلبي المباشر، تهديدات أخرى بحق التنوع الإحيائي في الأهوار نتيجة الجفاف والمشاكل البيئية. وبحسب مسؤول في مديرية زراعة البصرة، فإن مساحات الأهوار كانت تتجاوز 20 ألف كيلو متر مربع بينما تقلصت بشكل كبير نتيجة عوامل عديدة في حين أصبح النقص في الحصة المائية يؤثر كثيراً على التنوع الإحيائي بالنسبة للنباتات والاسماك والطيور، مشيراً إلى أنه في عام 2019 كانت هنالك فترة انتعاش، بعدما رصد 13 نوعاً من الأسماك، خصوصاً في هور الحويزة ولكن التنوع الإحيائي الكامل لا يمكن تحقيقه ما لم تكن هنالك بيئة نقية ومتكاملة في الوقت الذي وضعت فيه حيوانات عديدة في العراق على لائحة الحيوانات المهددة بالانقراض. ويهدد أسلوب الصيد الجائر الذي يرتكبه العديد في هذه الأماكن، هذا التنوع من خلال التسبب بنثر السموم واستخدام المواد المتفجرة وزادت الأساليب ووصلت إلى مرحلة تقويض الثروة السمكية في جنوب البلاد التي أضحت لا تسد 5 في المائة من الاحتياج المحلي.

<<4

صحفي، إنه "تمت المباشرة بأعمال تأهيل طريق بغداد - كركوك على طول 400 كيلومتر، وعلى ممرين ذهاباً وإياباً ابتداءً من حدود بغداد". وأضاف أنه "سيتم قلع المناطق المتضررة وإعادة اكساها وصيانة القناطر والجسور التي تكون على الطريق"، مشيراً الى ان "اعمال التأهيل ستشهد توسعة الطرق في بعض المناطق، التي فيها تشهد اكتظاظاً

وحمل السائق، خلال حديثه لـ "طريق الشعب"، هيئة الطرق والجسور مسؤولية تردى تلك الطرق، مشيراً الى انها تفرض رسوماً على السائقين وضرائب كبيرة عند تحويل ملكية العجلات، لكن في مقابل ذلك، لا تزال الطرق غير صالحة للمسير، وتسبب رداءتها حوادث كثيرة للماحة. من جهته، قال مدير عام الطرق والجسور، حسين جاسم في تصريح

بغداد. طريق الشعب أعلنت وزارة الإسكان، أمس الأربعاء، عن مباشرتها إعادة تأهيل طريق بغداد - كركوك. فيما أكدت أن الطريق سيكون جاهزاً خلال مدة اقصاها عام ونصف العام. وقال سائق الشاحنة علي محسن، ان "هذا الطريق يشهد يومياً عشرات الحوادث، معظمها بسبب سوء التموجات والحفر".

تؤشر هذه المعطيات وغيرها حقيقة انه رغم الجهد الحكومي المبذول، سواء من قبل هيئة النزاهة او من اللجنة الخاصة المكلفة بملفات الفساد، فان وتاثير الفساد لم تتراجع، بل وتتصاعد بدليل ما قاله رئيس الهيئة نفسه. الفساد ينخر في مؤسسات الدولة، والإجراءات المتخذة لا تناسب حجم الضرر الذي يلحقه بموارد البلد، وتعبيقه توفير الخدمات والعيش اللائق للمواطنين.

لايد اذن من تفعيل دور البرلمان الرقابي، ودور القضاء في سد الأبواب امام اية محاولة للافلت من قبضة القانون. كما لايد من تفعيل دور الرقابة الشعبية وضغط الرأي العام في الحد من هذه الظاهرة، التي تتفاقم يوماً بعد آخر.

مؤشرات الفساد.. الى الأسوأ!

كشفت رئيس هيئة النزاهة القاضي علاء الساعدي في تغريدة اخيرا، ان الهيئة "سجلت نسباً متقدمة في ملف تضخم الأموال والكسب المشروع" جاء هذا في وقت أعلنت فيه الهيئة عما اتخذت العام الماضي من تدابير، وما اصدرت من احكام بحق متهمين بينهم وزراء ومن ذوي الدرجات الخاصة والمدبرين العميين ومن بدرجتهم.

رامد الطريق

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسيةwww.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.comرئيس التحرير مفيد الجزائري. الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين 599. مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974. الطباعة: دار الرواد المزدهرة

كربلاء.. المنتجات النفطية تجهز القطاع الزراعي بـ 950 الف لتر من الوقود

كربلاء. حسين الخزعلي

أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية فرع كربلاء، توزيعها أكثر من 950 الف لتر من الوقود الى القطاع الزراعي. وبلغت الكميات المجهزة من قبل فرع كربلاء من الوقود للقطاع الزراعي (950,742) الف لتر خلال شهر تشرين الاول من السنة الماضية. وقال مدير الفرع المهندس حسين مجيد صالح الخراسان، ان "فرعنا مستمر بدعم القطاع الزراعي لغرض زيادة الانتاج المحلي لكافة المنتجات الزراعية، لما لها من اثار ايجابية على الاسواق المحلية". وتابع الخراسان، "بلغت الكميات المجهزة من مادة زيت الغاز خلال شهر تشرين الاول للساحبات الزراعية (727,855) الف لتر، وللمضخات الزراعية (222,887) الف لتر".

احتجاج للطيارين والعمال والطلبة



بغداد. طريق الشعب

تواصل الاحتجاجات المطالبة في عدد من مدن البلاد، مطالبة بتوفير فرص العمل والخدمات، فيما نظمت رابطة الطيارين العراقيين وقفة احتجاجية في مطار بغداد الدولي، رفضاً لتردي الوضع الاقتصادي في أروقة الخطوط الجوية العراقية.

إغلاق للطرق

أقدم العشرات من المحتجين على قطع طريق محافظتي الديوانية - بابل احتجاجاً على تردي الخدمات. وقال مراسل "طريق الشعب"، إن "عدداً من المواطنين المحتجين اقدموا على قطع الطريق الذي يربط محافظتي الديوانية وبابل من جهة ناحية السنية". وأضاف ان "المحتجين قاموا بإشعال الاطارات لقطع الطريق احتجاجاً على تردي الخدمات". فيما قطع الاهالي في قضاء سيد دخيل التابع لمحافظة ذي قار الطريق الرئيسي الرابط مع محافظة ميسان، احتجاجاً على شح المياه.

احتجاج للطيارين

ونظمت رابطة الطيارين العراقيين وقفة احتجاجية أمام مبنى الخطوط العراقية في مطار بغداد الدولي "كإجراء أولي نتيجة تردي الوضع الاقتصادي لشركة الخطوط الجوية العراقية". بحسب بيان تلقت "طريق الشعب"، نسخة منه. وقال البيان، ان "إدارة الشركة قامت بإبرام عقود يشوبها الفساد والهدر بالمال العام مثل عقد شركة (منسيز والإعاشة) وغيرها من العقود التي تستنزف الناقل الوطني العراقي".

مشيرا الى ان تلك الصفقات قادت الى "انحدار هذه الشركة العريقة صوب الخسارة، ثم الخصخصة".

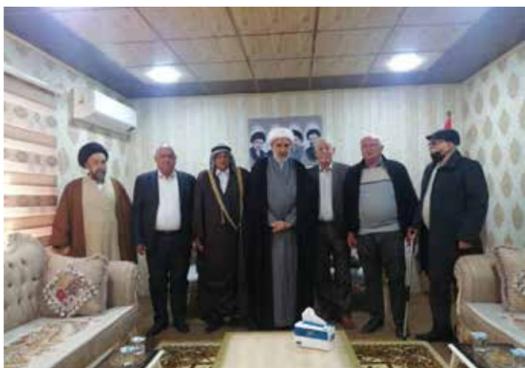
تظاهرات للخريجين

وفي محافظة ديالى، تظاهر العشرات من خريجي الجامعات امام مبنى تربية المحافظة، للمطالبة بتوفير فرص العمل. وقال المتظاهر مثنى حسن، ان "التظاهرة تحمل الرقم 22 في ماراتون التظاهرات السلمية على مدار 3 اشهر في بعقوبة، وتأتي من اجل الضغط على اصحاب القرار في الاستجابة لمطالب شريحة تتألف من 16 الف خريج عاطل عن العمل بالوقت الراهن". وبين انه "خلال الاسبوع القادمة سيكون هناك تصعيد في كل المحافظات العراقية في آن واحد، ومنها ديالى، من اجل الضغط على الحكومة في تلبية مطالبنا المشروعة".

احتجاج في أربيل

المحافظة نهاية العام الماضي. وقال ممثلون عن المحتجين خلال مؤتمر صحفي عقده، امام مبنى الجامعة، إن طلبة الجامعات لم يهتموا مطالبهم المشروعة، وسيستمررون بالمطالبة بها من الجهات المسؤولة. وأضاف: "لدينا ثلاثة مطالب رئيسية، هي محاسبة من قام بالاعتداء على الطلبة المحتجين خلال التظاهرات المطالبة من قبل القضاء، ومعرفة أسباب العنف المستخدم ضد المتظاهرين". وأشار ممثلو المتظاهرين إلى أن المطلب الثاني يتضمن أخذ آراء الطلبة وممثلهم بالأشخاص المرشحين لمنصب رئاسة الجامعة. أما المطلب الأخير فكان يخص صرف المنح الشهرية من الحكومة والايفاء بوعدهم لها.

في الموصل.. الشيوعي العراقي يلتقي التيار الصدري



الجهود لتحقيق مصالح الناس وتوفير حاجاتهم الرئيسية. واتفق الطرفان على التعاون في ما يخص الصالح العام. هذا وكان في استقبال الوفد الشيخ صلاح العبيدي وعدد من كوادر التيار. فيها ضم الوفد الرفيق فلاح القس يونان سكرتير محلية نينوى عضو اللجنة المركزية للحزب، والرفاق بشير حسين عضو مكتب المحلية ومحمد العمر ومحمد صالح وعامل قودا اعضاء اللجنة المحلية.

الموصل. طريق الشعب

زار وفد من محلية نينوى للحزب الشيوعي العراقي، يوم الاحد الماضي، مكتب التيار الصدري في مدينة الموصل. وبعد الترحيب المتبادل، تناول الطرفان الحديث حول اهم المستجدات السياسية على الساحة العراقية والاضاع في محافظة نينوى والمشاكل التي تعاني منها.

وتحدث الوفد عن نتائج اعمال المؤتمر الوطني الـ 11 للحزب، وبين ضرورة بذل

حكومة الاقليم: قرار غير عادل وغير دستوري المحكمة الاتحادية:

عدم دستورية قانون النفط والغاز للاقليم

متابعة. طريق الشعب. وذكر بارزاني في بيان مقتضب، تابعته "طريق الشعب"، ان "قرار المحكمة الاتحادية العليا حول نفط وغاز إقليم كردستان قرار سياسي بحت، بالذم من الدستور العراقي الفيدرالي والهدف منه معاداة اقليم كردستان والنظام الفيدرالي في العراق".

الاحتكام للدستور

وعقبت الكتلة الصدرية، ردا على سؤال احد الصحفيين في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مجلس النواب، يوم أمس، حول قرار المحكمة بشأن قانون النفط والغاز في الاقليم، الى "التسليم بالقرارات التي تصدر عن السلطة القضائية، وعدم التشكيك في ما يصدر عنها".

وكان مجلس الأمن الوطني، صيغ يوم امس، وزير النفط وجري تكليفه التواصل والتنسيق مع حكومة إقليم كردستان والشركات والدول المعنية، لإعداد الآليات والخطوات الكفيلة بإدارة هذا الملف وفقاً لأحكام الدستور والمصلحة الوطنية العليا.

برلمان كردستان: غير منسجم

أما برلمان إقليم كردستان، فقد وصف قرار المحكمة الاتحادية، بأنه "غير منسجم ولا يتوافق مع أسس النظام الفدرالي ونصوص الدستور العراقي".

أثار قرار المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورية قانون النفط والغاز في إقليم كردستان، اعتراض السلطات التشريعية والتنفيذية في كردستان، فيما وجهت الحكومة الاتحادية ووزارة النفط مباشرة تطبيق القرار الذي صدر عن المحكمة وفقاً "لأحكام الدستور والمصلحة الوطنية العليا". وأصدرت المحكمة الاتحادية العليا، يوم الثلاثاء، حكماً يقضي بعدم دستورية قانون النفط والغاز لحكومة إقليم كردستان، الصادر عام 2007، وإلغائه لمخالفته أحكام مواد دستورية، فضلاً عن إلزام الإقليم بتسليم الإنتاج النفطي إلى الحكومة الاتحادية.

اعتراض حكومة الإقليم

وتعقبها على القرار، قالت حكومة الإقليم في بيان لها، تابعته "طريق الشعب"، إن "هذا القرار غير عادل وغير دستوري، وضد حقوق السلطات الدستورية لإقليم كردستان". وأضاف البيان: "لا يمكن القبول بهذا القرار، وكان على المحكمة توسيع تحقيقاتها والأخذ بنظر الاعتبار مطالب الإقليم".

"سياسي بحت"

فيما عدّ زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني، مسعود بارزاني، قرار المحكمة الاتحادية بأنه "سياسي بحت".

اولوية تعديل الدستور

جاسم الحلبي

أكد القاضي فائق زيدان رئيس مجلس القضاء الأعلى ضرورة تعديل دستور جمهورية العراق لعام 2005، وبين رأيه هذا في مقال بعنوان "تعديل الدستور.. ضرورة يفرضها الواقع السياسي" نشر يوم 14 شباط على موقع مجلس القضاء الأعلى.

وأشار في المقال بشكل جلي الى اهم المواد التي تسببت أحكامها في تعثر تشكيل السلطات، ومنها تلك التي تشترط موافقة "أغلبية ثلثي العدد الكلي لأعضاء مجلس النواب"، ما يتطلب تعديل الصياغات الدستورية للمواد ذات العلاقة 52، 60، 70، 92، كذلك المادة 76 المتعلقة بالكتلة النيابية الأكثر عدداً، التي نشأت إشكالات في فهمها وتفسيرها. عندما يتوقف رئيس السلطة القضائية امام هذه المواد، داعياً الى اجراء التعديلات التي لا بد منها لمواكبة التطورات، فانه بهذا يدق الجرس ويحذر من خطورة ابقاء كل ما يعيق سير النظام السياسي واستقراره، وضمان التحول الديمقراطي بما يرسخ مفهوم المواطنة ويؤمن فصل وتعاون السلطات، ويؤكد الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية للمواطنين.

وطبيعي ان هناك مواد أخرى تحتاج الى تعديل، بدءاً من الديباجة التي هي جزء من الدستور، رغم خلوها من المواد القانونية، حيث تمثل الرؤية التي يبني عليها الدستور، والتي ينبغي ان تكون المواطنة فيها واضحة بجلاء لكونها وحدة بناء النظام السياسي. وهذا ما يتطلب تعديل الصياغات التي تعزز فهم ذلك. كذلك رفع أرقام الصياغات المبهمة والملتبسة وتلك التي تتحمل أكثر من قراءة وتفسير، واستبدالها بصياغات قانونية واضحة لا تقبل الاجتهاد، وتغيير كل ما يشير الى دولة المكونات التي استغلها المتنفذون في صراعاتهم على السلطة ومكاسبها لمصالحهم الشخصية والفتوية والحزبية، واسوا في ضوئها نظام المحاصصة الطائفية ونهج تقاسم السلطة، وولدوا الانقسام وهددوا وحدة نسيج الشعب العراقي.

ان المطالبات بالتعديل الدستوري لا تعد ترفاً سياسياً او فكرياً، او بدعة. فقد أجبرت الظروف وتطورات الاحداث بلدان عديدة على إعادة صياغة دساتيرها. ومن بين ابرز الأمثلة على ذلك التعديلات التي أجريت على دستور الولايات المتحدة الأمريكية. فالدستور الأمريكي الذي غدا نافذاً يوم 21 حزيران عام 1788، تم تعديله 27 مرة، وأجريت تعديلاته العشرة الأولى عام 1791، كما تمت مناقشة آلاف التعديلات الأخرى على مر السنين، وكان آخر مصادقة على آخر تعديل يوم 7 أيار 1992.

ويعتبر التعديل الدستوري الوسيلة الأبرز لإصلاح النظام عبر معالجة الاشكاليات التي تشوب المواد الدستورية، واستيعاب الجديد وسد النقص التشريعي وتعديل القصور في الصياغات.

ولم تتوقف الدعوات لتعديل الدستور العراقي منذ اقراره في الاستفتاء العام حتى الآن، ليس فقط بسبب تغير الظروف التي كتب فيها وما رافق ذلك من ملامسات سياسية، بل لان مواده كتبت في عجلة، وبان النقص التشريعي في اكثر من مكان. لذا فليس من الصحيح بقاء الدستور دون مراجعة، بل يتطلب الامر مراجعة مواده بما يتناسب مع التطورات والمتغيرات، سيما وان المادتين الدستوريتين 126 و 142، اتاحتا إمكانية التعديل.

ان أحد اهم مداخل اصلاح النظام واستقراره هو الاقدام على تعديل الدستور، بما يوضح صلاحيات كل سلطة، وحقوق المواطنين وحررياتهم وعيشهم الكريم.

نقابة الصيادلة تُسوِّغ الاستيراد بضعف الإنتاج المحلي

أدوية سامراء: الصحة لا تشتري منتجاتنا



معمل أدوية سامراء

بغداد - طريق الشعب

على الرغم من إنتاجها أكثر من 450 مستحضراً دوائياً، تشكو شركة أدوية سامراء من عدم شراء وزارة الصحة لمنتجاتها، لأسباب تجدها الشركة غير مقنعة، فيما ترى نقابة الصيادلة أن موقف الوزارة جاء نتيجة "لعدم تمكن الشركة من إنتاج ما يسد الحاجة الفعلية من المستحضرات الدوائية التي تحتاجها المؤسسات الصحية، الأمر الذي ارغم الوزارة على اللجوء إلى المستورد". ويعاني المواطنون، منذ عقود، من نقص مزمن في العلاجات داخل المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية، مقابل توفرها في المؤسسات الصحية التابعة للقطاع الخاص، والتي يدفع المراجع أموالاً كبيرة في شراؤها.

تقدم رغم المنافسة غير العادلة مدير شركة أدوية سامراء د. خالد محيي علوان يذكر في تصريح أطلعت عليه "طريق الشعب"، أن "هناك نقاطاً عدة تعيق إنتاج المستحضرات بشكل دائم وكبير، منها انفتاح السوق العراقية وعدم ضبط المستورد وقلة التعاملات مع وزارة الصحة". ويقول مدير الشركة: إنه كان يطعم في دعم حكومي، خاصة في ما يتعلق بالتعاقدات مع الشركة، والتي تمثل الجهة الوحيدة التي تسعى إلى تحقيق الأمن الدوائي في البلاد، منها إلى أن "الشركة كانت تسوق جميع منتجاتها قبل عام 2003 لصالح وزارة الصحة، فتغطي نسبة كبيرة من احتياجات البلاد. لكن بعد ذلك العام تعرضت الشركة إلى شبه

انتكاسة بسبب عدم وجود سوق حقيقية لمنتجاتها وعزوف الوزارة عن الشراء". ويشير د. علوان إلى أن "الشركة وضعت خطة لتطوير منتجاتها ومواكبة التطور الحاصل في سوق التصنيع الدوائي، وتم على أثرها رفع مستوى إنتاج مستحضراتها الدوائية من 250 إلى 450 مستحضراً، منها مستحضرات جديدة تنتج لأول مرة في البلد وأخرى قيد البحث والتطوير، لدرجة استطاعت معها أن تنافس المنتجات المستوردة". وتابع مدير الشركة أن "الشركة أسهمت في إنتاج عقاقير تستخدم ضمن البروتوكول الخاص بـكورونا منها مستحضر الـايزوثرومايسين والعلاج الروسي سامافير، وكذلك رقد المستشفيات بالمستلزمات

الاهلية". ويرى الطائي أن "شركات صناعة الأدوية في العراق وضمنها شركة سامراء اليوم بحاجة إلى التفتاة حكومية من أجل تطوير عملها، خاصة في ما يتعلق بجودة التعليب وكميات الإنتاج وحجمه، والعمل على جعلها منافساً معقولاً للمنتجات الطبية المستوردة". ويشدد على أن "الكثير من العلاجات المستوردة تتميز بجودة النوعية ورفقي التعليب، فضلاً عن رخص الثمن بالمقارنة مع تلك التي تصنع محلياً، ولهذا فإن على مؤسسات صناعة الأدوية وغيرها بذل جهود حثيثة وكبيرة للارتقاء بعملها أكثر مما هي عليه اليوم".

إيجاد تمثيل برلماني، عليها أن تكسب ود بعض القوى الموجودة خارجه، ومن ثم تعزيز وتوثيق علاقتها مع القوى الاحتجاجية الموجودة في الشارع، لضمان تحقيق مصالح الناس ومطالبهم". وخلص الفريجي إلى أنه "لا بد من تعديل هذه القوى السياسية سواء كانت ناشئة أم قوى مدنية، ولا بد من التفاهات في ما بينها، وتعزيز اطر التواصل بينهم وبين القوى الاحتجاجية والتنسيق والتضام التي انبثقت عن تشريع، ليكون هناك قالب واحد بأهداف واحدة، وأن يكون هناك توجه نحو تغيير حقيقي واضح".

توحيد الجهود ويرى الفريجي أنه في حال جمع أكبر قدر ممكن من هذه القوى، ستكون لدينا قوى معارضة قوية في الشارع، وقوى سياسية معارضة تطرح أفكاراً بديلاً، وبالتالي تنشأ جبهة قادرة على أن تقول للمواطن أننا نحن الفئة البديلة بأقرب استحقاق انتخابي". وعمّا تسعى إليه الحركة في التنسيق مع باقي القوى المدنية، قال الفريجي: "نسعى في حركة نازل أخذ حقي من أن تكون هناك تفاهات مع قوى سياسية عديدة، موجودة في السابق أو هي ناشئة جديدة"، مردفاً "نعم، هناك خلافات بينية لدى بعض القوى، نحاول إزالتها وتذويبها في سبيل أن تكون هناك جلسات للحوار والتفاهم". وأوضح الأمين العام للحركة، أن "القوى التي نجحت في

وثائق المؤتمر الـ 11

في ظل نظام المحاصصة والفساد

8
أوضاع المثقفين

لا يمكن عزل التدهور الذي أصاب قطاع الثقافة في العراق عن مجمل التدهور الشامل الذي أصاب الواقع العراقي. إذ يعاني هو الآخر أزمة بنوية، شأنه في ذلك شأن بقية قطاعات المجتمع. فمن ناحية، أهملت الحكومات المتعاقبة قطاع الثقافة، بما فيه من بني تحبته وإمكانات بشرية، حيث تناقصت ميزانية وزارة الثقافة إلى أقل من (0.5) في المائة من عموم ميزانية الدولة. ولم تُصرف تلك الأموال الشحيحة على إعادة إعمار البنى الثقافية التي خربتها الحروب والإهمال. كما أكل الفساد نصيباً كبيراً من تلك التخصيصات.

ومن ناحية أخرى، عانى المثقف العراقي من حالة يأس وجمود سيطرت عليه بفعل الأزمات المتراكمة، وهيمنة خطابات التعصب الطائفي والإثني. كما خلق المال السياسي، المتراكم من سرقة ثروات البلد، جيشاً من المثقفين «التقليديين» التابعين لنهج القوى المنتفذة. ويمكن الإشارة إلى بعض عناصر الأزمة الثقافية، وهي بالطبع جزء من الأزمة الاجتماعية. ومن ضمنها «غياب» أو تعيب دور المثقفين، وهو ما يعكس الخلل في موقف النخب السياسية من المثقف وإبداعه. وهناك أيضاً غياب الدعم الحقيقي من جانب الدولة ومؤسساتها للإنتاج الإبداعي، وتخلي الدولة عن مسؤوليتها في إنشاء البنى التحتية للثقافة وتوفير شروط ازدهارها. ولابد من الإشارة إلى معاناة المثقفين من تأثير ثقافة الإعلام واحساس المثقفين بالتهميش على يد الحكام المنتهزين واستمرار نظرتهم الأحادية التبسيطية للثقافة الإبداعية وتصوراتهم الشعبية المبتذلة في فهم دور المثقف وخصوصيته. وأخيراً، انسحاق المثقف تحت وطأة الاحساس بالإحباط والعزلة وطاحونة الهلاك وراء العيش على نحو يستنزف طاقته الإبداعية.

وكشفت انتفاضة تشرين عن فز واضح بين المثقفين الذين انحازوا إليها وقدموا الدعم لها بأشكال مختلفة، وكان موقفهم يمثل امتداداً لدورهم النشط في الحراك الاحتجاجي منذ انطلاقه في 2011، وأولئك الذين اختاروا الوقوف ضدها، إلى جانب السلطة وقواها المنتفذة، وعملاً على خلق ثورة مضادة لمواجهة الانتفاضة وأودها. إن الحاجة إلى الإصلاح الثقافي ضرورة ملحة وجزء من الإصلاح كقضية مجتمعية. وهو يعني إعادة الاعتبار إلى الثقافة كجزء أساسي من حياة الناس، ومصدر لا ينضب لمبتعثهم وفائدتهم، وحاجة لا غنى لهم عنها، وذلك من خلال توفير شروط نموها وتطورها.

لذا فإن ثمة ضرورة ملحة إلى إعادة بناء المشهد الثقافي الإبداعي في بلادنا. وهذا يتطلب إقامة مشروع ثقافي وطني إنساني النزعة وديمقراطي المحتوى يكون حاضنة لكل التيارات الداعية إلى تكوين هوية وطنية منفتحة متجددة تحترم التعددية الثقافية والفكرية والتنوع القومي وتتفاعل مع سائر روافد الفكر العالمي وتياراته. إن الثقافة، نشاطاً وانتاجاً، ينبغي أن تستعيد استقلالها الذي سلبه أياها النظام البائد، وأن تعود شأنها يخص المجتمع أولاً ومنتجتي الثقافة قبل غيرهم. وهذا يعني احترام الدولة استقلالية الثقافة، وكفها عن التدخل في العمل الثقافي وعن السعي للهيمنة عليه وتوجيهه، وترك أمر الانتاج الثقافي لمبدعي الثقافة أنفسهم. وهو في الوقت نفسه لا يعني تخلي الدولة عن واجب رعاية الثقافة وتحفيز طورها، ودعم منتجاتها ونشاطها ورعايتهم، وإعمار البنى التحتية الثقافية وتطويرها، وتشجيع العمل الثقافي بوجه عام.

مقتطفات من التقرير السياسي الذي أقره المؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب الشيوعي العراقي

تتمة

ما الذي يعيق توحيد عمل القوى المدنية للخلاص من منظومة المحاصصة والفساد؟



جانب من المؤتمر العام الثالث للتيار الديمقراطي العراقي

وبأمل المعلم من القوى التي لا تمتلك تمثيلاً برلمانياً، والقوى التي لديها نواب في البرلمان أن "تجتمع وتتوصل لمخرجات مشتركة تصب في النهاية بخدمة الصالح العام"، لأنه يعتقد أن "العمل المنفرد غير صحيح. وفي البيت الوطني نعمل على هذا الموضوع، ونحاول التواصل مع هذه القوى بشقيها، بالإضافة إلى الشخصيات الاحتجاجية والمجموعات الاجتماعية، في محاولة للخروج بمواقف مشتركة".

الكتل التشرينية وبعض الكتل السابقة، مشيراً إلى أن "توحيد جهود القوى الاحتجاجية والاجتماعية، والشخصيات المؤثرة والفاعلة السياسية بشكل عام، سيساهم في أحداث تغيير إيجابي". ويتابع المعلم، نحن أحزاب ديمقراطية، نلتزم بهذا الإطار. لدينا لقاءات وتواصل وتفاهات، لم تتمخض عنها إلى الآن تحالفات أو برامج مشتركة لكن هناك وجهات نظر متقاربة".

النظام، إلا بثورة وتغيير جذري في بنية النظام، مضيفاً أن "كلا الرأيين مطروح: فهل هناك إمكانية لإصلاح هذا النظام من خلال البرلمان أو الذهاب باتجاه ثورة شعبية عارمة؟". ويؤكد المعلم أن "البيت الوطني يلتزم بالسياق الديمقراطي والسلمي لإحداث التغيير: نحن سنمارس الدور الرقابي السياسي خارج البرلمان، والضغط على جميع الأطراف السياسية بضمنهم المستقلون وبعض

بغداد. محمد التميمي يرى الأمين العام لحركة نازل أخذ حقي الديمقراطية، مشرق الفريجي، إن "لا خيار أمام القوى التي تسعى للتغيير سوى توحيد الجهود على مستوى المواقف".

جبهة واحدة وهدف واحد وقال الفريجي في حديث خص به "طريق الشعب": "قبل الانفاضة كانت هناك قوتان أو ثلاث قوى مدنية فاعلة، ولديها حضور سياسي وجماهيري، لكن اليوم هناك قوة احتجاجية وتنسيقية ومنظمات أخرى". ويرى الفريجي أنه في حال جمع أكبر قدر ممكن من هذه القوى، ستكون لدينا قوى معارضة قوية في الشارع، وقوى سياسية معارضة تطرح أفكاراً بديلاً، وبالتالي تنشأ جبهة قادرة على أن تقول للمواطن أننا نحن الفئة البديلة بأقرب استحقاق انتخابي".

مسطحات مائية لإيجار بمبالغ خيالية!

الشح المائي والصيد الجائر يهددان التنوع الإحيائي

بغداد. طريق الشعب

لم تعد أهوار العراق - المدرجة على لائحة التراث العالمي كمحميات طبيعية - تشكل حاضنة آمنة للطيور المهاجرة، بسبب ما ينتظر هذه الطيور من مجازر يكون أبطالها صيادون جاثرون. كما أنها لم تعد بيئة مثالية بسبب الجفاف، الذي يهدد التنوع الإحيائي في الأهوار.

الاهوار تقلصت

يقول مدير قسم الأبحاث والدراسات في مديرية زراعة البصرة جاسم المالكي: ان مساحات الاهوار كانت تتجاوز 20 ألف كيلومتر مربع، لكنها تقلصت بشكل كبير. ويضيف المالكي لـ "طريق الشعب"، ان نقص الحصة المائية أثر بشكل كبير على التنوع الإحيائي، الذي يشمل النباتات والاسماك والطيور، مشيراً الى انه "في العام 2019 كانت هناك فترة انتعاش، حيث رصدنا 13 نوعاً من الأسماك، خصوصاً في هور الحويزة". ويردف المتحدث كلامه، "إذا لم تكن لدينا بيئة نقية ومتكاملة فلن نحصل على تنوع احيائي متكامل"، متنبها الى أن "الكثير من الحيوانات المسجلة في العراق هي موجودة على القائمة الحمراء للحيوانات المهددة بالانقراض".

فيما لو تم تفعيلها "لكنها غير مطبقة، وبالتالي أضحت أهوارنا وأهوارنا خالية من الاسماك".

مهنة الصيد غير منظمة

ويؤكد مرتضى العقابى - الذي يقول انه لا يعتمد الجور في اصطياد الطيور - ان "الصيد بالبندقية موجود بكل دول العالم، لكنه منظم من ناحية عدد الطيور المسموح باصطيادها وتلك الممنوعة من الصيد". ويقرّ العقابى في حديث لـ "طريق الشعب"، بأن "مهنة الصيد غير منظمة بالعراق؛ فعمليات الصيد تجري بوقت التكاثر، واصطياد الطيور المهاجرة يكون بكميات كبيرة".

ويول العقابى ان "صيد الطيور بواسطة "بالدوشة" - الفخاخ صيداً جائراً. وهو مصطلح يطلق على البه صيد معينة، حيث يتم وضع الشباك قرب البحيرات وتنثر فوقها الحنطة.

ويقول ان الصيادين الجاثرون ينصبون شبكهم قرب البحيرات الواقعة بين هور المديفر الذي يقع بين قضاء الصويرة ومحافظه ذيالى، وبين هور الشويجة الواقع قرب المناطق الحدودية.

وفي تلك البحيرات، بحسب العقابى، تنصب أكثر من مائة دوشة، حيث تتجمع أنواع معينة من البط في هاتين المنطقتين تحديداً. هناك تلتقط الشبكة الواحدة أكثر من 200 طير، أما في موسم العام 2020 تمكن احدهم من



اصطياد 500 طير، بحسب ما يذكر المتحدث. ويحصى العقابى الصيد اصطيادوا بالواحدة منها 200 طير، وفي نهاية موسم ٢٠٢٠ اصطاد احدهم أكثر من ٥٠٠ طير، والمحصلة تكون عشرات الالاف الطيور.

ندرة الطيور

ويشير الى انه كان قد زار هور الدلمج العام الماضي، فشهد نصب عشرات الشباك في محافظة واسط من جهة قضاء النعمانية، ويقرب الصيادين كانت هناك مئات الطيور، لكنه صار يلاحظ ندرة تلك الطيور في اعماق الهور. وينوه العقابى بأن الصيد بطريقة الدوشة يتم عن

طريق تأجير مساحات واسعة من المسطحات المائية او شرائها، موضحاً ان أسعارها تصل الى 200 او 300 مليون دينار، من اشخاص بعضهم لديهم علاقات بأحزاب سياسية متنفذة.

ويزعم العقابى ان "هور الدلمج - على سبيل المثال - هو الآخر يسيطر عليه ثلاثة اشخاص يتبعون جهات سياسية متنفذة، إذ يتم تقاسم الأموال المتحصلة من هناك بينهم وبين الأحزاب التي تدعمهم".

وبحسب مهتمين بالبيئة، فإن الطيور المهاجرة عندما تزور العراق يفترض ان يستوطن ثلثها البلاد، لكن الصيد يحول دون ذلك، ما يدفعها للبحث عن أماكن آمنة بعيداً عن الاهوار.

دور ضعيف وهناك أكثر من 250 نوعاً من الطيور تزور العراق موسمياً، لكنها تتأثر سلباً بسبب الصيد الجائر، وفقاً لتأكيد كامل حسن، عضو مجموعة رصد وحماية الطيور. ويشير حسن في حديث لمراسل "طريق الشعب"، الى ان قانون حماية البيئة "يمنع اصطياد حوالي 60 نوعاً من الطيور"، مضيفاً ان "دور الشرطة البيئية ضعيف جداً".

احتجاجات امام الوزارة

ويقول رضا السلطاني، وهو يترأس مجموعة مهتمة بالحياة المائية والثروة السمكية ومحاربة الصيد الجائر، ان هناك "اسماك انقرضت مثل الكطان المرقط، والبني الأصفر المنتشر في نهرى دجلة والفرات منذ سنتين". ويضيف السلطاني أن الجهات المسؤولة في وزارة الزراعة دائماً ما تعمل على حفر البزول والانهار في وقت تكاثر الأسماك، وبالتالي فان ذلك يدمر بيوضها، ومن ثم انقراضها.

وكان السلطاني قد التقى في وقت سابق بوكيل وزارة الزراعة للشؤون الإدارية مهدي سهر الجبوري، والوكيل الفني للوزارة الدكتور ميثاق الخفاجي، لإيجاد حلول تسهم في الحفاظ على الثروة السمكية ومحاربة الصيد الجائر. وأكد اقامة دعوى قانونية ضد الصيادين غير المرخصين.

وعلى أثر تلك التحركات، قام وزير الداخلية عثمان الغامهي بتعميم كتاب على المحافظات يقضي بتجريم استغلال الحياة المائية، لكن السلطاني يؤكد "لم تكن الإجراءات حازمة، إنما يتم إطلاق سراح المخالفين، من قبل الشرطة".

ويؤشر المتحدث "دورا ضعيفا" للشرطة النهرية، مبيناً ان "عدد القوارب في الانهار الممتدة بين محافظتي بابل والديوانية هي قاربان فقط، لتغطية مسافة تقدر بـ 40 كيلومتراً، بحسب قوله.

وأكثر أنواع الصيد الجائر في تلك الاماكن هي الصعق بالكهرباء، الذي يقتل بحدود 8 متر مكعب، موضحاً ان "السمكة التي لا تموت فانها لن تستطيع التكاثر".

مشكلات كبيرة باقية وحكومات متعاقبة عاجزة

النهر وان بدون ماء.. الأهالي لم يحصدوا سوى الوعود



بغداد. نورس حسن

في الوقت الذي تعلن فيه الجهات الامنية سيطرتها على ظاهرة الرمي العشوائي في محافظة البصرة، وان هناك جهوداً كبيرة تبذل للسيطرة على السلاح المنفلت، يصف ناشطون ومراقبون ما يعلن لأنه مجرد "حملة تضليل اعلامي"، لا تتسجم مع الواقع الذي يعيشه البصريون.

ضحاياهم يسكنون العشوائيات

يقول الناشط في مجال حقوق الانسان، حسين الزنزال لـ "طريق الشعب"، ان محافظته "تعاين الانفلات الامني، فضلا عن غياب التنقيف المجتمعي ازاء ظاهرة الرمي العشوائي". ويضيف الزنزال ان "اغلب ضحايا الرمي العشوائي هم سكان مناطق العشوائيات، كون منازلهم تفتقر الى متطلبات السلامة".

وبخلاف ما تعلن عنه الجهات المسؤولة عن الامن في المحافظة، يقول الناشط المدني ان "النزاعات العشوائية تحدث بشكل شبه يومي، وبالتالي فان هناك تخوف دائم من الرمي العشوائي، الذي تستخدم فيه حتى أسلحة ثقيلة".

وهذا ما وثقته الكثير من الفيديوهات التي روجتها مواقع التواصل الاجتماعي. ويورد المتحدث تصريحات المسؤولين الأمنيين في خاتمة "التضليل الإعلامي".

ويشير الى ان "آخر حادثة رمي عشوائي شهدتها المحافظة كانت يوم الاثنين الماضي في منطقة القبلية، ثاني اكبر مناطق البصرة من جراء نزاع عشائري استمر لساعات متعددة ليلاً، مؤكدا ان قوات الأمن لم تتدخل لإيقافه".

ظاهرة تنشط في الأرياف

واتساقاً مع ما ذكره الزنزال، يؤكد الخبير الأمني عماد علو ان "إعلان الجهات الأمنية عن سيطرتها على ظاهرة الرمي العشوائي الناجم عن السلاح المنفلت هو مجرد حملة إعلامية". ويقول علو لـ "طريق الشعب": ان "الحملات التي تشنها الجهات الأمنية بين فترة وأخرى لسحب الأسلحة من ابناء المحافظة ليس بالمستوى المطلوب فأعداد الأسلحة التي تم سحبها ضئيلة".

ويضيف ان "العشائر تستخدم الكثير من الاسلحة الخفيفة والثقيلة، لكن بعيداً عن

بغداد. علي شغاتي

في مواجهة الإرهاب: "عند سقوط النظام السابق كان الامل كبيرا في توفير الحياة الكريمة وتحسين الخدمات لأهالي المنطقة، لكن الأمور زادت مأساوية نتيجة للفساد وانتشار السلاح المنفلت الذي فرض سيطرته على اغلب المشاريع الخدمية في المنطقة".

وتابعت ام علي الحديث بصوت بانس، "خاب رجائنا.. ومن كنا نتعتقد انه عون لنا صار فرعوناً".

وعد مع وقف التنفيذ

ويقول محافظ بغداد محمد جابر العطا، الثلاثاء الماضي، خلال لقاء جمعه مع اهالي النهرين في ديوان المحافظة: ان "المحافظة تنتظر إطلاق التخصيص المالي من وزارة المالية للشروع في تنفيذ مشروع خط الطوارئ الذي اقترحه للحد من ازمة نقص المياه في الناحية، والذي يمد من نهر دجلة وصولاً الى بحيرة النهرين في تقاطع 9 نيسان".

وعد المحافظ في بيان طالعه "طريق الشعب"، بـ"تنفيذ المشروع خلال مدة 120 يوماً، ومعالجة الازمة الموجودة في الناحية، في حال توقيع وزارة المالية على كتاب التخصيصات المالية للمشروع"، مشيراً الى ان "تنفيذ مشروع خط الطوارئ، هو الحل الانسب لمعالجة الازمة في المنطقة".

لكن الأهالي يؤكدون ان "الوعد الحكومية مجرد كذبة"، فهذا ما خبروه منذ 18 عاماً.

بغداد. علي شغاتي

عاشت ام علي (64) عاماً، أكثر من نصف عمرها في منطقة النهرين ببغداد، ولم تزل تحمل متطلبات الحياة الكريمة في هذه الناحية التي تقاسي انعدام الخدمات، وخاصة مياه الشرب التي عادة ما تقطع عن المنطقة في فصل الشتاء، وفي الصيف أيضاً، فيضطر الناس الى شراء الماء من الحوضيات الجواله، في مشهد يلخص معاناة الالاف من المواطنين، الذين يسكنون هذه المنطقة المنكوبة خدمياً.

امل.. ولكن

وتروي المرأة الستينية القادمة من ريف ميسان في منتصف السبعينيات لـ "طريق الشعب"، رحلة المعاناة في بغداد بالقول: "جئت الى بغداد مع زوجي وابنائنا الثلاث من زواجه الأول لنسكن في منطقة المعامل، لكن النظام السابق قام بتوزيع قطع اراض للسالكين في المنطقة، وقام بهدم المنازل في منطقة المعامل بعد نهاية الحرب العراقية الإيرانية".

ونتيجة لذلك انتقلت الالف العوائل الى منطقة النهرين وهي تحمل بحياء أفضل من سابقاتها، خاصة مع اعلان نهاية الحرب العراقية الإيرانية، لكن ذلك لم يحدث، بعد ان عانت المنطقة من الإهمال طيلة فترة الحصار في فترة التسعينيات من القرن الماضي، بحسب ام علي. وتضيف السيدة وهي والده لاجد شهداء الجيش العراقي

معاناة مستمرة

يقول محمد حسين (35 عاماً)، "انهم يستهينون بعقولنا"، في إشارة الى التعهد الأخير من محافظة بغداد. ويضيف حسين لـ "طريق الشعب"، "قضيت 20 عاماً من حياتي وأنا اعامل في معامل الطابوق، وعند عودتي من العمل لا أستطيع الاستحمام نتيجة لانقطاع الماء عن المنطقة"، مشيراً الى ان "العوائل الميسورة باستطاعتها شراء الماء من التناكر حيث يبلغ سعر الالف لتر منه حوالي 20 ألف دينار".

ويضيف ان "الامراض الجلدية وغيرها منتشرة في المنطقة نتيجة لاستخدام مياه التناكر، وهي غير صالحة للاستخدام البشري"، مبيناً ان "المنطقة لفظت الكثير من الوعود في حل الازمة: وعد وزير الموارد المائية الحالي في شهر الثامن من العام الماضي بحل نهائي للازمة، لكن الماء استمر في الانقطاع رغم وعوده بالمعالجة".

ويشير حسين الى ان "أعضاء مجلس النواب من المنطقة، لم يحققوا شيئاً لسكان المنطقة، إنما مثلوا مصالح كتلهم خير تمثيل، وكذلك مصالحهم الشخصية".

ويشير أيضاً الى ان "محافظة بغداد وعدت في وقت سابق من العام الماضي بإنجاز مشروع الماء خلال ثلاثة أشهر، لكن الامر بقي مجرد حبر على ورق".

ويأمل المواطن، إيجاد حل للمشكلة ومعالجة أزمة المياه واكمال بناء المستشفى التركي وشمول المنطقة بخطة بناء المدارس ومكافحة الامية والمخدرات في الناحية.

إعلام الغرب يثير مخاوف من حرب «على الابواب»

في روسيا لا أحد يتحدث عن غزو وشيك

الأمن في أوروبا، مضيفاً: "أنا سعيد بأن الحوار أصبح ممكناً". وتابع: "من الجيد جداً أن يكون لدينا علاقات اقتصادية وثيقة، وكما قلتم إنها تتقدم للأمام".

آخر التطورات

التطورات الأخيرة تدعم الانطباعات التي خرج بها أندريه هونكو من زيارته الى موسكو، اذا أعلنت روسيا، يوم امس الأربعاء، انتهاء مناورات عسكرية وسحب جزء من قواتها من شبه جزيرة القرم التي ضمتها العام 2014، حيث وظف الغرب حشد قوات روسية في الجزيرة، لإثارة المخاوف من الغزو الروسي لوشيك لاوكرانيا.

وقالت وزارة الدفاع الروسية: "أنهت وحدات إقليم الجنوب العسكري تمارينها التكتيكية في قواعد شبه جزيرة القرم، وتعود عبر السكك الحديدية إلى ثكناتها الأصلية".

وتأتي زيارة وزير الدفاع الروسي في هذه الظروف الى سوريا، لتمثل رسالة غير مباشرة بشأن عدم توجه روسيا لغزو أوكرانيا، حيث التقى الرئيس السوري بشار الأسد الوزير الروسي سيرغي شويغو في دمشق، وناقش معه سير التدريبات البحرية التي يجريها الأسطول العسكري الروسي انطلاقاً من ميناء طرطوس السوري.

وعلى الرغم من استمرار الرئيس الأمريكي بالتحذير من الغزو الروسي، والتهديد بعقوبات أمريكية، لكنه أشار بإيجابية الى اعلان روسيا سحبها لجزء من قواتها من المناطق الحدودية مع أوكرانيا. وأكد ان نوافذ الحوار لا تزال مفتوحة.



دبابات اوكرانية قرب الحدود الروسية

وقال بوتين، في كلمه ألقاها خلال المؤتمر: "لا يمكن لروسيا أن تغض الطرف عن تفسير الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي لمبادئ عدم قابلية الأمن للتجزئة".

وقال بوتين: خط أنابيب الغاز "التيار الشمالي 2" مشروع تجاري، ومستعدون لمواصلة توريد الغاز عبر أوكرانيا حتى بعد عام 2024 إذا كان هناك طلب وريحية.

واعتبر بوتين أن ردع روسيا بالقوة يعتبر تهديداً مباشراً للأمن القومي للبلاد، مشدداً على أن روسيا لا تريد الحرب، ولذلك طرحت أفكارها بشأن الأمن.

بدوره، قال المستشار الألماني، أولاف شولتس، إن من المهم إجراء حوار في ظل الوضع الحالي المرتبط بقضايا

في اوروبا، انطلاقاً من كون الصين تمثل الخصم الاستراتيجي الرئيسي للراهن للولايات المتحدة. وفي هذا السياق يكرر النائب اليساري موضوعه التي تختلف عن السائد بشأن التعاون الروسي - الصيني، معتبراً إياه خياراً روسيا ثانياً، عززته ضغوط الناتو على روسيا الاتحادية، والذي يرى ان خيار روسيا الأول هو أوروبا. كما كان من قبل حلم الفضاء الممتد من لشبونة إلى فلاديفوستوك، البيت الأوروبي في إطار استراتيجية أمنية مشتركة.

بوتين - شولتس

وعقد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والمستشار الألماني أولاف شولتس، مؤتمراً صحفياً مشتركاً، عقب محادثتهما في موسكو.

روسيا ما يشير إلى مخاوف من الحرب المزعومة. ولا أحد في موسكو، يعتقد أن الجيش الروسي سيغزو أوكرانيا، ولكن هناك شيء من القلق من هجوم أوكراني في دونباس.

أهداف مكشوفة

يبدو ان الحملة التي يشنها صقور مؤسسات الاعلام الغربية، الذين يتجاوزون حجم صقور السياسة تهدف الى جملة من الأهداف، لعل أهمها بقدر تعلق الأمر بألمانيا، هو منع أي تقارب بين روسيا الاتحادية وألمانيا، البلدين اللذين يشكلان نواة السياسة الاوروبية. ويجري ذلك من خلال حزام من الدول المعادية لمثل هذا التعاون: من دول البلطيق إلى بولندا ورومانيا. لكن النائب اليساري يعبر عن شكوكه برغبة إدارة بايدن في مزيد من التصعيد

رشيد غويلب

قام أندريه هونكو، عضو الكتلة البرلمانية لحزب اليسار الألماني في البرلمان الاتحادي، ونائب رئيس كتلة اليسار الأوربي المتحد في الجمعية البرلمانية للمجلس الأوربي، الخميس الفائت بزيارة عاجلة إلى موسكو، بدعم من مؤسسة روزا لوكسمبورغ والسفارة الألمانية في موسكو. وخلال الزيارة التقى النائب اليساري بممثلي الحكومة والمعارضة والمجتمع المدني. وكذلك بنائب رئيس مجلس الاتحاد، كونستانتين كوستاشيف، الذي تم ترشيحه لخلافة وزير الخارجية سيرجي لافروف، وفودودور لوكيانوف، رئيس تحرير مجلة تجارية ذات نفوذ وعقل مدبر للسياسة الخارجية الروسية. كما التقى بممثلي الحزب الشيوعي وحزب "روسيا العادلة" ورئيس مركز حقوق الإنسان "ميموريال".

صورة مغايرة

بينما يتحدث وسائل الاعلام الغربية عن غزو روسي وشيك لأوكرانيا، وتحول هستريا الحرب الى مانشيت رئيسي، يتحدث النائب اليساري عن صورة مغايرة حملها معه من موسكو. يركز الاعلام الغربي على 100 ألف جندي روسي على الحدود الأوكرانية، في حين لا يشير الى القوات الأوكرانية، بذات العدد المرابطة على الجانب المقابل. وفي هذه الاثناء، أعرب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي عن دهشته من التقارير الغربية، وطالب هذه المؤسسات بموافاته بالمعلومات المتعلقة بالغزو الوشيك المزعوم.

وفي الداخل الروسي يسود الذهول من طبيعة تقارير الاعلام الغربي، ويفهم المواطنون ان مهمة هذه التقارير خلق حالة من التأهب لدى سكان البلدان الغربية. وليس هناك في

ليبيا.. 54 عضواً في مجلس الدولة يرفضون عزل الدببية

للدولة، مبيناً أن "التعديل الدستوري المقترح جاء مخالفاً للمادة 12 من الاتفاق السياسي والمادة 36 من الاعلان الدستوري بشأن آلية التصويت بالاغلبية الموصوفة وليس المطلقة، كما صرح بذلك رئيس مجلس النواب في الجلسة المنقولة على الهواء". ولفت البيان إلى أن "التعديل الدستوري المقترح جاء متزامناً مع اختيار رئيس الحكومة ما يعد مخالفاً لما جاء في التفاهات المبدئية بين فريقتي المجلسين"، معتبراً أن "بنود التعديل الدستوري المقترح تفتقد أية ضمانات تهيئ المرحلة، وتعد دسترة لتكريس وترحيل الخلاف بين اطرافه، وتعيد لمرحلة انتقالية أخرى طويلة الأمد".

وأشار إلى أن "التعديل الدستوري الثاني عشر، أقر من مجلس النواب قبل عرضه بصيغته النهائية في جلسة رسمية بالمجلس الأعلى

طرابلس. وكالات

رفض 54 من أعضاء مجلس الدولة الليبي، قرار البرلمان الليبي تكليف فتحي باشاغا رئيساً للوزراء بدلاً من عبد الحميد الدببية.

وجاء في بيان أعضاء مجلس الدولة بشأن ما صدر عن مجلس النواب بجلسته المنعقدة بتاريخ 10 شباط الحالي إن "ما صدر عن مجلس النواب لا يعد إلا مقترحات الى حين نقاشها والتصويت عليها بجلسة رسمية ومعلنة بالمجلس الأعلى للدولة".

وأشار إلى أن "التعديل الدستوري الثاني عشر، أقر من مجلس النواب قبل عرضه بصيغته النهائية في جلسة رسمية بالمجلس الأعلى

100 معتقل سوداني يبدؤون إضراباً عن الطعام

من المحتجزين احتجازاً غير مشروع بسجن سوبا في إضراب مفتوح عن الطعام لاحتجازهم دون أي سبب وذلك بالمخالفة للقانون".

وذكرت الهيئة أن أحد المشتبه بهم في قتل عميد الشرطة تعرض للتعذيب، في حين وُضع آخر في الحبس الانفرادي. ويشارك السياسيان المدنيان خالد عمر يوسف ووجدي صالح في الإضراب عن الطعام، حسبما ذكر عبد القيوم عوض، عضو حزب المؤتمر السوداني الذي ينتمي إليه يوسف.

ويواجه الرجلان، إلى جانب محمد الفكي سليمان عضو مجلس السيادة السوداني السابق الذي اعتقل يوم الأحد، اتهامات بالفساد تتعلق على ما يبدو بعملهم في فريق كان مسؤولاً عن تفكيك نظام البشير.

الخطوط. وكالات

بدأ أكثر من 100 معتقل سياسي في السودان، أمس الاول، إضراباً عن الطعام، حيث يتعرض بعض المعتقلين إلى اشد أنواع التعذيب الجسدي والنفسي.

وينتمي المعتقلون إلى الحركة الاحتجاجية المناهضة للانقلاب العسكري الذي وقع في 25 تشرين الأول، منها ترتيباً لتقاسم السلطة بين المدنيين والعسكريين عقب الإطاحة بالرئيس السابق عمر البشير في عام 2019. وأثار الانقلاب احتجاجات ضخمة أدت إلى استشهاد 81 شخصاً وإصابة أكثر من ألفين، بحسب ما أعلنت عنه لجنة أطباء السودان.

وأكدت هيئة الدفاع عن المتأثرين بالاحتجاز غير المشروع وشهداء القتل الجزافي في بيان لها "دخول أكثر من 100

المؤتمر 44 لحزب اليسار السويدي: معا نبني المستقبل



زعيمة الحزب نوشي داغوستار

داغوستار 37 سنة، وانتخاب اللجنة القيادية من 32 عضواً منهم 10 أعضاء احتياط، وعدد النساء بلغ 18 عضواً.

في استطلاع للرأي في شهر تشرين الثاني الماضي، جاء حزب اليسار رابع حزب في السويد بنسبة 9,2 بالمائة بعد الاشتراكي الديمقراطي الحاكم "يسار الوسط" 29,1 بالمائة، وتجمع المحافظين "يمين الوسط" 22,7 بالمائة، وحزب ديمقراطي السويد "يمين متطرف معاد للمهاجرين" 18,6 بالمائة، وحزب الوسط "ليبرالي" 8,4 بالمائة، والديمقراطيون المسيحيون "يمين الوسط" 4,6 بالمائة، وحزب البيئة 3,9 بالمائة. علماً بأن وصول أي حزب للعبء البرلمانية يتطلب حصوله على 4 بالمائة.

كارثة المناخ، وخلق وظائف جديدة في جميع أنحاء البلاد، وتحسين أنظمة الأمن وتعزيز الرفاهية والمساواة بين الجنسين، صوتوا لحزب اليسار!

حقائق:

عدد سكان السويد: 10,375,000 نسمة، حسب إحصاء 2020. عدد أعضاء البرلمان: 349، لحزب اليسار 27 مقعداً في انتخابات 2018. عدد أعضاء الحزب: 28783 عضواً منهم 4911 انتموا للحزب في العام 2021. تم في المؤتمر تجديد الثقة بزعيمة الحزب نوشي

ويرى حزب اليسار أن الثقافة الحرة أمر حاسم في ظل ديمقراطية متجذرة، لذلك يدافع عن الثقافة المستقلة، ويطلب بتوفير الظروف لثقافة واسعة تفيد الجميع، في وقت تحاول فيه القوى الشعبوية اليمينية جاهدة السيطرة على المناهج الثقافية. وفي السياسة الخارجية فإن الحزب يعارض التعاون العسكري السويدي مع الناتو والاتحاد الأوروبي، وهو الحزب البرلماني الوحيد الذي يدافع باستمرار عن حرية التحالف السويدية ويريد استعادتها. في الختام توجه البرنامج الانتخابي للنائب السويدي بالقول: معا نبني المستقبل. أنتم الذين تريدون سياسة لمع

رشاد الشلاه

في الفترة 4-6 شباط 2022 التأم المؤتمر الرابع والأربعون لحزب اليسار السويدي، والذي عقد عبر الخدمة الرقمية بسبب جائحة كورونا وأدير من القاعة الرئيسية للمؤتمر في بيت الشعب في العاصمة ستوكهولم، وشارك فيه 225 مندوباً من مختلف المدن السويدية.

الوثيقة الرئيسية التي حظيت بمناقشات مستفيضة والتي كانت محور كلمتي سكرتيرة الحزب الافتتاحية والختامية، هي وثيقة "البرنامج الانتخابي لحزب اليسار 2022"، حيث ستجرى الانتخابات النيابية في شهر أيلول القادم، تناولت مختلف القضايا المهمة التي تتصارع حولها الأحزاب السويدية منها قضايا المناخ، ورفع مستوى مجتمع الرفاهية، ومعالجة البطالة، وتحسين الرعاية الصحية ومكافحة الجريمة والحد من انتشار المخدرات.

النخبة الحاكمة هي المسؤولة

عند تناوله لقضية المناخ أشار البرنامج إلى عجز واضح في التعامل مع التغير الحاصل في المناخ، وحمل المسؤولية عن ذلك السياسيين والنخبة الاقتصادية التي تحكم السويد. وطالب الحكومة بالتدخل وتخصيص الموارد للاستثمار في الطاقة المتجددة، وبتولي القطاع العام مسؤولية شبكة الكهرباء حيث سيودي ذلك إلى خفض الرسوم المنزلية، والحاجة إلى تطوير وتوسيع وسائل النقل العام وتخفيض أسعار تذاكرها، على أن تتوفر في جميع أنحاء البلاد مما يقلل انبعاثات غازات الاحتباس الحراري.

وأشار البرنامج إلى أن ازدياد الظلم والفجوات الطبقة في المجتمع، يشكلان أرضية خصبة لتفشي الجريمة وخاصة في المناطق الأكثر فقراً. ولغرض تعزيز مجتمع الرفاهية طالب البرنامج بدعم الاستثمار لزيادة بناء المساكن مع ضريبة تصاعدية على الممتلكات وفرض ضرائب أعلى على العقارات الفاخرة، وشغلت مشاكل الهجرة والتفاوت

في حفل خطابي - شعري

محلية البصرة تحيي يوم الشهيد الشيوعي



البصرة - طريق الشعب

اقامت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة، مساء السبت الماضي، حفلا في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي 14 شباط. حضر الحفل الذي أقيم على "قاعة الشهيد هندان" في مقر اللجنة المحلية، عضوا اللجنة المركزية الرفيقان أحمد ستار ومحمود سعدون، إلى جانب شخصيات وطنية وديمقراطية مستقلة وجمع من الشيوعيين وأصدقائهم.

الرفيق محمود سعدون، أدار الحفل وافتتحه داعيا الحاضرين إلى الاستماع للنشيد الوطني والوقوف دقيقة صمت في ذكرى شهداء الحزب والحركة الوطنية وانتفاضة تشرين.

بعدها، ألقى الرفيق حافظ الجاسم، كلمة اللجنة المحلية في المناسبة، وقال فيها: "لقد توهم الطغاة، كما هو شأنهم على الدوام، بأنهم بإعدامهم قادة حزبنا الأماجد يومي 14 و15 شباط من عام 1949، سيقضون على الحزب وأفكار الشيوعية. ولم يدركوا حقيقة أن حزبا نشأ وسط الكادحين، واستقطب خيرة الثوريين والوطنيين من النساء والرجال، ومد جذوره عميقا في مجتمعه، ورفع عالما راية الدفاع عن حقوق وأمال شعبه، وقدم مثالا ساطعا في السياسة وفي الفكر.. أن مثل هذا الحزب لا يمكن القضاء عليه".

وتابع قوله: "حصد حزبا بتضحياته الجسام، ومواقفه الطبقية والوطنية، ورؤيته الفكرية العميقة، ثقة الشعب واحترام قواه السياسية والاجتماعية، بينما كان مصر الجلادين مزيلة التاريخ".

ثم تطرق إلى أزمت البصرة، مشيرا إلى أنها "لم تكن مبعزل عن أزمت المحافظات الأخرى. حيث لا زالت العلاقات غير مستقرة بين إدارة الحكومة المحلية والقوى السياسية والسلطة التنفيذية، خاصة في تحقيق مطالب اهالي البصرة ومعالجتها بعيدا عن التفرّد وعدم الشفافية".

وكانت عائلات الشهداء كلمة ألقاها الرفيق صبح عمر، وذكر فيها أن "تضحيات الشيوعيين في سبيل العدالة والحرية والديمقراطية، مثلت ارواح بطولات عرفها التاريخ، وجعلت من الشهادة أعلى مستويات الحياة".

وأضاف قائلا، أن "بلاد ما بين النهرين لا يمكن أن تكتب تاريخها بدون الدم الشيوعي المراق. فهو الذي شكل اول نواة للوعي الجماهيري الوطني الحقيقي، بصرخة الرفيق الشهيد الخالد فهد: (قوا تنظيم حزبكم.. قوا تنظيم الحركة الوطنية)".

وكان الشعر حاضرا في الحفل. إذ ألقى الشاعر بلقيس خالد قصيدة عنوانها "حيرة الشهداء"، جاء في مطلعها: "لماذا سراعاً يذهبون الى هناك، هل يعبدون طريق

بالقصائد وأناشيد الحزب

شيوعيو الديوانية يستذكرون أمجاد شهدائهم



الديوانية - طريق الشعب

اقامت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الديوانية، مساء الاثنين الماضي، حفلا استذكاريًا في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي 14 شباط.

حضر الحفل جمع من الشيوعيين وعائلات الشهداء، وممثلون عن التيار الديمقراطي واتحاد الأدباء والكتاب في المحافظة، بالإضافة إلى عديد من الشباب.

عضو اللجنة المركزية الرفيق ميعاد القصير، افتتح الحفل داعيا الحاضرين إلى الاستماع للنشيد الوطني والوقوف دقيقة صمت إجلالاً لشهداء الحزب.

بعد ذلك، ألقى الرفيق جواد الخفاجي، كلمة اللجنة المحلية في المناسبة، أعقبته الرفيقة عالية محمد هادي بقرأة كلمة باسم عائلات الشهداء. فيما ألقى منسق التيار الديمقراطي في الديوانية، د. محمد نعمة الزبيدي، كلمة باسم التيار الديمقراطي.

وتخللت الحفل قراءات شعرية ساهم فيها عدد من الشعراء، في مقدمتهم الشاعر كاظم الزبيدي. ثم استمع الحاضرون إلى باقة من أناشيد الحزب وأغنياته الوطنية والحماسية.

وفي الختام، تناوب الرفاق حمزة سوادى وميعاد القصير وجواد الخفاجي، على تقليد عائلات الشهداء، ميداليات الحزب.

شيوعيو الزبير يزورون اضرحة الشهداء



البصرة - طريق الشعب

عصر يوم الشهيد الشيوعي 14 شباط، زار وفد من منظمة الحزب في قضاء الزبير، "مقبرة الحسن البصري"، في القضاء، حيث يرقد عدد من شهداء الحزب.

وعند الاضرحة، استذكر الوفد الذي رافقه سكرتير المنظمة وعضو اللجنة المركزية الرفيق محمود سعدون، بطولات الشهداء وتضحياتهم ونضالهم في سبيل الوطن الحر والشعب السعيد.

وكان بين الاضرحة التي تمت زيارتها، ضريح الرفيق عضو اللجنة المركزية، شاكور محمود (أبو أماني).

وخلال الزيارة، ألقى الرفيق محمود سعدون كلمة ثمن فيها نضال الشهداء وتضحياتهم، وما بذلوه في سبيل إعلاء راية الحزب والوطن.

يوم الشهيد الشيوعي العراقي في لوند

السويد - صلاح الصكر

في 14 شباط، يقف الشيوعيون العراقيون وأصدقاؤهم اجلا وإكراما لآلاف من رفاقهم وأصدقائهم الشهداء الشيوعيين الذين رفعوا راية الحزب، وساروا على طريق وطن حر وشعب سعيد.

وهي الذكرى التي اعتلى قادة الحزب فيها المشانق في ساحات العراق، وغرسوا فيها الثبات والشجاعة على تحقيق المبادئ وحياتة الحزب.

وتزامنا مع المناسبة قامت منظمة الحزب في جنوب السويد بطباعة شهادة فخر واعتزاز واطرت بإطار جميل، وقام عدد من رفاق المنظمة بزيارة عوائل الشهداء في منازلهم، وقدموا شهادات الفخر والتضحية لهم اعترافا بالشهداء.

وقد رحبت عوائل الشهداء بهذه المبادرة أجمل ترحيب، متمنين للحزب دوام العطاء والنضال من أجل جموع الفقراء.

كما قام عدد من الرفاق في اليوم التالي بزيارة الرفاق والأصدقاء ممن غادرونا في المنفى، ووضعوا الورد على قبورهم.

شيوعيو الشعلة: المجد لانتفاضة تشرين

بغداد - عدنان جاسم

في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي 14 شباط، شكلت منظمة الحزب في مدينة الشعلة/ اللجنة المحلية في الكرخ الأولى، فريقا إعلاميا جولالا. وجاب الفريق العديد من الأماكن العامة وسط المدينة، ورفع شعارات صادرة عن الحزب في المناسبة، منها: "في يوم الشهيد الشيوعي المجد لانتفاضة تشرين الباسلة 2019 ولشهداء الأماجد".



شعارات يوم الشهيد في أنحاء الكوت

الكوت - طريق الشعب

نظمت اللجنة الأساسية للحزب في مدينة الكوت، الأحد الماضي، نشاطا ميدانيا في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي. تضمن النشاط رفع لافتات تحمل شعارات صادرة عن الحزب في المناسبة، في العديد من الشوارع والأماكن العامة وسط المدينة.

وكان بين الشعارات: "حصر السلاح المنفلت بيد الدولة ومؤسساتها مطلب وطني ملح"، و"حكومة الأغلبية السياسية خطوة نحو تفكيك منظومة المحاصصة والفساد".



زاروا اضرحة رفاقهم شيوعيو القوش يتفقدون عائلات الشهداء

ألقوش - طريق الشعب

في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي، شكلت منظمة الحزب في ناحية القوش بمحافظة نينوى، ومعها رابطة الأنصار الشيوعيين العراقيين في الناحية، وفودا قامت بزيارة العشرات من عائلات شهداء الحزب وأقربائهم. واستذكرت الوفود مع عائلات الشهداء، بطولات مناضلي الحزب الشهداء، وتضحياتهم الجسام ونكرانهم لذواتهم في سبيل الوطن والشعب.



شيوعيو ديالى استذكروا شهداءهم

بعقوبة - طريق الشعب

أحييت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في ديالى، يوم الشهيد الشيوعي في أمسية حضرها جمع من الشيوعيين وأصدقائهم.

أدار الأمسية التي احتضنتها "قاعة الشهيد نجاح حمدوش" في مقر اللجنة المحلية، الرفيق سعيد الشفتاوي، داعيا الحاضرين في البداية إلى الوقوف دقيقة صمت إكراما لشهداء الحزب والوطن.

بعد ذلك، ألقى سكرتير اللجنة المحلية الرفيق ثامر حميد، كلمة تناول فيها "دور الشيوعيين الإبطال في الدفاع عن منجزات ومكتسبات جمهورية 14 تموز، وفي صد الهجمة البربرية التي تبناها قتل ومجرمي الحرس القومي".

ثم ألقى التربوي ثامر كزاز كلمة باسم عائلات الشهداء، أعقبه التربوي ماجد عباس بالحديث عن دور المثقفين في الدفاع عن ثورة 14 تموز. وشهدت الأمسية فقرات متنوعة، ابتدأها الطفل أيهم غزوان بأداء أغنية تعبر عن أمجاد الشيوعيين، أعقبه الشاعر حسن الزهيري بقصيدة يتناول فيها بطولات نوار تشرين.

بعدها عزف الفنان علاء حسن، مقطوعة موسيقية على العود. ثم ألقى الرفيق عبد اللطيف اسد قصيدة استذكر فيها الرفيق "أبو كاطع".

ومسك الختام كان مع مطرب الحزب، كريم الساري، الذي قدم باقة أغنيات تتحدث عن بسالة الشيوعيين وبطولاتهم.

محلية المثنى تثنى بطولات شهداء الحزب وصمودهم

السماوة - عبد الحسين السماوي

أقامت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في المثنى، عصر الاثنين الماضي، حفلا في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي، حضره جمع من الشيوعيين وأصدقائهم، بالإضافة إلى عائلات الشهداء. وبعد الاستماع للنشيد الوطني، دعا مدير الحفل، الرفيق حيدر يشوش، الحاضرين إلى الوقوف دقيقة صمت في ذكرى شهداء الحزب.

ثم ألقى سكرتير اللجنة المحلية، كلمة في المناسبة أشاد فيها بطولات رفاق الحزب وشهادته "الذين صمدوا كالبنايين المرصوص أمام سياط الجلادين، وتحملوا شتى أنواع التعذيب من أجل أن يبقى الحزب شامخا".

وأضاف قائلا، أن "الحزب قدم عبر تاريخه النضالي الطويل، العدد الأكبر من الشهداء في سبيل الوطن الحر والشعب السعيد".

وكانت لعائلات الشهداء كلمة ألقاها الرفيق لؤي عمران، وشدد فيها على "مواصلة النضال من أجل الإصلاح والتغيير، والسير قدما على خطى المبادئ السامية التي ضحى في سبيلها رفاق الحزب، لتكون عنوانا لبناء الدولة المدنية التي تتسم بالعدالة الاجتماعية ومحاربة المحاصصة الطائفية والفساد".

بعد ذلك، ألقى الرفيق يحيى طربال كلمة تناول فيها تاريخ الحزب في مدينة السماوة، وذكر عائلات قدمت العديد من أبنائها شهداء في سبيل الوطن والشعب.

شيوعيو المسيب يستذكرون الشهداء

المسيب - طريق الشعب

عقدت منظمة الحزب الشيوعي العراقي في قضاء المسيب محافظة بابل، ندوة في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي، شارك فيها عدد من الرفاق.

واستذكر المشاركون في الندوة، شهداء الحزب من القادة الأماجد وبقية المناضلين الذين جادوا بأنفسهم في سبيل وطنهم وشعبهم. كما ألقوا الضوء على الشهداء الشيوعيين في مدينة المسيب، واستذكروا بشكل موجز محطات من مسيرتهم الحياتية والحزبية والوطنية.

في يوم الشهيد

شيوعيو كربلاء: نحو التغيير الشامل

كربلاء - سلام القريني

تحت شعار "توحيد القوى المدنية والديمقراطية والحراك الاحتجاجي أداة للسير نحو التغيير الشامل"، أقامت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء، عصر أول أمس الثلاثاء، حفلاً جماهيرياً مهيباً في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي. حضر الحفل جمع كبير من الشيوعيين وأصدقائهم، غصت به حديقة مقر الحزب. وقد أداره الرفيق سيف فالح، داعياً الجميع في البداية إلى الاستماع للشيد الوطني، والوقوف دقيقة صمت في ذكرى شهداء الحزب.

بعدها ألقى الرفيق سلام نوري، كلمة اللجنة المحلية في المناسبة، وقال فيها: "يحمل هذا اليوم، 14 شباط، بين طياته ذكرى استشهاده قائد حزبنا الخالد فهد ورفيقه حازم وصارم، الذين أرسوا ركائز بناء حزب جماهيري في ربوع الوطن من شماله لجنوبه ومن شرقه لغربه من أجل تحقيق أهدافه النبيلة في الوطن الحر والشعب السعيد".

شقيق الرفيق الشهيد وضاح عبد الأمير (سعدون)، الأستاذ صباح حسن عبد الأمير أبو دكة، ألقى من جانبه كلمة باسم عائلات الشهداء، أشار فيها إلى أن "مدينتنا كربلاء قدمت قافلة من الشهداء، منهم الدكتور كاظم



الرماحي وعلي النوري وعبد الزهرة الشرطي ورضية السعداوي ورسمة جبر الوزني، والشهيد علي جبر الذي بقي في ريبه بسنته شان يحمي انسحاب انصار الحزب حتى الطلقة الأخيرة، وهناك أسماء لامعة أخرى، فحتى بعد التغيير ظلت قوائم الشهداء تسجل اغتيال رفاق جدد

كان منهم اخي وضاح وابو فرات وكامل شياع.. المجد والذكر الطيب للذين ضحوا في سبيل مبادئ الحزب، رجالاً ونساءً".

بعد ذلك قدم الرفيق سلام القريني، مقاربة نضالية لحقيقتين، الأولى: "حيث تم إلقاء القبض على الرفيق فهد ليلة 18 كانون الثاني

1947، ومحاكمته مع 35 رفيقاً في أيار من العام نفسه، لتشهد المحاكمة حينها ملحمة رائعة للدفاع عن الشيوعية وعن الشيوعيين العراقيين. لكن المجرم نوري السعيد المعروف بعدائه للشيوعية، حال استلامه رئاسة الوزراء في كانون الثاني 1949، أعاد محاكمة الرفيق فهد بإشراف السفير البريطاني، ونفذ به حكم الإعدام في 14 شباط".

أما عن الحقبة الثانية، فقد استذكر الرفيق "الصمود الأسطوري للرفيق سلام عادل في 8 شباط 1963، والمقاومة البطولية التي أبدتها رفاق الحزب في عموم العراق".

وتخللت الحفل فقرات فنية، ابتدأت بث أزوجة "صويحب" للشاعر الكبير مظفر النواب. ثم قدم الفنان عباس شهاب والسيدة وداد هاشم، قراءات شعرية مسرحية برفقة أنغام ناي العازف عدنان هادي.

وفي الختام قُلت الرفيق سلام القريني، الرفيق كفاح وضاح، نجل الشهيد سعدون، قلادة الحزب. وكان ذلك أمام والدته الرفيقة دين، التي انضمت إلى الحفل عبر ال "أون لاين"، وعقبت قائلة: "دمتم للحزب.. مبادرتكم غالبية على قلبونا، وأنا وكفاح فخورون برفاقنا الأوفياء.. تحية لجميع رفاق ورفاق محلية كربلاء، انتم فخر وعز لنا".

في موسكو.. زيارة لنصب سلام عادل في يوم الشهيد الشيوعي

وجاءت الزيارة احياء لذكرى يوم الشهيد الشيوعي في الرابع عشر من شهر شباط من كل عام. ووضع الرفاق باقة من الزهور وتبادلوا الكلمات التي تمجد هذه الذكرى ذات المضامين الكبيرة في تاريخ حزبنا النضالي الصعب والطويل. تحية المجد والبطولة لمن وهبوا أرواحهم فداء للشعب والوطن ورفعوا راية الحرية والعدالة الاجتماعية عالياً.

موسكو. طريق الشعب
زار وفد من منظمة حزبنا الشيوعي العراقي في روسيا الاتحادية برفقة منسق عمل الأحزاب اليسارية والشيوعية العربية في روسيا الاتحادية النصب التذكاري للشهيد سلام عادل الذي أقيم في شارع سلام عادل بموسكو الذي أقامته السلطات الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي عام 1963 تخليداً لذكرى استشهاده البطولي، وتزامن مع نضال حزبنا ضد الانقلابيين الفاشست.

الرفافة الثالثة

تكريم عائلات الشهداء والرفاق الرواد



كانت بين الحاضرين، في الحديث عن مآثر شقيقها شهيد الحزب، منهل عبد الصاحب، وكيف أنه في لحظة اعتقاله واجه رجال الأمن المجرمين، بكل بسالة، وبقي ثابتاً على مبادئه حتى الشهادة.

وفي سياق الحفل، كرمت اللجنة المحلية عائلات الشهداء بـ «لوح الشهادة»، فيما قلدت رفاقها الرواد «قلادة الحزب»، وقد ساهم في توزيع الألواح والقلادات عضو اللجنة المركزية، الرفيق حسين علاوي، وسكرتير اللجنة المحلية وعدد من الرفاق الحاضرين.

وأبدى الرفاق المكرمون اعترافهم بـ «قلادة الحزب»، معتبرين أنها «أثمن وسام يحملونه على رقابهم».

وفي الختام، صدحت حناجر الجميع بصوت واحد: «سنمضي سمنضي إلى ما نريد.. وطن حر وشعب سعيد».

بغداد - طريق الشعب
أقامت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الرفافة الثالثة، حفل تأبين في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي 14 شباط، الذكرى الـ 73 لإعدام قادة الحزب الأماجد فهد وحازم وصارم. استهل الحفل بوقوف الحاضرين دقيقة صمت إكراماً لشهداء الحزب والحركة الوطنية وانتفاضة تشرين. ثم ألقى الرفيق صادق كاظم، كلمة اللجنة المحلية في المناسبة. أعقبته الرفيقة بتول (أم زهراء)، بإلقاء كلمة باسم عائلات الشهداء. بعد ذلك، استمع الحاضرون إلى قصائد تعبر عن أمجاد شهداء الحزب، ساهم فيها الرفيق الشاعر أحمد عبد الكريم الجبوري، والرفيق أبو أفراح. ذكرى عبد الصاحب، التي

منظمات الحزب خارج الوطن تحتفي بيوم الشهيد الشيوعي

بغداد - طريق الشعب
أحييت منظمات الحزب خارج الوطن عبر الخدمة الرقمية وبث مباشر من خلال حساب الحزب في الفيس بوك، يوم 13 شباط 2022، حفلاً استذكاريًا لشهداء الحزب والوطن، بمناسبة الذكرى الثالثة والسبعين لاستشهاد قادة الحزب الأبطال فهد وحازم وصارم. وحضر الحفل عدد من الرفاق أعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية، وحشد من الرفيقات والرفاق والأصدقاء وعدد من عوائل الشهداء.

وافتح الحفل بعرض فيلمي عن شهيدات وشهداء الحزب، ودقيقة صمت وبالنشيد الوطني. وألقى الرفيق ياسر السالم عضو المكتب السياسي كلمة اللجنة المركزية للحزب في المناسبة، كما أقيمت كلمة الحزب الشيوعي الكرديستاني من قبل الرفيق شوان سعيد. وكلمة رابطة الأنصار الشيوعيين ألقها الرفيقة بشرى عبد علوان. وكلمة عوائل الشهداء القاها الرفيق زياد شلتاغ. وعبرت الكلمات عن الاعتزاز الكبير بالشهداء وبشجاعتهم، وأشارت إلى الدروس والعبر المستلهمة من مواقفهم البطولية لحد الفداء بالنفس وإصرار الأجيال المتعاقبة من الشيوعيين العراقيين على الوفاء للشهداء والتمسك بالمثل التي استشهدوا من أجلها. وعرض خلال الحفل فيلم استذكاري عن مجزرة شهداء الحزب العام 1978 على يد نظام صدام حسين الدموي، وآخر عن فعاليات تقديم الدروع التكريمية في الوطن لعوائل الرفاق شهداء الحزب خلال انتفاضة تشرين المجيدة. كما قرأ الشاعران كامل الركاابي ومديح صادق قصائد في المناسبة. وفي الحفل قدمت فرقاً بابل والبنابج الغنائيات عدداً من الأغاني الوطنية. وشارك الفنانون عدنان السبتي واحسان الامام وصلاح عزيز في احياء الجانب الفني في الحفل، واختتم الحفل بالنشيد الأممي.

الشيوعيون يزورون أضرحة شهداء حزبهم

بغداد - حسين علوان

بعد ذلك، انطلقت مجاميع الرفاق إلى «مقبرة الخيزران» في منطقة الأعظمية، حيث يرقد الشهيد الخالد زكي بسيم (حازم). وبعد أن استقبل الرفاق في منظمة الحزب بالأعظمية، المجاميع الزائرة، توجهوا جميعاً إلى ضريح الشهيد حازم. وألقى البعض قصائد في ذكراه. وانضم مسؤول المقبرة إلى الزائرين، وروى لهم تفاصيل هدم ضريح الشهيد مرات عدة من قبل الحرس القومي، وكيف أن الشيوعيين يعودون ليلاً ليقوموا بإعادة بناء الضريح، حتى آخر ترميم أجرته عليه اللجنة المحلية في الرفافة الثالثة عام 2010.

وأشار مسؤول المقبرة إلى أن هذا الضريح كان مراقباً من قبل أجهزة الأمن، التي كانت تلاحق كل من يزوره لتلقي القبض عليه.

في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي 14 شباط، توجهت مجاميع من الشيوعيين، من اللجان المحلية للحزب في بغداد، إلى «مقبرة الغراء» في منطقة الباب المعظم، حيث يرقد الشهداء الخالدون يوسف سلمان يوسف (فهد) وخالد أحمد زكي وفكرت جاويد. في البداية، تجمع الزائرون عند ضريح الشهيد فهد، واستذكروا مواقف البطولية البارزة، ودوره الكبير في إرساء الفكر الشيوعي في صفوف أبناء الشعب. كما ألقوا قصائد تعبر عن أمجاد الشهيد الخالد. ثم توجهوا إلى ضريحي الرفيقتين خالد أحمد زكي وفكرت جاويد، وهناك ألقوا قصائد وأهازيج وطنية حماسية.



زاروا ضريح الشهيد سلام عادل

شيوعيو النجف حيّوا الشهداء الخالدين



أجل الخلاص من الطغمة الفاسدة، وإحداث التغيير الشامل، وصولاً إلى بناء الدولة المدنية الديمقراطية والعدالة الاجتماعية. وخلال الزيارة، صدح الرفيق عليوي الميالي ببعض الأهازيج الحماسية، مثل: "عهد منا سلام على النهج ماشين/ ندافع عن فكرنا وهم مطوعين/ نخدم شعبنا برواحنا مضحين/ نزرورك احتنا نزرورك شخصك ما ننساه". وفي الختام، وضع الشيوعيون أكليلاً ورد على ضريح الشهيد. ليرددوا بعدها بصوت واحد: "سنمضي.. سنمضي إلى ما نريد.. وطن حر وشعب سعيد".

نسير نطفي عهدود/ وطن حر وشعب مرتاح هو الهدف والمقصود/ أناضل احتنا أناضل من أجل العامل والفلاح..". وبعد انتهاء الجلسة، توجه الرفاق لزيارة ضريح الشهيد الخالد حسين الموسوي (سلام عادل)، وفاء له ولقادة الحزب الخالدين فهد وحازم وصارم والحيدي وسائر الشهداء. وهناك ألقى الرفيق صالح العميدي كلمة اللجنة المحلية في المناسبة، والتي ربط فيها بين شهداء الحزب الشيوعي العراقي وشهداء انتفاضة تشرين الباسلة، معاهداً الشهداء بالسير على دربهم في سبيل الوطن الحر والشعب السعيد، وبالنضال من

النجف - أحمد عباس الجنابي

عقدت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في النجف، جلسة استذكار في مناسبة يوم الشهيد الشيوعي 14 شباط، حضرها جمع من الشيوعيين وأصدقائهم. وبعد وقوف الحاضرين دقيقة صمت حداداً على شهداء الحزب والحركة الوطنية وشهداء انتفاضة تشرين، ألقى سكرتير اللجنة المحلية، الرفيق كريم بلال، كلمة قال فيها أن "يوم 14 شباط هو ذكرى جريمة إعدام قادة الحزب الخالدين، فهد وحازم وصارم، التي نفذتها الحكومة العميلة عام 1949 متوهمة بأنها ستنهي أو توقف نشاط الحزب"، مضيفاً أنه "رغم أن إعدام الرفاق كان انتكاسة حقيقية ومؤلمة للحزب، لكن في الوقت نفسه، كانت هناك صور رائعة من الصمود والتحدى واتساع لنشاط الحزب. وقد ظل الحزب صامداً، شامخاً، ورفقاً صعباً في الحياة السياسية العراقية".

وساهم العديد من الرفاق الحاضرين في الحديث عن تاريخ الشيوعيين وقادتهم الحافل بالبطولة والصمود. وعن دورهم في قيادة التظاهرات والانتفاضات الشعبية، مؤكداً أن "دماء شهداء الحزب شموع انارت الطريق للأجيال القادمة في سبيل التحرر من الظلم والاستعباد". وشدد الجميع على أهمية تعريف الأجيال الشابة بما قدمه المناضلون السابقون في سبيل الحزب والوطن والشعب. واختتمت الجلسة بأهازيج حماسية أطلقها الرفيق أبو صامد، منها: "فهد من مات خلف بالعراق فهدود/ وعلى نهج الرسالة

منظمة مدينة الحرية تزور عائلات الشهداء

بغداد - طريق الشعب

وشملت الزيارات عائلتي الشهيدين كاظم شرهان وميثم عبد القادر. ونقل الوفد تحيات الحزب إلى العائلتين، ثمنا التضحيات الكبيرة التي قدمها الشهيدان، وسائر شهداء الحزب، في سبيل الوطن والشعب.



وفاء لشهداء الحزب، وفي مناسبة يوم الشهيد الشيوعي 14 شباط، شكلت منظمة الحزب في مدينة الحرية/ اللجنة المحلية في الكرخ الأولى، أول أمس الثلاثاء، وفداً قام بزيارة عدد من عائلات الشهداء في المدينة.

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود (ش.ع.)



Republic of Iraq
Ministry of oil
North Refineries Company

اعلان مناقصة استيرادية عامة Advertisement of public Foreign Bid

تعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع.) احدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية المرقمة (٧١٢١٢٧٥٩)، المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين/ قضاء بيجي/ الاستعلامات الخارجية/ لجنة فتح العطاءات لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) فقط مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد الا في حال الغائها او تغيير أسلوب تنفيذها، ويتم تسليم العطاءات قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٢، وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق في اول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة او الحظر ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية.

Northern Refineries Company (N.R.C), one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (71212759), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must review our company website located in Salah al-Din - Baiji- External inquiries - Bid Opening Committee to receive a copy from the table of specifications and required documents for an amount of (250,000) two hundred and fifty thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. the bids should be delivered before One o'clock PM. On Tuesday (22/3/2022) and in case the a/m. closing day was An official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or the ban, and whoever is entrusted with the tender shall bear the fees for publishing the advertisement and the legal fees.

Bid No.	71212759	رقم المناقصة	٧١٢١٢٧٥٩
Subject	Supplying (low voltage electrical motor)	الموضوع	تجهيز محركات كهربائية ضغط واطى (380v)
Required Documents	1- Identification Chamber of Commerce (Classification – Excellent) 2- Taxation ID including Taxation Number. 3- Company Registration documents.	الوثائق المطلوبة	١- هوية الغرف التجارية او الشركات او المكاتب المتخصصة (التصنيف/ ممتاز) ٢- هوية ضريبية تتضمن الرقم الضريبي. ٣- أوراق تأسيس الشركة.
Number of Times	First time .	عدد مرات الإعلان	المررة الاولى
Estimated Cost	(2.840.000) two million eight hundred and forty thousand dollar.	الكلفة التخمينية	(٢,٨٤٠,٠٠٠) مليونان وثمانمائة واربعون الف دولار امريكي
Delivery time	(180) days	مدة التجهيز	(١٨٠) يوم
Type of budget	Operational budget	نوع الموازنة	الميزانية التشغيلية
Bid bond amount	(30.000 \$) thirty thousand dollars	التأمينات الاولى	(٣٠,٠٠٠ \$) ثلاثون الف دولار امريكي او ما يعادلها

* يمكن الاطلاع على كافة (الوثائق المطلوب ارفاقها مع العطاء والشروط التعاقدية)، من خلال الرجوع الى التعليمات الخاصة بمقدمي العطاءات لعقود تجهيز السلع الخاصة وضمن مرفقات المناقصة أعلاه على موقع شركتنا على الانترنت <https://nrc.oil.gov.iq>

* Please access on information (required documents and contractual conditions) by reviewing of (Special Instructions for Bidders) of Bid's documents A/M which posted on our website : <https://nrc.oil.gov.iq>

قاسم عبدالرحمن حسين
المدير العام / رئيس مجلس الادارة

محكمة الأحوال الشخصية في الزاب
العقد ٢٠٢٢/ش/٤٧
التاريخ ٢٠٢٢/٢/١٥
الى المدعى عليه (طارق حمد دندوش) مجهول محل الإقامة
الموضوع/ تبليغ
اقامت المدعية ملتقى علي حدو) دعوى امام هذه المحكمة بالعدد ٢٠٢٢/ش/٤٧ تطلب فيها باثبات نسب الطفلة (سجى تولد ٢٠١٥/٩/٧) منكما ولانتماك الى عصابات داعش الإرهابي ولجوهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٢/٢/٢٢ وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابياً وعلناً.
القاضي/ غافل محمد حسن

محكمة قوى الامن الداخلي
المنطقة/ الثانية
رقم القضية: ٣٦٦٧/غياي/ ٢٠٢١
التاريخ ٢٠٢١/١١/١٨
قرار الحكم الغيابي
تشكلت محكمة قوى الامن الداخلي/ المنطقة الثانية بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٨ برئاسة لواء الشرطة الحقوقي (حسن حسين احمد) وعضوية كل من عميد الشرطة الحقوقي (علي محمد حميد) وعميد الشرطة الحقوقي (محمد حازم احمد) وبحضور المدعي العام (عميد الشرطة الحقوقي عبدالله جار عبود) وأصدرت باسم الشعب قرارها الآتي:
حكمت المحكمة غيابياً على المدان (ش.م/ وليد خالد علي محمد الجنابي) المنسوب الى مديرية شرطة الكهرياء الشمالية باسم الشعب بما يأتي:
١- السجن لمدة (سبع سنوات) استناداً لاحكام المادة ٣٢/ اولاً ق.ع.د المعدل وبدلالة المادة ٦١/ اولاً ق.أ.د. تنفيذ بحقه عند القبض عليه او تسليم نفسه نادماً وبعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية. لأختلاسه رشاش B.K.C الحكومية.
٢- تضيمنه مبلغاً وقدره (١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار عراقي عن قيمة الرشاش المرقمة (٥٠٦١٤) نوع (B.K.C) والتي يذمته استناداً لاحكام المادة ٣٢/ ثانياً ق.ع.د.
٣- اعتبار جرمته من الجرائم المخلة بالشرف استناداً لاحكام المادة ٣٨/ اولاً ق.ع.د المعدل.
٤- طرده من الخدمة كعقوبة تبعية استناداً لاحكام المادة ٣٧/ ثانياً ق.أ.د.
٥- تعميم اوصاف البندقية الحكومية الواردة تفاصيلها في الفقرة (٢) من القرار أعلاه على كافة مديريات شرطة المحافظات والسيطرات لضبطها مع الحائز.
٦- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليه أينما وجد والزام المواطنين بالايخار عن محل احتفائه وحجز أمواله المنقولة وغير المنقولة استناداً لاحكام المادة ٦٩/ ثانياً وثالثاً ورابعاً) ق.أ.د.
٧- تصرف اتعاب المحاماة للمحامي المنتدب الاستاذ (ابراهيم محمود حسين) والبالغة (٢٥٠,٠٠٠) الف دينار من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية استناداً لاحكام المادة ٣٧/ ثانياً ق.أ.د.
٨- للمتهم عند القبض عليه او تسليم نفسه الاعتراض على الحكم الغيابي الصادر بحقه لاجراء محاكمته استناداً لاحكام المادة ٧٤/ اولاً ق.أ.د.
صدر القرار بالاتفاق حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض وافهم علناً بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٨.
رئيس المحكمة

محكمة قوى الامن الداخلي
المنطقة/ الثانية
رقم القضية: ٣٩٥٨/غياي/ ٢٠٢١
التاريخ ٢٠٢١/١٢/٩
قرار الحكم الغيابي
تشكلت محكمة قوى الامن الداخلي/ المنطقة الثانية بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٩ برئاسة لواء الشرطة الحقوقي (حسن حسين احمد) وعضوية كل من عميد الشرطة الحقوقي (علي محمد حميد) وعميد الشرطة الحقوقي (محمد حازم احمد) وبحضور المدعي العام (عميد الشرطة الحقوقي عبدالله جار عبود) وأصدرت باسم الشعب قرارها الآتي:
حكمت المحكمة غيابياً على المدان (ش.م/ خليل ابراهيم احمد ربيع الجبوري) المنسوب الى قسم شرطة كهرياء الشمالية باسم الشعب بما يأتي:
١- السجن لمدة (سبع سنوات) استناداً لاحكام المادة ٣٢/ اولاً ق.ع.د المعدل وبدلالة المادة ٦١/ اولاً ق.أ.د. تنفيذ بحقه عند القبض عليه او تسليم نفسه نادماً وبعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية. لأختلاسه رشاش B.K.C الحكومية.
٢- تضيمنه مبلغاً وقدره (١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار عراقي عن قيمة الرشاش المرقمة (٥٢٥٤٨٠) نوع (B.K.C) والتي يذمته استناداً لاحكام المادة ٣٢/ ثانياً ق.ع.د.
٣- اعتبار جرمته من الجرائم المخلة بالشرف استناداً لاحكام المادة ٣٨/ اولاً ق.ع.د المعدل.
٤- طرده من الخدمة كعقوبة تبعية استناداً لاحكام المادة ٣٨/ اولاً ق.ع.د المعدل.
٥- تعميم اوصاف البندقية الحكومية الواردة تفاصيلها في الفقرة (٢) من القرار أعلاه على كافة مديريات شرطة المحافظات والسيطرات لضبطها مع الحائز.
٦- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليه أينما وجد والزام المواطنين بالايخار عن محل احتفائه وحجز أمواله المنقولة وغير المنقولة استناداً لاحكام المادة ٦٩/ ثانياً وثالثاً ورابعاً) ق.أ.د.
٧- تصرف اتعاب المحاماة للمحامي المنتدب الاستاذ (ابراهيم كمال ابراهيم) والبالغة (٢٥٠,٠٠٠) الف دينار من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية استناداً لاحكام المادة ٣٧/ ثانياً ق.أ.د.
٨- للمتهم عند القبض عليه او تسليم نفسه الاعتراض على الحكم الغيابي الصادر بحقه لاجراء محاكمته استناداً لاحكام المادة ٧٤/ اولاً ق.أ.د.
صدر القرار بالاتفاق حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض وافهم علناً بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٩.
رئيس المحكمة

محافظة كربلاء المقدسة

دائرة صحة كربلاء المقدسة - مدينة الامام الحسين (ع) الطبية
مكتب المدير - الوحدة القانونية

اعلان

مدينة الامام الحسين ع الطبية / الوحدة القانونية

مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢٢ تجهيز مدينة الامام الحسين (ع) الطبية بوجبات الطعام

تعلن دائرة صحة كربلاء المقدسة / مدينة الإمام الحسين (ع) الطبية (الوحدة القانونية) عن وجود مناقصة عامة أعلاه وبكلفة تخمينية (٣٩٧,٤٨١,٠٠٦) ثلاثمائة وسبعة وتسعون مليون واربعمائة وواحد وثمانون الف وستة دينار عراقي لمدة (٩١) يوم من تاريخ تصديق العقد من تخصيصات وصلاحيات الصرف الخاصة بعام (٢٠٢٢) وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وباعتماد الوثائق القياسية الخاصة بالتجهيز فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم أعمال مماثلة من الشركات والذين يحملون هوية غرفة التجارة الصنف الثاني فما فوق نوع نشاط خدمات فندقية او تجهيزات غذائية او أي نشاط له علاقة بموضوع المناقصة أعلاه مع تقديم براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى دائرة صحة كربلاء/ مدينة الامام الحسين (ع) الطبية مع تقديم الحسابات الختامية الخاصة بالشركة للسنتين الأخيرة مع كتاب كفاءة مالية (السيولة النقدية الخاصة بالشركة صادر من احد المصارف الحكومية او الاهلية) بمبلغ قدره (٧٩,٤٩٧,٠٠٠) تسعة وسبعون مليون واربعمائة وسبعة وتسعون الف دينار يؤيد الكفاءة المالية والسيولة النقدية الخاصة بالشركة) وكتب الشكر والتقدير الخاصة بالشركة (ان وجدت) مراجعة مدينة الامام الحسين (ع) الطبية (الوحدة القانونية) والكائن في حي الأسرة مقابل مديرية التسجيل العقاري الثانية لغرض شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) متتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد على ان تقدم العروض لدى مقرر لجنة فتح العطاءات في مدينة الإمام الحسين (ع) الطبية وتكون داخل ظرف مغلق ومختوم مع تثبيت العنوان الكامل على العطاء واسم المناقصة ورقمها ورقم الموبايل الخاص بالشركة مع تقديم التأمينات الأولية والبالغة (٣,٩٧٥,٠٠٠) ثلاثة ملايين وتسعمائة وخمسة وسبعون الف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة أربعة أشهر من تاريخ غلق المناقصة صادر من مصرف عراقي معتمد مع شهادة تأسيس الشركة وشهادة التسجيل الخاصة بالشركة ووصل شراء التندر (اصلي) وان موعد غلق المناقصة هو الساعة (١٠) صباحاً من يوم الاثنين المصادف (٢٠٢٢/٣/٧) وفي حالة إن صادف هذا اليوم عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه، علماً ان سيتم فتح العطاءات في نفس اليوم وبصورة علنية في مقر المدينة الطبية وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وسوف يتم اجراء محاضرة في مدينة الامام الحسين (ع) الطبية (وحدة الاعاشة) يوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢٢/٣/١) لتوضيح المناقصة والاجابة عن الاستفسارات علماً ان العطاءات يجب أن تكون نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة.
ولمزيد من التفاصيل يمكنكم الاطلاع على الموقع الالكتروني للمدينة الطبية.
(E-mail:Alhusseinmc@gmail.com)

الدكتور
صباح كريم الحسيني
مدير مدينة الإمام الحسين (ع) الطبية

ما بعد زمن الحروب والأوبئة والجوع والتوحش



انتصار الطبقة العاملة. أي كان يرى ثورة أكتوبر قبيل حدودها بثلاثين عاماً.

ما كتبه أنجلس

من الآن وصاعداً لم تبق أية حرب ممكنة بالنسبة

ليست المرة الأولى التي تشهد فيها البشرية اليوم الفظائع والنتائج الكارثية للحروب الرأسمالية والأوبئة والمجاعة والتوحش. ففي بداية القرن العشرين، عاشت البشرية ظروفاً مشابهة، ظروف الحرب والجوع والأوبئة، وجاءت ثورة أكتوبر للنضال ضد هذه الظروف في النهاية. وقد تنبأ فريدريك أنجلس بهذه الظروف قبل حدوثها بثلاثين عاماً، كما تنبأ بالثورة العمالية قبل حدوثها بثلاثين عاماً.

ظروف بداية القرن العشرين

في نهاية القرن التاسع عشر، دخلت الرأسمالية مرحلتها العليا «الإمبريالية». وبدأت الدول الإمبريالية تتنافس على اقتسام العالم، فاشتعلت الحرب العالمية الأولى التي قتل فيها حوالي 10 ملايين شخص.

وفي نفس الوقت، انتشرت الأوبئة وحصدت أرواح الملايين حول العالم، مثل الإنفلونزا الإسبانية في العام الرأسمالي «أوروبا وأمريكا». ولم تدخل ضحايا الأوبئة في عداد خسائر الحرب العالمية الأولى.

حدثت المجاعات في مختلف البلدان ومات الناس جوعاً بأعداد كبيرة، مثل المجاعة في سورية ولبنان والجزيرة والعراق والأناضول. وحدثت المجازر التي أريدت فيها العديد من الشعوب التي بدأت تنتفض دفاعاً عن نفسها. وفي هذا الوقت، تصاعد نضال الطبقة العاملة في العالم الرأسمالي، كما تصاعد نضال شعوب المستعمرات. وإن كانت الحرب العالمية الأولى قد طغمت تطور هذا النضال مؤقتاً. إلا أن هذا النضال قد تصاعد في نهاية الحرب، وحدثت ثورة أكتوبر الاشتراكية عام 1917

كيفية سارت الأمور، ستكونون في نهاية المسألة أنقذاً، وسيكون انتصار البروليتاريا إما مكتسباً، وإما على كل حال محتملاً.

ظروف القرن الواحد والعشرين

ما هو القاسم المشترك بين الأمس واليوم، بين بداية القرن العشرين وبداية القرن الواحد والعشرين: الحروب، الأوبئة، الجوع والمجاعات، التوحش، إمبريالية الرأسمالية. مع الأخذ بعين الاعتبار وإضافة الظروف الجديدة للعصر الراهن.

ونسأل السؤال التالي: متى ستحدث الثورة الاشتراكية في القرن الواحد والعشرين؟ إذا كانت الثورة الماضية قد حدثت في فترة نهاية الحرب العالمية الأولى ونهاية الأوبئة؟

بغض النظر عن موعد الثورة الاشتراكية القادمة، وهي قادمة حتماً. فإن الحروب والأوبئة والمجاعة والتوحش واستمرار تحطيم القوى المنتجة ستضع الناس أمام خيارين: إما الاشتراكية أو البربرية. وما يجري اليوم هو دفع المنظومة الرأسمالية باتجاه البربرية. ولكن الناس سيختارون الاشتراكية.

«قاسيون» - 6 شباط 2022

من الحماية الاجتماعية إلى العدالة الاجتماعية

والانصاف، والمشاركة، والتنوع، والتمكن من الموارد، وحقوق الانسان. وكان لهذه المبادئ صدى واضح في دستور 2014، فنص على العدالة الاجتماعية في 9 مواضع: 4 مرات في الديباجة، و5 مرات في المواد 8 و 27 و 38 و 78 و 177. وفي المقابل، لا يوجد به أي ذكر للحماية الاجتماعية. ولعل القراء يتذكرون أنني عندما فوحت في فبراير 2011 لتولى حقيبة وزارة التضامن الاجتماعي، طلبت تغيير اسمها الى وزارة التضامن والعدالة الاجتماعية ترجمة للشعار الأثيري لثورة يناير ومواكبة للتطورات العالمية. وعودة ما نفهم العدالة الاجتماعية على أنها عدالة توزيع الدخل (وأحياناً الثروة) بين الشرائح أو الطبقات. ولكن المفهوم الصحيح أنها أوسع من ذلك. فهي تشمل عدالة توزيع الدخل والثروة والفرص بين أعضاء المجتمع. وللعدالة أبعاد ثلاثة: أفقي (بين الفئات)، ورأسى (بين الأجيال)، وجغرافي (بين المناطق). العدالة بين الفئات تعني العدالة بين الأغنياء والفقراء، أو بين المتعيشين من الأجور والمتعيشين من عوائد الملكية، أو بين العمال والفلاحين وأصحاب الأعمال. والعدالة بين الأجيال تعني العدالة بين الجيل الحالي والأجيال اللاحقة. والعدالة بين المناطق تعني العدالة بين الأماكن الجغرافية: بين الريف والحضر، أو بين الشمال والجنوب (بحري والصعيد)، أو بين الساحل والداخل (حسب ظروف كل بلد). والثابت عملياً أن هناك علاقة محددة بين اللامساواة والعدالة. فانتعاش فجوة اللامساواة بين فئات المجتمع في

د. جودة عبد الخالق

أثارت لقطنا الأسبوعين الماضيين بمناسبة الذكرى الثانية عشر لثورة يناير تعليقات من عدد كبير من القراء الذين تفاعلوا معها بروح إيجابية. وقد طرحوا في تعليقاتهم أفكاراً تستحق التأمل، وعبروا عن وجهات نظر تستدعي التفكير. ولكني أتوقف في لحظة هذا الأسبوع عند مطلبين عبر عنهما كثير من منهم. فقد استحسنوا ما حذرت منه في اللقطة الأولى عن الخلط الشائع في خطابنا العام في مجتمعنا (خصوصاً على لسان المسؤولين) بين الدولة والحكومة، وأهمية التمييز بين هذه وتلك. فهم يتفقون على خطورة الخلط بين الدولة والحكومة وضرورة التمييز بينهما، ولكنهم طالبوني بالمزيد من التفصيل حول هذا الموضوع. كما استحسنوا ما أشرت إليه في اللقطة الثانية من ضرورة التمييز بين العدالة الاجتماعية والحماية الاجتماعية، ولكنهم اقترحوا التوسع في مفهوم العدالة والحماية والفرق بينهما وأهمية ذلك. فلقرائنا الأجراء كل الشكر والتقدير على مساهماتهم الإيجابية. وسأبدأ اليوم بالموضوع الخاص بالعدالة الاجتماعية والحماية الاجتماعية، توكاباً مع مناسبتين هامتين: إعداد مشروع الموازنة العامة للدولة 2022/2023 الذي تقوم به الحكومة حالياً، وقرب حلول اليوم العالمي للعدالة الاجتماعية (الذي ترعاه منظمة الأمم المتحدة منذ 2008) في 20 فبراير الجاري. العدالة الاجتماعية تركز على خمسة مبادئ: العدل

برنامج الأغذية العالمي اليمينيون

إلى الفقر المدقع



(أوتشا) من أن «نقص التمويل يهدد بقطع الدعم المنقذ للحياة لملايين اليمينيين، مضيافاً أنه «قريباً، سوف يضطر 11 مليون شخص إلى الاعتماد على حصص غذائية مخفضة». كذلك لفت إلى أن «4.6 ملايين شخص قد يفقدون إمكانية الوصول إلى المياه النظيفة». وبحسب الأمم المتحدة،

على الرغم من الحرمان الذي يعانون منه على أكثر من صعيد، يقفز هؤلاء الأطفال اليمينيون وهم يضحكون، تلبية لطلب مصور وكالة «فرانس برس». هم صغار، ولا يدركون ربما حجم المسألة التي يعيشونها.

وقد كشف برنامج الأغذية العالمي أن الجوع يتزايد في اليمن، الأمر الذي يجعل «كثيرين يعتمدون على المساعدات الغذائية». وشدد القائمون على البرنامج على وجوب استمرار هذا الدعم الذي وصفوه بأنه «شريان الحياة». وأضاف هؤلاء في تغريدة على موقع «تويت» أن انخفاض قيمة العملة وارتفاع أسعار المواد الغذائية دفعا كثيرين إلى الفقر المدقع، من دون أن يوردوا أي تفاصيل إضافية. يذكر أن أسعار السلع في عام 2021 وحده ارتفعت بنسبة 100 في المائة في البلاد، الأمر الذي أدى إلى «زيادة الجوع»، بحسب ما أكد البرنامج في بيانات له. وفي وقت سابق، حذر مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية

تحديات تغير المناخ «أكبر من أي وقت مضى»



مستويات عالية جداً، لن تكون الحياة البشرية ممكنة. وإذا ارتفع مستوى سطح البحر في بعض المناطق الساحلية بأكثر من متر، لن تكون الحماية بالسدود ممكنة».

أ ف ب - 14 شباط 2022

وقال لي في بث مباشر عبر الفيديو إن «الحاجة إلى تقرير مجموعة العمل 2 لم تكن يوماً كما هي عليه الآن، لأن التحديات الآن أكبر من أي وقت مضى». بينما أعلن رئيس المنظمة العالمية للأرصاد الجوية بيترى تالاس، أن «نحو 4.5 مليار شخص على هذا الكوكب واجهوا كارثة مرتبطة بظاهرة جوية في العشرين عاماً الماضية». وتابع «نحن نعزز الغلاف الجوي بالوقود الأحفوري»، مفاًراً النتيجة بـ«الأداء المعزز» للرياضيين الأولمبيين الذين استخدموا منشآت محظورة.

الحياة ستتغير

وأظهرت نسخة أولية من هذا النص حصلت عليها وكالة الصحافة الفرنسية في حزيران الماضي، أن الحياة كما نعرفها ستتغير حتماً على المدى القصير.

في القارات كلها تقريباً، يشهد العالم ازدياد وتيرة الكوارث الطبيعية وشدها، كما في العام الماضي حين اجتاحت العرائق الغرب الأميركي واليونان وتركيا، وغمرت الفيضانات مناطق في ألمانيا والصين، وسجلت درجات حرارة قياسية اقتربت من 50 درجة مئوية في كندا.

وفي مواجهة هذا المشهد والحاجة إلى خفض الانبعاثات بنحو 50 في المئة بحلول عام 2030 كي يبقى الاحترار تحت عتبة + 1.5 درجة مئوية، تعهد قادة العالم في قمة المناخ «كوب 26» في غلاسغو في تشرين الثاني تسريع

«التركيز على حلول (التكيف) ليس قائمة تسوق لما يمكن القيام به فحسب، بل هو تقييم لفعالية الإجراءات وجدواها أيضاً». من جانبه، قال عالم المناخ لوران بوب، أحد واضعي التقرير، إن «هناك حدوداً للتكيف». وأضاف «في بعض المناطق، إذا تجاوزت درجات الحرارة

مزاحم الجزائري وخمس تجارب ابداعية كبيرة في :

«غواية النص الشعبي»
دراسات في نقد الشعر الشعبي»الخوارق والمعجزات
في القصص الشعبي

داود سلمان الشويلي

الخوارق والمعجزات: هي كل شيء يحدث للانسان بعيدا عن طبيعته التي جُبل عليها. ليس غمة ترابط بين الأديان، الوضعية وما تسمى بالسماوية، والخوارق والمعجزات، لأن الخوارق، والمعجزات، سبقت الأديان، إذ تعود لحقب غائرة في القدم. وتعود لسبب واحد هو ان الإنسان، وهو يعيش في الطبيعة المكشوفة أمام عينيه، فانه ينظر الى عناصرها، ومن ضمنها هو، نظرة متساوية، ولا فرق بينها. فهو ينظر الى الحصان كما ينظر الى أي طائر آخر، وإذا كان هذا الطائر يطير بجناحين فان الحصان في مكان آخر في تصويره ومخياله يكون له جناحين يطير بهما. وعندما ينظر حوالية فيجد عناصر الطبيعة تتكلم كما يتكلم هو بكلام يفهمه، وان جميع الكائنات الأخرى تتكلم كما هو. إذن لا فرق بين جميع عناصر الطبيعة، وكانت نظرتهم تلك لها أسبابها، وأهم سبب يمكن الركون اليه هو الحلم، ان كان ذلك الحلم أثناء اليقظة أو كان أثناء النوم، لأن الحلم أثناء النوم هو انعكاس لما يحدث في اليقظة، في الحلم يسقط ما هو منطقي وعقلاني.

تحدث المعاجز والخوارق في القصص الشعبي في كل آن ومكان، فعندما يجد الراوي، أو منشيء القصة الأول، وهو الفكر الجمعي، انه يحتاج لها لكي تستمر الحياة في القصة، فانه يضع تلك المعجزة، أو ذلك الخارق، في متناول يد الشخص الذي يحتاجها، ومن الخوارق والمعجزات التي يستخدمها القاص الشعبي، أو منشيء القصة الأول، أو الراوي فيما يروي:

- كائنات تطير: مثل: بساط الريح كما في حكاية "الملك وأبناؤه الثلاثة". والكبش الطائر كما في حكاية العراقي "الملك وأولاده الثلاثة"، والغول الطائر كما في حكاية "الشواك". والمارد الطائر كما في حكاية "الملك وأولاده الثلاثة".

- كائنات تتحدث: مثل: الهيرالمحدث كما في حكاية "الهر وبنت الشواك". والاسد، والذئب، والثعلب كما في حكاية "المنصف وعديم الانصاف". والعفريت المتحدث كما في حكاية "الجندى والملك". والمزمار المتحدث كما في حكاية "المزمار". وكائنات كثيرة تحدث كما في حكاية "العنوز والعجوز".

- كائنات تستطيع أن تعمل: مثل: البعير المأمور والغول الذي يخاف على روحه كما في حكاية "الثاني عشر". والبقطينة الولودة كما في حكاية "ابنة الأب". وطير السعد الذي يختار كما في حكاية "الشيخ الكريم". والأزهار التي تحول الانسان إلى غرابان كما في حكاية "تضحية أخت". والأشجار التي تثمر أزهارا نادرة كما في حكاية "الملك وأولاده الثلاثة". والحذاء كما في حكاية "شكر وخلف الراعي". والعصا السحرية كما في حكاية "العصا السحرية". والطاقيفة كما في حكاية "الشيخ الساحر". والسفرة والبساط والرحى كما في حكاية "شكر وخلف الراعي". والسرادق السحري كما في حكاية "السرادق السحري".

- كائنات تتحول: مثل: الماء الذي يحول الأشياء كما في حكاية "زوجة الصياد". والشرف المتحول كما في حكاية "بنت الملك". وهناك كائنات خرافية تقوم بالمعجزات وبالخوارق: من مثل: - المارد المساعد كما في حكاية "حسن أكل قشور الباقلة". - السلوة الشريفة كما في حكاية "حديدان". - السلوة المساعدة كما في حكاية "الأمير نورالدين والأميرة فتيت الرمان".

ليش

هيفا العامري

كمريه	تلون	الدينا	بالالوان وكلوب	بشواطيه	ماتدري الوطن	ميبوك باگته	الحراميه	وانت العظيم ياكل	بيك	واحلامك الحلوة بحضنه	مرميه	ذاك الواكف اگبالك	(...)	ميريدك تفز بالليل تلگه	احلام	وردبه	مضفوره بغصن	نعناع يمشي	ويله
-------	------	--------	----------------	---------	--------------	-------------	----------	------------------	-----	----------------------	-------	-------------------	-------	------------------------	-------	-------	-------------	------------	------

طريق الشعب - علاء الماجد



تفتقر المكتبة العراقية الى الدراسات النقدية التي تعنى بالادب الشعبي العراقي، ولا يكاد ما ينشر ان يغطي كل المساحة التي تشغلها الاصدارات في الشعر والتراث والفلكلور. وقد صدر كتاب الأستاذ الكاتب والناقد مزاحم الجزائري (غواية النص الشعبي / دراسات في نقد الشعر الشعبي) عن "دار الصواف للطباعة والنشر" في بابل، عام 2022. يتناول فيه المؤلف موضوعات تطبيقية في نقد الادب الشعبي، وهي محاولة لتأسيس رؤية نقدية منهجية في التعاطي مع الادب الشعبي. وكانت مواضع الكتاب تشكل اهمية للدراسات والبحوث والتوثيق للادب والتراث الشعبي الذي يزرخ بالاسماء والنتاجات المتنوعة والكثيرة في تاريخنا المعاصر. تحدثت الكتاب في مقدمة الكتاب عن التطور التاريخي للتراث الشعبي، منذ مطلع القرن التاسع عشر، حيث كانت المؤسسات البحثية والاكاديمية تعترف عن شمول الشعر الشعبي وموضوعاته بالبحث العلمي والادبي. وفي هذا الصدد يقول الكاتب: "ونحن إذ نحفظ على رأبهم، نسوق في هذا الصدد مثلا جديرا بالموضوعية، فمجلة (العراق)، وهي مجلة تعنى بالتراث الشعبي، استبدلت اسمها لاحقا الى مجلة (التراث الشعبي) والتي نيف عمرها على خمسة عقود، تعد من اهم المنابر الادبية التي تعنى بالفلكلور الشعبي".

عنه: "تجاوز هذا الشاعر في مناجاته مع الاخرين فهو لا يناجي نفسه فقط، وهو يدرك ان العزلة غير مرغوب فيها".

وكان الفصل الثالث: الرموز الاسطورية في مواويل الحاج زاير الدويج والمقاربة الاجتماعية. الباحث تحدث عن تجربة الحاج زاير بأسهاب واعتبره المدخل الرئيس للشعرية الشعبية العراقية. قال فيه المستشرق الفرنسي جاك بيرك: "هو أعظم شعراء اللهجة الشعبية (العراقية) دون منافس، وشعره ذو بعد عالمي"، وكتب المؤرخ العراقي عبد الرزاق الحسيني صاحب كتاب "تاريخ الوزارات العراقية": "الحاج زاير.. أسرع شعراء عصره بديهة، يقول القصيدة التي تبلغ المائة بيت وينشدها ارتجالا في آن واحد، فيخال السامع أنه كان يحفظها منذ مدة من دون اعمال فكرة أو رؤية، وكان له اليد الطولى في المجال، والأبويديه، والمربع، والميمر). ويقول الدكتور عبد الإله الصايغ: "هو أكبر شاعر شعبي في العراق، وقصائده.. تدوي على كل الشفاه)). ويرى السيد محمد السيد جدوع أبو زيد في تقديمه لمؤلف "الشاعر الحاج زاير الدويج" للباحث صادق حمودي: "يتصف الحاج زاير بخصائص فنية متعددة، في مقدمتها انه كان سريع الجواب، مليح النكتة شعرا كانت أم نثرا. وبهذه الصفات كان موضع احترام.. الأدياء في أنحاء الفرات الأوسط كافة)). أما مظفر النواب فقال فيه ما هو ابلغ واصدق: ((الحاج زاير هو معلمنا الأول شعريا)). فيما كان الفصل الرابع: مقاربات سرالية

شموع لم ولا ولن تنطفئ

مهدة الى ارواح شهيدات حزننا الطاهرات بمناسبة يوم الشهيد الشيوعي
(موناليزا .. سحر .. اكرام)

إو زهت وردة محنه	إو شوك عالضفه	سجيه الطيب الإله والوفه عنوان	سحر بت الحزب	بت الأمانى وردة الإسكان	كفو أم محمد ونعمين	يغصن الزين	ما خضر أبد بس زين	نزف دمچ (جدي)	واضح ضوه الكل عين	نزف دمچ سوط	خافوا منه جلادين	نزف دمچ كتب	عالمشقه	إعله الموت	على إزلوف الكمر.	عالمشمس للزينين	الحياة إبدل مهانه	الموت بالعرز	شيمة الطيبين
------------------	---------------	-------------------------------	--------------	-------------------------	--------------------	------------	-------------------	---------------	-------------------	-------------	------------------	-------------	---------	------------	------------------	-----------------	-------------------	--------------	--------------

3 - إكرام سعدون

عرس أو منده	ماي أو طاس	وإچفوف إبنيه إمحتايه	إبعطر اليباس	إحديته ...	إحديته إبعمر الورده	إتغني ...	إتغني .. إبحب الناس	هيچ أو هيچ	إو أعرف هيچ	مو حبيت إشلون ... إشلون
-------------	------------	----------------------	--------------	------------	---------------------	-----------	---------------------	------------	-------------	-------------------------

2- سحر بت الحزب

ورده روز ..	النده ..	يرتاح من يوصل شفایفه	يحضنه الكمر فرحان	النجم كل النجم	يمشي ابطوارفه	شربت من فرات الخير ماي	وشربت العفه
-------------	----------	----------------------	-------------------	----------------	---------------	------------------------	-------------

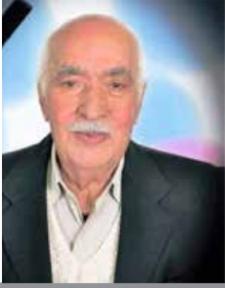
الحزب

ناظم السماوي

الگمر منطی اسم سيد الكياسة	الحزب ..	طبعه مميز من اساسه	رسم خطوة فجر من صُبح آذار	ومن فكره (فهد) فصل قياسه	الحزب خده ورد ينثر نفايف	وغبش صبح النده من خده باسه	تره طبع الحب من عشگه معروف	يذوب العطر من شهگه انفاسه	وحبيبه الحزب حب المجانين	وعلم حب الجنون أصبح دراسة	شوصفك يا حزب .. تحنار الأوصاف	اذا انوصفك ذهب تزعل الماسه	الحزب ... يا ساترون الشمس والماي	البيزور الحزب يعرف طبع ناسه	الحزب مو مثل وعاط السلاطين	ياخذ شوره من سوك النخاسه	الحزب..	صاحب قضيه وعنده تاريخ	ويياض الشيب تاريخ اعله راسه	الحزب (لگمه) شرف وبعلم جوعان	وتاريخ الشرف عنده قداسه	الحزب .. لو رايد السلطه مثل هاي	سهله السلطه جانت والرئاسه	انا وعكازتي.. النتوجه عالکاع	نصفن عله الغشمه البالیسياسه	آذارک ربيع وعيدک افراح	يا احله الشعر باروع جناسه
----------------------------	----------	--------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------	---------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------	---------------------------



كاظم سعد الدين.. وداعاً



برحيل الأستاذ كاظم سعد الدين (1932-2022) فقدنا قامة ثقافية ومعرفية بارزة، مثلما كان مريباً فاضلاً. كان الراحل مترجماً بارعاً، وموسوعياً كتب وترجم في سائر الشؤون الإبداعية والفكرية والترائية والفلكلورية، مثلما كتب للأطفال وترجم لهم واجمل واغني قصص العالم. وقد جمع أكثر من 25 حكاية شعبية و 15 كتاباً للأطفال وكتب وترجم في حقول الفلسفة والمنطق والموسوعات وعمل محرراً في المجلات الثقافية المتخصصة. ولأول مرة انجز ترجمة قصائد وقصص جائزة نوبل، فيما كانت المكتبة العربية قد عرفت روايات نوبل. ومن المؤمل أن تصدر هذه الترجمة عن دار المأمون. وكان الراحل العزيز قد نشرها تباعاً في ملحق الزميلة التأخي (إبعاد ثقافية). كما ترجم للانكليزية كتباً في القصة العراقية والشعر العراقي. السلام والطمانينة لروح فقيدنا الجليل كاظم سعد الدين.

رحيل

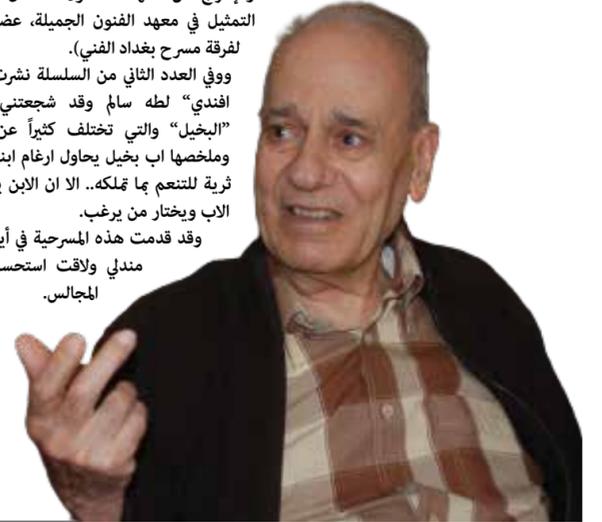
عن الراحل المسرحي سعدون العبيدي

صباح المندلاوي

في خريف عام 1962 وعند بائع الصحف المشهور في مندي "سامي راشد" وقع ناظري على مطبوع جديد يحمل العدد الأول من سلسلة "مختارات من المسرح العراقي" والذي تضمن مسرحيتين الأولى "سترة توصاة" اعداد جعفر علي والثانية "جسمان ومظلة" لسعدون العبيدي. انهمك في قراءة المسرحية بشغف وعلى الغلاف الأخير تعرفت على نبذة قصيرة عن سيرة الكاتب العبيدي.

(هو من مواليد 1935 - العمارة، دبلوم معهد الفنون الجميلة عام 1958 - فرع التمثيل والإخراج، دبلوم التمثيل والإخراج من معهد كلداهول - لندن عام 1962، أستاذ التمثيل في معهد الفنون الجميلة، عضو الهيئة المؤسسة لفرقة مسرح بغداد الفني).

وفي العدد الثاني من السلسلة نشرت مسرحية "حسن افندي" لطفه سالم وقد شجعتني لكتابة مسرحية "البخيل" والتي تختلف كثيراً عن "حسن افندي" وملخصها اب يخيل يحاول ارغام ابنه الزواج من امرأة ثرية للتنعم بما تملكه.. الا ان الابن يرفض ويتمرد على الاب ويختار من يرغب. وقد قدمت هذه المسرحية في أيار 1969 في مدينة مندي ولاقت استحساناً وبات حديث المجالس.



وفي كلية الفنون اثار انتباهي الأداء الرائع للفنان سعدون العبيدي لشخصية الراعي - سموقان - هذه الشخصية الثورية التي تعول كثيراً على الانسان وليس الالهة. القاء صوتي ساحر، فمة اهبار وما يثير الإعجاب. صرت اقترّب منه واحاوره واطمح واحرص على صداقته واسمع منه الكثير.

وإذ ينتهي العرض المسرحي، ادفع بمقالاتي النقدية عن المسرحية الى مجلة الثقافة لصالح خالص، فيتم نشرها وفيها إشارة اشادة بتمثيل العبيدي.

يؤسس فرقة مسرح الرسالة عام 1972. عام 1973 يخرج مسرحية أي. بي. سي للكاتب معاذ يوسف. يفوز في انتخابات الشعبة المسرحية في نقابة الفنانين العراقيين، وله يعود الفضل في اصدار نشرة "مسرحنا" وهي نشرة تطبع بالرونو وتسلط الضوء على اخبار الفنانين ومقالاتهم المتنوعة في عالم المسرح.

يولي اهتماماً مسرح الأطفال ويكتب العديد من النصوص التي تلامس عالم الصغار والكبار، ونذكر منها مسرحية "زهرة الاقحوان" التي اخرجها لصالح الفرقة القومية للتمثيل.

وقد اشارت الفنانة الراحلة منتهى محمد رحيم في اطروحتها للماجستير والمعنونة (مسرح الطفل في العراق وخطط التنمية القومية) الى دور الفنان العبيدي وريادته في هذا الميدان. يصدر العبيدي مجموعته المسرحية الأولى وهو لا يزال طالباً في الصف المنتهي في معهد الفنون الجميلة "مجموعة مسرحيات" وتضم المسرحيات التالية: انطلاق - بيت المرضى - جسر العدو - أكلة البشر - طبول الانتصار - انه سيعيش

عام 1968 يصدر مجموعة ثانية ويعنون "اربع مسرحيات" - البداية - مذكرات ميم - ماري - بعد منتصف الليل عام 1988 يصدر مجموعته الثالثة ويعنون "ثلاث مسرحيات" - العيون - عود ثقاب - منقار من حديد ومن نصوصه المسرحية الأخرى: نور والساحر - لوح الطين

- عربة الموت - حبيبتي دزدومنة - البكاء بين يدي زرقاء اليمامة - لون ونغم - أيوب - لن اقلع اسنان اي. بي. في الرابع من حزيران عام 2019 نزوره في منزله في الدورة انا ووزير الثقافة الأسبق الأستاذ مفيد الجزائري والدكتور حمودي الحارثي، فيروي لنا بعض من ذكرياته والتي مر عليها أكثر من نصف قرن من الزمان.

كما يحدثنا عن كيفية اعتقاله بعد الثامن من شباط الأسود عام 1963: تم نقلي الى النادي الأولمبي في الاعظمية، حشد كبير من اليساريين والشيوخين.. واذكر منهم د. عبدالجبار عبدالله.

يقول عندما قررت السفر الى سوريا لاحظت من زجاج السيارة مجموعة من الحرس القومي ملبسهم الخاكية، سعد احد افراد الحرس وراح ينادي: سعدون العبيدي لم اجب تكرر النداء للمرة الثانية، التزمت الصمت، في المرة الثالثة شعرت بالاحراج.. وخصوصاً أن الناس في السيارة يعرفونني، لاني كنت اقدم برنامج تلفزيوني بعنوان "شئو شغلك؟".

في المرة الثالثة وإذ ناداني اضطرت ان اجيب: نعم فما كان من الحرس القومي الا ان يرشقتني بالقول: نعم وقزل قرط.

نزلت من السيارة، كانوا مجموعة وعلى ما يبدو ان رئيسهم تعاطف معي.

فسألني: الى اين انت ذاهب. قلت له: الى سوريا.. اسبوع وارجع لتسجيل برنامج هناك. عندها قال: دعوه يذهب ويعود.

في هذه اللحظات لم اصدق انني نجوت من موت محتم أيضاً. يضيف كنت عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلبة العام كان الاتحاد يضم كل الاطراف من شيوعيين وقوميين واقلبيات. بعدها سارت السيارة باتجاه مفرق ينقسم الى قسمين، احدهما يذهب الى سوريا والأخر الى الأردن. اغلبية الركاب صاوحوا: لنذهب الى الأردن.

التزمت الصمت، لان سوريا ايضاً كان نظامها بعثي مثل العراق بعد 1963.

دخلنا الأردن ومنها الى عالية في لبنان. وفي رسالتي الى بروك اخبرته انني مثلت دور - هاملت - لشكسبير من اخرج إبراهيم جلال ومساعدة حقي الشبلي. واثاء اللقاء مع بروك، سألتني: اريد ان أرى كيف مثلت هاملت؟! وبالعبوية.

عندها مثل دور هاملت بمهارة وبرعة. عندها قال له بروك: ابدعت فيما قدمت.. ولهذا سأكتب رسالة الى رئيس جمعية الممثلين في بريطانيا لتتال العضوية فيها.

بعد أيام قلائل اتصلوا به من طرف الجمعية، ولما أراد تقديم مشهد لهم قالوا: ما كتبه عنك بيتر بروك يكفي لتتال العضوية دون تقديم مشهد.

وبهذا آكون العراقي الوحيد الذي نال مثل هذه الهوية في لندن كما حدثنا في هذه الزيارة ايضاً كيف اتصل به صديقه باسل فيضي ذات يوم وفي اعقاب الثامن من شاط 1963 واخبره بان داره مراقبة من قبل الأجهزة الحكومية وان عزيز شريف - الشخصية الوطنية - والذي هو زوج شقيقته عندهم في الدار ويفضل نقله الى مكان آخر أكثر اماناً.

يقول العبيدي قلت لصديقي باسل: دعني اذهب نصف ساعة واعدو اليك.

وبالفعل بعد نصف ساعة عدت ومعني حقيبة فيها أدوات مكياج.

رحت امكيح وجه عزيز شريف، واضع له خالاً على خده. ورحت امازحه: تأمل وجهك في المرأة ملياً، انت لا تعرف من هو صاحب هذا الوجه.

وبسيارتي اقلته الى بيتي.. ومنها الى احدي السفارات ربما السفارة البيكوسلوفاكية ومنها ليطير الى الخارج.

لاحقاً اصبح وزيراً.. واتصل بي هاتفياً. قال: انا لن انسى فضلك فيما مضى.

وانا مستعد لارد الجميل لك.

رأيان في كتاب «يوميات كوفيد 19» لحنون مجيد

د. صبيح الجابر

كتاب القاص والروائي حنون مجيد (يوميات كوفيد 19)، عبارة عن ساعات طويلة وقائلة ليام عديدة، مكتظة بالألم والخوف والقلق، خوف من شبح مرض اجتاح تفاصيل الكوكب الأرضي وأصاب بالرعب، واخبار الموت المجاني بامتداداته الواسعة.

تكشف لنا اليوميات التفاصيل الدقيقة التي تتبدئ بصدمة اعلان اصابته بهذا المرض، الغريب، الجديد، المجهول الهوية، والمربع والمخيف للبشرية جمعاء من فيها علماء الطب والأطباء في العالم، خاصة في أيامه وأشهره الأولى، التي تعرضها فضائيات العالم، وحيرة الاحياء في إيجاد مقابر خاصة لدفن رفاة الآلاف من الموتى.

تخبرنا التفاصيل، بان صاحبها التزم بتوصيات ونصائح الأطباء، ونتائج التحليلات المخبرية، وإزاء هذا المرض اتجه الكاتب الى تجربته الأدبية، الطويلة مع الكتب الأدبية، والقراءات القلقة، والاعتماد على العقل والفكر، وخزين الأدب السردى الذي مارس كتابته منذ سنين طويلة، وقد تفوق الكاتب على خوفه ورعبه من هذا الكابوس، وما يحمله من لغة لا تعرف سوى الخوف والقلق والألم من خلال تطويعه للغة الأدب، الشفافة العذبة اللذيذة، وجعلها مطوعة بين يديه لتستوعب مضامين الموضوع القاسية، والجافة، حتى وصل الى حد اغراء القارئ بتتابع تفاصيل هذه الآلام في ساعاتها المتواصلة، والانسجام مع شفافية اللغة، على الرغم من تحمله للآلام والخوف والقلق، والتي ابتعدت الى حد ما عن اشباح الموت.

وهذا هو السر الذي جعل المرض عاجزاً عن النيل من حياة الكاتب، مع أن جسده كان يتمزق من آلام المرض، والامراض الأخرى المصاحبة.

وحين عاد الكاتب الى كتبه القريبة من قلبه، واصحابها الذين أثروا في مشاعره واحاسيسه أيما تأثير، ذهب الى (غربال الروح) لجلال الدين بن الرومي يبحث عن المشاعر الإنسانية تاركاً شبح الموت، وشدة الآلام، وفتك المرض المربع، الذي كان يجلس بالقرب منه على سرير المرض.

وحين عمد الى قراءة دواوين وكتب الشعراء والحكماء القريبين من قلبه وروحه اختار منهم جلال الدين بن الرومي وسعدي يوسف، ولو ترك الخيار لي، لاخترت من عاش طقوس الموت في لحظاته الأخيرة، وكان في مقدمة هؤلاء مالك بن الربيع، الذي خاطب ريفي رحلته قائلاً: فيا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلنا... رابية إني مقيم لياليا او قوله:

تذكرت من بيبي عليّ فلم أجد... سوى السيف والرمح الرديني باكيا

كما أنه يستشهد بقصيدة للشاعر سعدي يوسف، بعيدة عن شبح الموت ومخاوفه، ولو ترك الخيار لي ايضاً لاخترت مقطعاً أو أكثر من قصائد السياب الكثيرة، وهو مسجى على سرير الموت، وكان يهذي بقصائد شعر هي أقرب الى الهذيان منها الى الشعر في تلك الساعات الأخيرة المخيفة:

يا ليل اين هو العراق؟

أين الأحبة، أين اطفالي؟ وزوجي والرفاق؟

يا أم غيلان الحبيبة صوبي في الليل نظرة

نحو الخليج، تصورياني اقطع الظلماء وحدي

او وهو بصوي زوجتي اقبال:

اقبال زوجتي الحبيبة

لا تعذليني ما المنيا بيدي

ولست لو نجوت بالمخلد

كوني نغيلان رضى وطيبة

كوني له أباً وأماً وارحمي نحيبه

حنون مجيد كشف لنا في زيارته الثالثة لاستلام النتيجة، الفحوصات، واستلام شهادة البراءة من مخاطر هذا الداء

المباغت، كيف سرت الفرحة في عروقه، وكيف دبّت العافية في دمه، لتحل محل الآلام، التي اجتاح كل

كيانه وازاحته الى حافة الهاوية. كما كشف لنا وهو في غمار فرحته كيف استعاد دميته من مخالب العبث

الغادر، بعد أن استولى عليها، أي على جسده، وترك

روحه الصامدة تقاوم الألم والخوف حتى أعادت الروح

جسدها الممزق مخالب المرض العاث، وهذا هو سر

نجاح وسلامة صديقنا العزيز حنون مجيد حين احتفظ

بروح المقاومة والشجاعة وحكمة الحكماء، المعبر عنها

بلغة سردية منتقاة الالفاظ، وشجاعة وشاعرية الجملة

وشفافية القول الأدبي.

اسماعيل ابراهيم عبد

لقد تعرضنا ومعنا السرد العراقي الى أجمل ضلالة في حياتنا الثقافية. حدث هذا في كتاب السارد حنون مجيد، يوميات كوفيد19، الصادر من اتحاد الادباء للعام 2021. ذلك ان الكاتب جعل من كوفيد19 مبرراً ليرفأ لنا ثقافة تمتد أصولها الى أبعد من 50 عاماً، وفيها ومنها تتفرع المعارف (الطبية، الاجتماعية، السياسية، الأدبية)، وطبعاً أخطر ما فيها هو الأدب الذي شيده السارد حنون مجيد بجيد رؤى في الفن والنقد والشخص وعلم الخواص.

ان من الطريف في هذا الكتاب القوة في الاقتاع والصدق في الاداء السردى، والواقعية الحادة جداً، وأول ملامح التضليل هو العنوان، فالكتاب ليس يوميات لكوفيد، انما يوميات لكواليس حنون مجيد الثقافية، وكواليس كتاباته، وعلاقاته، ورؤاه.

يمكنني ان اتابع الضلالة هذه بكونها موسوعة فعل سردى يبدأ بالتضليل وينتهي بالحكمة وتخليد المعرفة عبر حمالي مشعل الجمال في القص الانساني والفلسفة الشعبية وقيم الخير والفضيلة المعرفية.

أن ليس من الدقة العلمية ان لنحق بالموسوعة محتوى التضليل، فالمعروف ان الموسوعة هي الأقدر على صنع الثابت الدقيق من المعارف، والمرجع العلمي الموسع.. الخ..... ونعلم جيداً ان الموسوعة تحيل الى كشف الضلالة وليس توجيه المعرفة نحو العتمة والخلط والريبة والتوهم

من المعلومة.. كل هذا صحيح ودقيق إلا في كتاب يوميات كوفيد19 فهي مضملة تظلل علينا بالود والخير، وتسرب لنا الكيفية الموجبة لتلافي مضار اللعنة، لهذا المرض او لعنة. ان هذه الضلالة الجمالية تعكس الألم الى سعادة ومتعة وطريقة لتخليد المبدعين، وطبيعة تؤشر القيمة الوطنية بلا مهاباة أو مينة، انما المؤاخاة ولا أقل من ذلك.

ان الكاتب يتوسع في التضليل الممتع كونه مبدأً فنياً وارشادياً. ويمكن الإشارة الى واحدة من جماليات هذا التضليل، وهي ان المضمون في الكتاب لم يتقيد بمدة اليوم هو يسجل

اللحظات بتتاليها اللا زمني، ويعبر بالتوقيتات الى أكثر من اليوم، أو أقل من اليوم. ونرى ان هذه الوسيلة يُراد منها التذكير بالأيام العربية في الحروب كونه يحارب كوفيد 19، او هي يوميات مقاربة فنية تتناص مع أيام طام حسين!

يريد الكاتب إثبات ان أدب اليوميات هو أدب مهم ومتنوع الأراض ووسائل الفن الكتابي، وهو جدير بتوجه النقد الجاد نحوه.

ولأجل ذلك ينوع أنساق خطابه : -فهو في الغالب خطاب (أدبي نفسي) بأسلوب التماهي مع المعارف القبلية مثلما هو حال ص25، إذ يستعيد شخصية ابن الرومي عبر قصة غربال، مثلاً.

- وله خطاب بأسلوب المقالة الفكرية، مثلما هو على الصفحات من 66 إلى 79.

- وأحياناً يأخذ جهة نقد النقد المظوّر، اذ يتجاوز نقد الأفكار الى اجتراح بدائل لها، مثلما هو الحال على ص71.

- وهو كذلك يستعيد عبر الذاكرة ارشيف حياته وحنانه، مع نفسه والحيوانات الرفيقة لرحلته، ويواسيها مثلما الأطفال الذين فقدوا الرعاية.

- فضلاً عن أساليب عديدة كالأسلوب الصحفي والعلمي والسينمائي... الخ... وغيرها..

يدون السارد أحداث الشهر (المعنى به) تحت مظلة أربعة أحواء إبداعية : الظرف الأول / جو السرد / الذي كتب واستعاد عدة قصص قصيرة مثاليها فراشة ص76، وقصة الموقف واحد يا صغبرتي ص83.. وغيرها.

- الثاني / الجو الروحي / المتأثر بالموسيقى الكونية، وموسيقى الشعر، وموسيقى الأغاني وتلك شائعة في صفحات كثيرة من الصعب حصرها.

- الثالث / جو الذائقة / وهي تتراوح بين النقد ومتعة الحس بالصفاة الروحي، وجمال الاصفاء الى حركة وجمود الطبيعة. وهو جو يشيع كثيراً عبر الأملاني بالشفاء والتمتع بهذه البيئة الجمالية.

الرابع / جو التذکر / وفيه يُنشدُ الكاتبُ الى ذكرياته مع أصدقائه الكثيرين جداً، رجال ونساء.

* تلك الأوجاء أخذت روحها من طاقة الحنان والحنين والوفاء، التي تختبئ في وجدان الكاتب، وقلبه الكبير، وطيبته الاسطورية.

* غطت هذه الأوجاء مثلاً الصفحات من ص43 إلى ص63. ان الألم الذي تحدث عنه علي حسن الفواز بعده سرداً، في الحقيقة هو ألم ليس فردياً وليس من كوفيد19 حصراً، انما هو تأتي بأربعة أمهات عبّر عنه بقيمة الخوف والتوهم،

إذ أنه /

- يخاف على وطنه من الكارثة الصحية والمجاعة والتبعثر، فيما لو ان المرض انتشر دونها قدرة على إيقافه.

- يخاف على أصدقائه المثقين خاصة وأن الراحلين زاد عدد بشكل مربع وموسف، ولا يبشر بأي خلاص، كونهم من غير مبدعي البلاد.

- يخاف على عائلته، فهي عائلة كبيرة من الأولاد والبنات والأحفاد والحيوانات التي ربّاه.

- يخاف على نفسه من ان يفقد قيادها الى أمراض جديدة، أو فقدان ذاكرة وربما فقدان الحياة، خاصة وأنه يخطط

لمشاريع ومشاريع للإنجاز الفني. * إذاً كان خوفه ليس من كوفيد، انما من فقدان بلاده وأناسه مشاريعه وأحباء حياته!

أخذت مقاومته للألم والفقدان طرائق ثقافية من طراز خاص، فهو يُلمي نفسه عن ظرف المرض بالقراءة والكتابة

ونقد السيرة الثقافية للبلاد، فضلاً عن ان يجترح طبيعة تخص التلويح بضرورة إعادة النظر بالكثير من التفاعليات الثقافية التي حدثت في الماضي، وغيرها الموجودة حالياً.

في: 1 يقترح إعادة النظر بأدب الرسائل، خاصة بين الأدباء وحببياتهم، أو بين الأدباء وزوجاتهم. ولعل أطرف ما جاء

في هذا المجال ما احتوته الصفحات من 89 إلى 99 كرسائل علي جواد الطاهر، وما جاء في كتاب الرسائل لأمل بورتز.

يؤشر حنون مجيد ظاهرتين دقتين جداً في هذا هما : -ان الأدباء لا يكتبون رسائل للزوجات إلا ما ندر.

-وان لا الحبيبات ولا الزوجات يجبن عن الرسائل بسبب الحياء الاجتماعي. 2 يخلد بلوعة تشبه النواح جميع الأصدقاء الراحلين ويكشف عن رؤاهم عنه ورؤاه عنهم، بطريقة توحى بالاعتذار، كأنه هو مسؤول عن بعض أسباب وفاتهم، وهذا جزء من مظلة التضليل الفني لدى الكاتب.

3 اللجوء الى استعادة أدب الحكمة، مثلما عمل مع جلال الدين الرومي وفردريك نيتشه وسعدي يوسف وابن حزم الاندلسي فروغ فرخزاد.

* وطبعاً من المستحيل ان يسهو عن مرضه ولا يقاومه بالادوية، لكن يوجد شيء طريف في هذا ايضاً، الا وهو انه يستحضر خوفه من الكلية والمجاري، مبتعداً قليلاً عن كوفيد 19 قليلاً.

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

تابعوا
اخبار الحزب الشيوعي العراقي

@iraqicp



المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

إصدار

بواكير النهضة النسوية في العراق



ضمن "منشورات اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين"، صدر أخيراً للباحث أحمد التاجري، كتاب بعنوان "بواكير النهضة النسوية في العراق". يتناول الكتاب الذي يقع في 320 صفحة من القطع المتوسط، بدايات النهضة النسوية في العراق، وأفاق نموها وتطورها، مستذكراً طلائع النساء التي ساهمت في تلك النهضة، ومقدماً تحليلاً عميقاً لهذا التطور، والمديات التي وصل إليها. كما عقد المؤلف مقارنة بين ما كانت عليه المرأة العراقية وما وصلت إليه اليوم، معزراً ذلك برؤاه وتصويراته وفق المنهج المادي الذي يتبعه في كتاباته المختلفة.

الشيوعيون في ديالى زيارات لعوائل الشهداء والوجوه الاجتماعية



يعقوبة - طريق الشعب

تواصل اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في ديالى مع الوجوه الاجتماعية والشخصيات الوطنية وعائلات شهداء الحزب والشيوعيين الرواد، في مسعى لنشر رؤى الحزب والتعريف بمواقفه السياسية في المرحلة الراهنة. وفي هذا السياق زار رفاق اللجنة مضيف الشيخ حامد الهزبر، شيخ عموم العنكبكية، وكان في استقبالهم العديد من وجوه العشيرة وأبنائها.

وخلال اللقاء تحدث سكرتير اللجنة الرفيق ثامر حميد عن الوضع السياسي الراهن، والازمة المستفحلة التي يشهدها البلد، بسبب الفساد ونهج المحاصصة الطائفية. بينما تحدث الرفيق سعيد الشفتاوي عن الواقع الثقافي البائس في البلد، مشيراً إلى أن بعض القوى تعمل على تجهيل الناس وتغييب الوعي الجمعي.

بعدها توجه وفد اللجنة المحلية، إلى مضيف الشيخ واسع العنكبكي في ناحية السلام، وهناك التقى مجموعة من الوجوه الاجتماعية، ودارت أحاديث عن دور الحزب الشيوعي الفعال في مقاطعة الانتخابات الأخيرة، والأسباب التي دعت إلى ذلك.

وفي السياق ذاته، زار وفد من اللجنة المحلية الرفيق كريم الشفتاوي في منزله بـ "قرية شفته"، وخلال اللقاء جرى الحديث عن بطولات الشيوعيين في التصدي للهجمة الشرسة التي شنّها عليهم الحرس القومي المجرم غداة انقلاب شباط 1963، خاصة دور شيوعيي القرية في مواجهة قطعان البعث الفاشي.



18 شباط يوم الناصر الشيوعي

لتصميم صفاء حسن

وسط حضور شبابي لافت

دار الأزياء تحثفي بمبدعيها ونتائجهم



"طريق الشعب"

الحفل شهد عرض أزياء درامي

وتابع قوله أن "كوادر الدار كانت تعمل كخليفة نحل صباح مساء، لتؤكد أن دار الأزياء لن تقف مكتوفة الأيدي بسبب غياب التمويل. فهي تحاول اليوم أن تعطي دروساً تثبت فيها قدرتها على صناعة الفرح". وقبيل الختام، قدم العازف مصطفى مبارك وبرفقته الفنان خليل إسماعيل، لوحة موسيقية غنائية تراثية.

وفي الختام، تم تكريم عدد من مبدعي الدار وكوادرها في قسم الإنتاج الفني وشعبة الخدمات والوحدة الزراعية.

وزارة الثقافة ومدير عام الدار عماد جاسم، شكر فيها كل من يشارك في "افتتاح واحة للتمدن والجمال ما بعد، داخل دار الأزياء وخارجها، مضيفاً القول "أشعر بالفرح وأنا أرى الناس يتذوقون الفن... أتمنى أن يتلقى الفنانون الدعم الكافي، وأن تستمر هذه الفعاليات وتوفر لنا فضاء للمشاركة".

وأضاف متحدثاً عن موهبته في الرسم التي ظهرت لديه منذ الطفولة، وقام بتطويرها وتنميتها في ما بعد، داخل دار الأزياء وخارجها، مضيفاً القول "أشعر بالفرح وأنا أرى الناس يتذوقون الفن... أتمنى أن يتلقى الفنانون الدعم الكافي، وأن تستمر هذه الفعاليات وتوفر لنا فضاء للمشاركة".

غياب التمويل

آخر فقرات الحفل كان عرض أزياء درامي من إنتاج مسمي الدار. وقد سبقت العرض كلمة ألقاها وكيل

بغداد. طريق الشعب

تحت شعار "مسيرة إبداع"، أقامت الدار العراقية للأزياء، السبت الماضي، حفل احتفاء بمبدعيها ونتائجهم الفنية خلال العام الماضي 2021.

حضر الحفل الذي أقيم على قاعات الدار جمهور شبابي لافت، من الفنانين والمثقفين والإعلاميين والمهتمين في الشأن الفني.

واحتضنت "قاعة الواسطي" لوحات فنية من إنجاز عدد من فناني الدار التشكيليين، فيما أقيم على القاعة المجاورة لها سوق مفتوح عرضت فيه حلي واكسسوارات، هي أيضاً من إنجاز الفنانين العاملين في الدار.

أما قاعة المسرح، فقد شهدت عرضاً للأزياء، ولوحات غنائية أداها فنانون شباب.

الشباب يميل الى الفن

المصمم والباترونيست احمد العدواني، الذي يعمل في القسم الفني في الدار، اشار في حديث لـ "طريق الشعب" إلى أن اللوحات الفنية التي عرضت على "قاعة الواسطي"، انتجها رسامون عاملون في الدار، وعبروا فيها عن أفكارهم.

ولفت إلى أن من بين الرسامين المشاركين منتسبا في الشرطة، استطاع أن يطور مهاراته في الرسم عبر ملاحظته الفنانين العاملين في الدار.

وعن حضور الحفل أكد العدواني أنه "جيد جداً، خصوصاً بحضور الشباب الذي يعكس مدى توجه شبابنا الى الفن، وميولهم القوية نحوه".

والتقت "طريق الشعب" بالشرطي الرسام علي العلق، فحدثنا عن رسومه التي عرضها في الحفل، مبيناً أنها واقعية تعبيرية.

في كربلاء

الشيوعيون يحتفون بالفنان لواء الخفاجي وتجربته السينمائية

كربلاء - غانم الجاسور

احتفت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء، أخيراً، بالفنان لواء سامي جواد الخفاجي، الذي تحدث عن تجربته في الإخراج والإنتاج السينمائيين بحضور جمع من الفنانين والمثقفين.

أدار جلسة الاحتفاء التي عقدت على "قاعة تشرين" في مقر اللجنة المحلية، الرفيق سلام القريني سكرتير اللجنة، الذي قدم سيرة المحثفي به وذكر انه متخصص في دراسة "سينما وتلفزيون مصر العربية"، وأخرج وأنتج العديد من الأفلام القصيرة، وشارك في مهرجانات سينمائية محلية وعربية، منها "مهرجان العشرين" للسينما في البصرة، و"مهرجان مزدة" السينمائي الدولي في ليبيا.

بعد ذلك، تحدث الخفاجي عن بداياته الفنية، وعن تجربته في مجال التربية والتعليم باعتباره معلماً جامعياً. ثم ألقى الضوء على ما أنتجه من أفلام سينمائية، وأخرى وثائقية عن أماكن تراثية وشعبية وثقافية في مدينته (قضاء الهندية).

وأشار إلى أنه عرّف من خلال أفلامه الوثائقية مقاهم تراثية، ومكتبات تضم كتباً نادرة لأساتذة وتربويين معروفين على مستوى كربلاء.

وتناول المحثفي به بعض أفلامه السينمائية القصيرة، منها "رحيل الآخرين" الذي شارك به في "مهرجان السينما والتلفزيون" في الموصل، و"فيلم موطني" الذي عرض في "مهرجان العشرين للسينما" في البصرة. ثم عرض الفيلم المذکورين أمام الحاضرين، ما نال استحسانهم وحظي باشاداتهم.

وفي الختام قدم الرفيق علي الحلو شهادة تقدير باسم اللجنة المحلية إلى الفنان لواء الخفاجي، فيما قلده الرفيق سلام القريني ميدالية تحمل شعار الحزب.